

Erum Asif

WE LEARN
ENGLISH

دو زبانی رہنمائے اساتذہ Bilingual Teaching Guide

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

6

Contents

Introduction		iv
Unit 1	Special people	2
Unit 2	Technology	24
Unit 3	Sara gets spectacles	36
Unit 4	The stone soup	52
Unit 5	Media	72
Unit 6	Qasim's trip to Lahore	90
Unit 7	Pen pals	104
Unit 8	Knowing traffic signs and rules	122
Unit 9	Endangered animals	132
Unit 10	Culture of Sindh	142
Unit 11	When the floods came...	150
Unit 12	The ant and the dove	162
Unit 13	Festivals	172
Unit 14	The story of population	182
	Worksheets	192
	Answer key	210

Teaching Guides 1 – 8 have been designed to support teachers using *We Learn English* textbooks 1 – 8. The primary objective of these guides is to assist teachers in planning their lessons in a way which allows them to achieve their learning objectives in a fun and interactive classroom environment. The guide contains individual teaching sessions offering a wide variety of approaches to learning and teaching.

The Teaching Guide offers:

- **Objectives and Learning Outcomes**

These help both teachers and students focus at imparting and acquiring the concepts and skills being taught.

- **Teaching methodology**

Lesson plans are explained in an easy manner. They aim at providing students with ample opportunities to interact with the language meaningfully in order to achieve the learning outcomes. Teacher demonstrations along with shared reading and shared writing are a prominent feature of many suggested lesson plans. A wide variety of whole class, group, pair, and individual tasks are also set which involve reading, writing, speaking, and listening actively.

- **Suggested lesson outlines**

The suggested lesson outline breaks up the lesson into easy-to-follow stages, each with its own estimated time slot.

- **Additional worksheets**

Additional worksheets act as useful classroom tools to provide further practice and help students become active English-language learners.

A wide range of abilities, interests, and motivations exist in the average classroom. It is not realistic or practical, therefore, to stick rigidly to any lesson plan or activity outlined within. All the suggestions in this guide, therefore, allow flexibility and may be adapted depending on the individual classroom situation.

رہنمائے اساتذہ 1 تا 8 ”وی لرن انگلس“ (We Learn English 1-8) کتب کو پڑھانے میں اساتذہ کی معاونت کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔ ان رہنمائے اساتذہ کا بنیادی مقصد اساتذہ کی تدریس کے لیے ایسا لائحہ عمل اپنانے میں مدد کرنا ہے جس کے ذریعے وہ کمرہ جماعت کے ماحول کو بوجھل بنائے بغیر بچوں سے ہلکی پھلکی بات چیت کر کے سبق کے اہداف حاصل کر سکیں۔ اس رہنمائے اساتذہ میں تدریس کے انفرادی طریقے بھی بتائے گئے ہیں اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے درس و تدریس کے مختلف طریق کار بھی پیش کیے گئے ہیں۔

رہنمائے اساتذہ میں شامل ہیں:

● مقاصد اور نتائج

یہ ان تصورات اور مہارتوں پر توجہ مرکوز رکھنے میں اساتذہ اور طلباء دونوں کی مدد کرے گی جو سکھائے اور سیکھے جارہے ہیں۔

● طریقہ کار

اساتذہ کو اسباق پڑھانے کے طریقوں کی آسان انداز میں وضاحت کی گئی ہے۔ ان کا مقصد طلباء کو ایسے مواقع فراہم کرنا ہے کہ وہ زبان کو با معنی طریقے سے استعمال کر سکیں تاکہ تدریس کے بھرپور نتائج حاصل ہو سکیں۔ اسباق پڑھانے کے مجوزہ طریقوں کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اساتذہ نہ صرف بچوں کے سامنے عملی مظاہرہ کریں گے بلکہ وہ بچوں کی ایک ساتھ مل کر بلند آواز میں پڑھنے یا بلند خوانی کرنے اور مشترکہ طور پر لکھائی کی حوصلہ افزائی کریں گے۔ اس کے علاوہ پوری کلاس، گروہ یا ٹولی، جوڑے کو یا طلباء کو انفرادی سطح پر پڑھنے، لکھنے، بولنے، اور سننے جیسی سرگرمیوں میں حصہ لینا ہوگا۔

● سبق کی تدوین کا مجوزہ خاکہ

سبق کا مجوزہ خاکہ ہر سبق کو آسان مراحل میں تقسیم کرتا ہے، ہر مرحلے کی تکمیل کے لیے مقررہ مدت دی گئی ہے۔

● اضافی ورک شیٹس

اضافی ورک شیٹس کمرہ جماعت کی مفید چیز ہیں جن سے بچے مزید مشق کرتے ہیں اور یہی انہیں فعال طریقے سے انگریزی سیکھنے میں مدد دیتی ہیں۔

ایک عام کمرہ جماعت میں مختلف صلاحیتوں، دلچسپیوں اور ترغیبات کے حامل طلباء موجود ہوتے ہیں۔ اس لیے کسی سبق کو پڑھانے کے لیے اس میں دی گئی کسی سرگرمی پر سختی سے کاربند رہنا حقیقت پسندانہ یا عملی سوچ نہیں ہے چنانچہ اس رہنمائے اساتذہ میں جو تجاویز دی گئی ہیں، ان پر سختی سے عمل کرنے کے بجائے ان میں کمرہ جماعت کی صورتحال کے مطابق ردوبدل کی گنجائش موجود ہے۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- To create awareness in students about the lives and special needs of people with disabilities, inculcating in them the spirit to share
- Understand that a lot can be achieved by perseverance and efforts in the right direction
- Comprehend/interpret text by reading critically and actively

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand that people with disabilities and impairments also have their own needs and goals, but that there usually are obstacles to these being accomplished;
- think about the lives and needs of a person with a disability and explore why everyday tasks can be very challenging, especially without the right support;
- comprehend/interpret text by reading critically and actively;
- answer questions in their own words;
- understand meanings of words in context.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures of Albert Einstein, Thomas Edison, Franklin D. Roosevelt, Christopher Reeve, Stephen Hawkings
- for blindfold activity: a blindfold, box full of different objects (stationery, fruits, toys, etcetera.)

METHOD

- **Introduction:** Write the following questions on the board and discuss them briefly. Do you have any friends, relatives, or neighbours who have a disability? Have you seen any such individuals in any shopping centre lately? What kind(s)? How do they make up for their disability? This is a usual five minute discussion exercise.

سبق 1

مقاصد:

- طلبا میں معذور افراد کی زندگی اور ان کی خصوصی ضروریات کے بارے میں آگاہی پیدا کرنا، ان میں معلومات اور خیالات ایک دوسرے کو بتانے کی ہمت پیدا کرنا
- یہ سمجھنا کہ درست سمت میں کوششوں اور ثابت قدمی سے بہت کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے
- متن کو سرگرمی اور تنقیدی نگاہ سے پڑھ کر سمجھنا/ توضیح کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- یہ سمجھ سکیں کہ جسمانی معذوری اور نقائص کے شکار لوگوں کی بھی اپنی ضروریات اور مقاصد ہوتے ہیں، لیکن عام طور پر ان کے حصول میں رکاوٹیں پیش آتی ہیں۔
- کسی معذوری کا شکار فرد کی زندگی اور اس کی ضروریات کے بارے میں غور و فکر کر سکیں اور یہ کھوج لگا سکیں کہ روز مرہ کے کام، بالخصوص کسی مناسب سہارے کے بغیر، ان کے لیے کیوں مشکل ثابت ہو سکتے ہیں۔
- سرگرمی اور تنقیدی نگاہ سے متن پڑھ کر اسے سمجھ سکیں / توضیح کر سکیں۔
- اپنے الفاظ میں سوالات کے جوابات دے سکیں۔
- سیاق و سباق کے حوالے سے الفاظ کے معانی سمجھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- البرٹ آئن اسٹائن، تھامس ایڈیسن، فریڈرک ڈی روز ویلٹ، کرسٹوفر ریو اور اسٹیفن ہاکنگ کی تصاویر
- آنکھوں پر پٹی باندھنے کی سرگرمی کے لیے: ایک پٹی، مختلف اشیا (اسٹیشری، پھل، کھلونے وغیرہ) سے بھرا ہوا ڈبہ

طریقہ کار:

- تعارف: درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی کاپیوں میں ان کے مختصر جواب لکھیں۔
- کیا آپ کا کوئی دوست، رشتے دار یا پڑوسی ایسا ہے جو کسی جسمانی معذوری کا شکار ہو؟ کیا آپ نے حال ہی میں کسی بازار میں کوئی ایسا آدمی دیکھا ہے؟ وہ کس معذوری کا شکار تھا؟ معذوری کے سبب پیدا ہونے والی کمی وہ کیسے پوری کرتے ہیں؟ یہ معمول کی، پانچ منٹ کی بات چیت کی مشق ہے۔

Ask students to raise their hands if they understand what a disability is. Prompt them with questions to help them formulate their answers. Are people with disabilities unable to complete all daily activities in a certain way? Is disability always physical? Can a disability be invisible (you cannot see it just by looking at someone)? Then, discuss the kinds of disabilities people might suffer from. Now ask your students what they think a disabled person feels as he or she tries to go about his or her life and to try and imagine what it means to live with a disability.

- **Quiz on famous people:** Find and show pictures of the following famous people: Albert Einstein, Thomas Edison, Franklin Roosevelt, Christopher Reeve, and Stephen Hawking. Ask the student to identify and say what they know about each famous personality and then share the following information with them.

Albert Einstein was a world famous mathematician and physicist. He was brilliant but he had a learning disability. He did not speak until he was three years of age. Mathematics in school was quite challenging for him. It was also very hard for him to express himself through writing.

Thomas Edison is one of the greatest inventors in history. He possessed more than a 1,000 patents and his inventions are in use in our daily life. At a young age, it was believed he had a learning disability. He was unable to read till he was twelve years old. His first invention was a phonograph. He became famous for inventing the electric light bulb and the telegraph system.

Franklin D. Roosevelt a famous politician, first gained importance as the governor of New York State. He was then elected President of the United States for four terms. In 1921, Franklin Roosevelt contracted a near-fatal case of polio that left him disabled. Due to polio, Roosevelt used a wheelchair and stood with the aid of steel leg braces. He tried many treatments, but was never able to walk on his own again.

Christopher Reeve the man more popularly known as Superman, won the British Academy Award as best actor. Christopher Reeve was crippled after a horse-riding injury and was unable to move and even breathe without the help of a respirator. He was dedicated to increasing public awareness about spinal cord injury and to raising money for research for a cure. Reeve died at age 52 on October 10, 2004.

- **Reading time (Pages 1 and 2):** Tell the students that they will read about another famous personality who despite her physical disability was able to amaze the world by her achievements. Ask them if they have heard about Helen Keller before. After taking in their feedback, read the text on Helen Keller and discuss the information in the passage. Ask simple questions to check comprehension.
- **Writing time (Page 2):** Ask students to work in pairs to complete the writing task.

طلبا سے کہیے اگر وہ جانتے ہیں کہ معذوری کیا ہے تو ہاتھ کھڑا کریں۔ ان سے سوالات بھی پوچھیے تاکہ وہ اپنے جوابات کو واضح شکل دے سکیں۔ کیا معذور افراد، کسی خاص صورت میں، اپنی تمام روزمرہ سرگرمیوں کی تکمیل میں ناکام رہتے ہیں؟ کیا معذوری ہمیشہ جسمانی ہی ہوتی ہے؟ کیا معذوری غیر مرئی بھی ہو سکتی ہے (جسے آپ صرف کسی کی طرف دیکھ کر محسوس نہ کر سکتے ہوں)؟ طلبا سے یہ بات چیت کیجیے کہ لوگ کس نوع کی معذوریوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔ ان سے کہیے اب وہ یہ تصور کرنے کی کوشش کریں کہ کسی معذوری کے ساتھ زندہ رہنے کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔

مشہور شخصیات سے متعلق سوالات: درج ذیل معروف شخصیات کی تصاویر لیجیے اور ان کی نقول بنو لیجیے۔ ان شخصیات میں البرٹ آئن اسٹائن، تھامس ایڈیسن، فرینکلن روز ویلٹ، کرسٹوفر ریبو اور اسٹیفن ہاکنگ شامل ہیں۔ طلبا سے انھیں شناخت کرنے کے لیے کہیے۔ پھر ان سے پوچھیے کہ وہ ہر مشہور شخصیت کے بارے میں کیا جانتے ہیں اور انھیں درج ذیل معلومات سے آگاہ کیجیے۔

البرٹ آئن اسٹائن: آئن اسٹائن عالمی شہرت یافتہ ریاضی داں اور ماہر طبیعیات تھا۔ وہ بہت ذہین تھا لیکن اسے سیکھنے اور سمجھنے میں مشکل پیش آتی تھی۔ تین برس کی عمر کو پہنچنے تک وہ کچھ بھی نہیں بول پایا تھا۔ اسکول میں ریاضی کا مضمون اس کے لیے بہت مشکل ثابت ہوا۔ تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار بھی اس کے لیے بے حد مشکل تھا۔

تھامس ایڈیسن: ایڈیسن تاریخ کے عظیم ترین موجدوں میں سے ایک ہیں۔ ان کے نام پر ایک ہزار سے زائد ایجادات تھیں۔ ان کی ایجادات ہماری روزمرہ زندگی میں مستعمل ہیں۔ یہ کہا جاتا ہے کہ کم عمری میں وہ سیکھنے کی صلاحیت سے محروم تھے۔ بارہ برس کے ہونے سے پہلے تک وہ پڑھ نہیں سکتے تھے۔ ان کی پہلی ایجاد فونوگراف (آلہ صوت نگار) تھا۔ وہ برقی بلب ایجاد کرنے کی وجہ سے مشہور ہوئے اور انھوں نے ٹیلی گراف سسٹم بھی ایجاد کیا۔

فرینکلن ڈی روز ویلٹ: معروف سیاست داں، روز ویلٹ نے پہلی بار ریاست نیویارک کے گورنر کے طور پر اہمیت حاصل کی۔ بعد ازاں وہ چار بار ریاست ہائے متحدہ امریکا کے صدر منتخب ہوئے۔ 1921ء میں فرینکلن روز ویلٹ پر پولیو کا شدید حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے ان کی جسمانی حرکت محدود ہو گئی تھی۔ پولیو کے باعث روز ویلٹ وہیل چیئر استعمال کرتے تھے اور فولادی سہاروں کی مدد سے کھڑے ہوتے تھے۔ انھوں نے کئی طرح کے علاج کیے لیکن وہ خود سے کھڑے ہونے کے قابل نہ ہو پائے۔

کرسٹوفر ریبو: کرسٹوفر ریبو، جو سپرمن کی حیثیت سے زیادہ جانے جاتے ہیں، نے بہترین اداکار کا برطانوی اکیڈمی ایوارڈ جیتا۔ کرسٹوفر ریبو گھوڑے سے گر کر زخمی اور پھر اپناج ہو گئے تھے، وہ نہ صرف حرکت کرنے بلکہ آلہ تنفس کے بغیر سانس لینے سے بھی قاصر تھے۔ انھوں نے خود کو، حرام مغز پر چوٹ لگنے سے ہونے والی معذوری (Spinal cord injury) کے بارے میں عوامی شعور بیدار کرنے اور اس کے علاج پر تحقیق کی غرض سے رقم اکٹھا کرنے کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ریبو کا انتقال 10 اکتوبر 2004ء کو 52 برس کی عمر میں ہوا۔

پڑھائی کا وقت (صفحہ 1 اور 2): اپنے طلبا سے کہیے کہ اب آپ ایک اور مشہور شخصیت کے بارے میں پڑھیں گے جس نے جسمانی معذوری کے باوجود اپنی حاصل کردہ کامیابیوں سے دنیا کو حیران کر دیا۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے اس سے پہلے کبھی ہیلن کیلر کے بارے میں سنا ہے۔ ان کے جواب سننے کے بعد ہیلن کیلر کے بارے میں دیا گیا متن پڑھیے اور اس اقتباس میں دی گئی معلومات پر گفت گو کیجیے۔ طلبا کس حد تک ان معلومات کو سمجھ پائے ہیں، یہ جاننے کے لیے ان سے سادہ اور آسان سوالات کیجیے۔

لکھائی کا وقت (صفحہ 2): طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے تحریری کام کو مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔

Special people

- **Activity time (Page 3):** Ask students what it might feel like to be unable to see or hear or speak. Will they be able to use other senses effectively to carry out their daily activities? Take two volunteers from the classroom; blindfold them and place a box full of different objects in front of them. The box might contain anything: stationery, fruits, play dough, plastic bags, etc. Ask the volunteers to feel and identify these objects. Count the number of objects they were able to successfully identify and also ask them how difficult it was to identify these.
- **Reading time (Page 3):** Help increase students comprehension by asking them to practice an active reading strategy. An active reading strategy helps students to monitor their reading and understanding of the text. Introduce students to the cross and check method. Ask them to read the passage on Wilma Rudolph slowly. At the end of each line they must use a pencil either to mark a tick (✓) if they feel they have completely understood or a cross (x) if they do not understand anything in the line. Let students read actively in this way. Next, ask those who have placed some crosses on their text to raise their hands. Discuss the lines which they found difficult to understand.
- **Writing time (Pages 3 and 4):** Ask students to complete exercise D independently. This will help re-inforce and check their comprehension of the passage just read. Next tackle exercises E and F as a whole class, eliciting students' responses and summarizing them on the board.
- **Activity time (Page 4):** Divide the class into groups and ask each group to research and answer the given questions. Allow each group to share their findings with the rest of the class the next day.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss briefly a few questions about people with disabilities.	20 min
	2.	Quiz: Students take a short quiz and learn more about famous people with disabilities.	20 min
2	3.	Reading time: Students listen to and read the passage on Helen Keller. (pages 1 and 2)	20 min
	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, and C on page 2.	20 min
3	5.	Activity time: Students volunteer to blindfold themselves and take part in an activity to identify different objects.	15 min
	6.	Reading time: Students use the cross and check method to actively read the passage on Wilma Rudolph.	10 min
	7.	Writing time: Students work independently and complete exercises D, E, and F on page 4.	15 min

- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 3):** طلبا سے پوچھیے کہ اگر وہ دیکھنے، سننے اور بولنے سے محروم ہو جائیں تو انہیں کیسا محسوس ہوگا۔ کیا وہ اپنی روز مرہ سرگرمیوں کی انجام دہی کے لیے دیگر حیات کو مؤثر طور پر استعمال کرنے کے قابل ہوں گے؟ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی دو طالب علم آئیں۔ ان طالب علموں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیں اور ان کے سامنے مختلف اشیا سے بھرا ہوا ڈبہ رکھ دیں۔ ڈبے میں کوئی بھی چیز ہو سکتی ہے: اسٹیشنری، پھل، پلے ڈو، پلاسٹک بیگ وغیرہ۔ اب ان طالب علموں سے کہیے کہ وہ ہر چیز کو چھوئیں اور اس کی شناخت کریں۔ جتنی اشیا کی وہ کامیابی سے شناخت کر پائیں، ان کی تعداد گنتے رہیے اور بعد ازاں ان سے پوچھیے کہ ان چیزوں کو پہچانا کتنا مشکل تھا۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 3):** طلبا سے یہ کہہ کر سبق کے بارے میں ان کی تفہیم بڑھانے میں مدد کیجیے کہ وہ پڑھائی کے مؤثر طریقہ کار یا حکمت عملی کی مشق کریں۔ پڑھائی کی مؤثر حکمت عملی طلبا کی، اپنی پڑھائی کو جانچنے اور متن کو سمجھنے میں، مدد کرتی ہے۔ طلبا کو کراس اور چیک کے طریقے سے متعارف کروائیے۔ ان سے کہیے کہ وہ ولما رڈولف پر دیا گیا اقتباس آہستہ آہستہ پڑھیں۔ ہر سطر کے اختتام پر وہ، اگر سطر کو مکمل طور پر سمجھ گئے ہیں تو، پنسل سے چیک (✓) کا نشان لگائیں گے، اور اگر سطر میں کچھ سمجھ نہ آیا ہو تو پھر کراس (X) کا نشان لگائیں گے۔ طلبا کو اسی انداز سے، سرگرمی سے پڑھنے دیتیے۔ اس کے بعد ان طلبا سے ہاتھ اوپر کرنے کے لیے کہیے جنہوں نے اپنے متن پر کراس (X) کے نشانات لگائے ہیں۔ طلبا سے ان سطروں پر گفتگو کیجیے جن کو سمجھنے میں انہیں مشکل پیش آئی۔
- **لکھائی کا وقت (صفحہ 3 اور 4):** طلبا سے کہیے کہ وہ انفرادی طور پر مشق D مکمل کریں۔ اس سے انہیں حال ہی میں پڑھے گئے اقتباس کو مزید سمجھنے اور یہ جانچنے میں مدد ملے گی کہ وہ اقتباس کو کس قدر سمجھ پائے ہیں۔ بہ طور مجموعی طلبا: اب مشق E اور F تمام طلبا کی شمولیت سے حل کیجیے۔ ان سے جوابات لیجیے اور پھر ان کا خلاصہ بورڈ پر لکھ دیتیے۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 4):** طلبا کو گروپوں میں تقسیم کر دیتیے اور ہر گروپ سے کہیے کہ وہ تلاش کر کے دیے گئے سوالات کے جوابات دیں۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنے تلاش کردہ جوابات، اگلے روز باقی طلبا کو بتائے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1-	تعارف: طلبا معذوری کا شکار لوگوں سے متعلق، دوران گفت گویا بحث لائے گئے چند سوالات کے جوابات دینے کے بارے میں مختصراً لکھیں۔	20 منٹ
	2-	مشہور شخصیات سے متعلق سوال اور جواب: طلبا سوال جواب کے مختصر عمل میں حصہ لیں اور معذوری کا شکار مشہور لوگوں کے بارے میں مزید جانیں۔	20 منٹ
2	3-	پڑھائی کا وقت: طلبا ہیلن کیلر پر دیا گیا اقتباس سنیں اور پڑھیں۔ (صفحہ 1 اور 2)	20 منٹ
	4-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 2 پر دی گئی مشق A، B اور C جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5-	سرگرمی کا وقت: طلبا اپنی مرضی سے آنکھوں پر پٹی بندھوائیں اور مختلف اشیا کو پہچاننے کی سرگرمی میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	6-	پڑھائی کا وقت: طلبا ولما رڈولف کے بارے میں اقتباس پڑھنے کی سرگرمی کے لیے کراس اور چیک کا طریقہ استعمال کریں۔	10 منٹ
	7-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 4 پر دی گئی مشق D، E اور F پہلے انفرادی طور پر اور پھر سب مل کر مکمل کریں۔	15 منٹ

EXTENDED ACTIVITY

- **Awareness Campaign:** Students try to raise awareness about contributions of people with disabilities. Divide students into groups. Ask each group to create posters about a famous personality with a disability and who has achieved a lot. They may choose:
Albert Einstein (learning disabilities)
Thomas Edison (hearing impairment)
Helen Keller (vision and hearing impairment)
Ray Charles (vision impairment)
Christopher Reeve (spinal cord injury)
Michael J. Fox (Parkinson's disease)

LESSON 2

OBJECTIVES

- Review verb forms and illustrate use of regular and irregular verbs
- Learn how to form the simple present and past tense of verbs
- Understand the function and use of modal verbs and adverbs

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the difference between the past and present tense;
- understand the use of regular, irregular, and modal verbs;
- understand the use of adverbs.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- action verbs written on folded slips of paper and placed in a box
- copies of worksheet 1

METHOD

- **Verbs and tenses:** Explain to the students that verbs are 'action words' that tell us what someone 'is', 'was', or 'will be' doing and that verbs are different from other parts of speech because they change their form according to the time of the action. The time part of the form a verb takes is called its tense. Verbs used in sentences about things:
 1. that are happening now are in the present tense.
 2. that happened in the past are in the past tense.

اضافی سرگرمی :

- آگاہی مہم: طلبا معذور افراد کے کارناموں کے بارے میں شعور بیدار کرنے کی کوشش کریں۔ طلبا کو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ معذوری کا شکار ایک مشہور شخصیت کے بارے میں پوسٹر بنائیں جس نے متعدد کامیابیاں حاصل کی ہوں۔ وہ درج ذیل میں سے انتخاب کر سکتے ہیں۔
البرٹ آئن اسٹائن (سیکنے اور سمجھنے میں مشکل) تھامس ایڈیسن (سماعت سے محروم) ہیلن کیلر (بصارت اور سماعت سے محروم)
رے چارلس (بصارت سے محروم) کرسٹوفر ریو (ریڑھ کی ہڈی میں چوٹ کا شکار) مائیکل جے فوکس (رعشہ کے مریض)

سبق 2

مقاصد :

- فعل کی اشکال کا جائزہ لینا اور باقاعدہ اور بے قاعدہ فعل کے استعمال کو تفصیل سے بیان کرنا
- یہ سیکھنا کہ فعل کے زمانہ حال اور زمانہ ماضی کے سادہ جملے کیسے بنائے جاتے ہیں
- معاون فعل کے افعال اور استعمال کو سمجھنا

نتائج :

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ :
- فعل ماضی اور فعل حال کے درمیان فرق سمجھ سکیں؛
- بے قاعدہ اور باقاعدہ فعل کا استعمال سمجھ سکیں؛
- متعلق فعل کا استعمال سمجھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ڈبے میں رکھے ہوئے کاغذ کے تہہ شدہ ٹکڑوں پر action verbs لکھے ہوئے ہوں۔
- ورک شیٹ 1 کی نقول۔

طریقہ کار :

- فعل اور زمانے : طلبا کو بتائیے کہ فعل ایسے 'action words' ہیں جو ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ کوئی کیا 'کر رہا ہے'، 'کر رہا تھا'، 'کر رہا ہوگا'۔ یہ واضح کیجیے کہ فعل تقریر کے دیگر حصوں سے مختلف ہوتے ہیں کیوں کہ یہ عمل کے وقت کی مناسبت سے اپنی شکل تبدیل کر لیتے ہیں۔ فعل وقت کے لحاظ سے جو شکل اختیار کرتا ہے وہ اس کا زمانہ کہلاتا ہے۔ جملوں میں فعل کا استعمال ان کاموں کے لیے ہوتا ہے:

- 1- جو اس وقت ہو رہا ہے وہ فعل حال ہے۔
- 2- جو ماضی میں ہو چکا ہے وہ فعل ماضی ہے۔

To further illustrate this you may talk about events of the present day and write down the verbs used. Next ask students to talk about the events of yesterday, and make a list of those verbs. Look at the list of verbs and discuss their differences.

- Draw two columns on the board. Label them 'past' and 'present.' Brainstorm with your class various events, personal, and historical: cricket world cup, their birthday, a famous person's birthday, holidays, current news, etc. List these events in the appropriate column labeled 'past' and 'present.'
- Next, ask the students to choose one event from each column and write two sentences about that event. After they write their sentences, they must identify whether it is in past or present tense. Ask volunteers to read their sentences. List the verbs they are using on the board in the appropriate columns and provide feedback helping students to understand whether the correct tenses were used in their sentences.

By now students should have an idea of how to use verbs to describe events in the past and present tense. Explain that both the texts, Helen Keller and Wilma Rudolph are written in the past tense. They must now select any five verbs written in the past tense from each passage and write them in the present tense.

- **The simple present tense:** Explain that the simple present tense expresses a habit or often a repeated action.
Example: She goes to work every day., I always wake up at 6 a.m., etc.
- Ask the students to write a brief paragraph about their daily routine and underline all the verbs in the simple present tense. Volunteers can now share their paragraphs with the class.
- Explain that this tense also expresses general truths or facts that are timeless.
Example: The Sun rises in the east. Water boils at 100 degrees Celsius. Ahmed works in a toy factory.
- Ask the students to write at least two sentences that show general truths or facts and share them with the rest of the class.
- Now explain that we add -s or -es to a verb when we use it with he, she, it, and singular nouns.
E.g. He likes to paint.
She cooks very well.
The car runs on petrol.
Ahmed works in a chocolate factory.
My teacher goes home by bus.

اس کی مزید تشریح کرنے کے لیے آپ اسی دن کے واقعات کے بارے میں بات چیت کیجیے اور اس دوران استعمال ہونے والے فعل کو بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ گزشتہ روز کے واقعات کے بارے میں گفتگو کریں، پھر اس گفتگو میں استعمال ہونے والے فعل کی بورڈ پر فہرست بنا دیجیے۔ اب دونوں فہرستوں پر نظر ڈالیے اور ان کے فرق کو زیر بحث لائیے۔

• بورڈ پر دو کالم بنائیے اور انھیں 'ماضی' اور 'حال' کے عنوانات دیجیے۔ طلبا کے ساتھ مل کر مختلف ذاتی اور تاریخی واقعات، جیسے: کرکٹ کا عالمی کپ، طلبا کی سالگرہ کا دن، کسی مشہور شخصیت کی سالگرہ کا دن، تعطیلات، تازہ ترین خبریں وغیرہ۔ پھر ان واقعات کو 'ماضی' اور 'حال' کا عنوان دیے گئے کالموں میں سے متعلقہ کالم میں درج کر دیجیے۔

• اب اپنے طلبا سے کہیے کہ وہ ہر کالم میں سے ایک واقعے کا انتخاب کریں اور اس کے بارے میں دو جملے لکھیں۔ جملے لکھنے کے بعد طلبا کو یہ شناخت کرنی ہوگی کہ کون سا جملہ ماضی کا ہے اور کون سا حال کا۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے بنائے ہوئے جملے پڑھیں۔ طلبا نے جو فعل استعمال کیے ہیں، بورڈ پر متعلقہ کالم میں ان کی فہرست بنائیے اور پھر ان کے بارے میں طلبا کو بتا کر یہ سمجھنے میں ان کی مدد کیجیے کہ ان کے جملوں میں درست فعل استعمال کیے گئے تھے یا نہیں۔

اس مرحلے تک طلبا کو یہ علم ہو جانا چاہیے کہ فعل حال اور فعل ماضی میں واقعات کو بیان کرنے کے لیے فعل کیسے استعمال کیے جائیں۔ واضح کیجیے کہ دونوں متن، ہیلن کیلر اور ولما رڈولف فعل ماضی میں لکھے گئے ہیں۔ اب طلبا ہر اقتباس میں سے فعل ماضی میں لکھے گئے پانچ پانچ فعل منتخب کریں اور انھیں فعل حال میں لکھیں۔

• سادہ فعل حال: واضح کیجیے کہ سادہ فعل حال کسی عادت یا اکثر اوقات بار بار دہرائے جانے والے عمل کو ظاہر کرتا ہے۔

She goes to work every day., I always wake up at 6 a.m.

مثال کے طور پر:

• طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے روزمرہ معمول کے بارے میں ایک مختصر پیرا گراف لکھیں اور تمام سادہ فعل حال کو خط کشیدہ کریں۔ طلبا چاہیں تو اپنے لکھے گئے پیرا گرافوں کے بارے میں طلبا کو بتا بھی سکتے ہیں۔

• یہ واضح کیجیے کہ فعل حال عمومی سچائیوں اور حقائق، جو وقت کی قید سے آزاد ہوتے ہیں، کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔

The Sun rises in the east. Water boils at 100 degrees Celsius.

مثال کے طور پر:

Ahmed works in a toy factory.

• طلبا سے کہیے کہ وہ کم از کم دو جملے ایسے لکھیں جو عمومی سچائی یا حقائق کو ظاہر کرتے ہوں، اور پھر باقی طلبا کو بھی یہ جملے سنائیں۔

• وضاحت کیجیے کہ جب ہم she، he اور اسمائے واحد کے ساتھ فعل استعمال کرتے ہیں تو اس کے آخر میں s یا es- کا اضافہ کر دیتے ہیں۔

He likes to paint.

مثال کے طور پر

She cooks very well.

The car runs on petrol.

Ahmed works in a chocolate factory.

My teacher goes home by bus.

Special people

- We use plural verbs (without s or es) with they, we, I, you, and plural nouns.
E.g. They meet in the park on Thursdays.
We play football in the park.
I clean my room before sleeping.
Do you feel happy when it's a holiday?
Sara and Sonya practise playing basketball every Friday.
- **Practice drill:** Write the following sentences on the board asking students to choose the correct form of the verb:
 1. He (want, wants) to eat pasta for lunch today.
 2. His brother (run, runs) faster than anyone else in school.
 3. Ahmed (washes, wash) the old car everyday and (wax, waxes) it beautifully.
 4. Dreams can never (causes, cause) harm; they just inspire us.
 5. The winding staircase (rises, rise) up to the second floor.
- **Writing time (Page 5):** Students work in pairs to read the information box on past and present tense and complete exercise G.
- **The simple past tense:** To introduce the topic ask simple questions about things that happened in the past. (1) What did you do after school yesterday? (2) Did you play cricket over the weekend? (3) What was the weather like yesterday? (4) Did you complete your homework? Take the student's responses and note them down on the board, marking the form of the verbs so that students will observe the '-ed' added to form the past tense.
(1) I played a video game. (2) Yes, I played cricket over the weekend. (3) It rained yesterday. (4) Yes, I completed my homework.
- **Activity time:** Write a few action verbs on slips of paper, fold and place the paper slips in a box. Ask students to choose a slip of paper and act out the verb written on it. The rest of the class needs to then describe what they saw in a single sentence. For example, a student selects a slip which has 'dance' written on it. He performs a few simple dance steps. Next, ask the class what the student did. They need to describe his action using the past tense. The correct response would be: He danced. Allow the students to perform verbs in this way a few times. Then point out that the past tense is used to describe actions completed at a certain point of time in the past. Example: He danced. She walked. He talked. They screamed. He cooked. They cleaned. etc.
Explain that we usually add '-ed' to form the simple past tense. Write down the following sentences on the board, asking students to change the verb in the bracket to the simple past tense.
 1. Sameer _____ in the yard (play)
 2. We _____ to go to the cinema. (decide)
 3. Sara _____ the biology lesson. (miss)
 4. They _____ the jewellery store. (rob)

- ہم you، I، we، they اور اسمائے جمع کے ساتھ plural verbs (s اور es کے بغیر) استعمال کرتے ہیں۔
مثال کے طور پر

We play football in the park.

I clean my room before sleeping.

Do you feel happy when it's a holiday?

Sara and Sonya practise playing basketball every Friday.

- مشق: بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ فعل کی درست حالت منتخب کریں۔

1. He (want, wants) to eat pasta for lunch today.
2. His brother (run, runs) faster than anyone else in school.
3. Ahmed (washes, wash) the old car everyday and (wax, waxes) it beautifully.
4. Dreams can never (causes, cause) harm; they just inspire us.
5. The winding staircase (rises, rise) up to the second floor.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 5): طلبا مشق G کو مکمل کرنے کی غرض سے، فعل ماضی اور فعل حال پر دیے گئے معلوماتی ڈبے کو جوڑیوں کی صورت میں پڑھیں۔

- سادہ فعل ماضی: موضوع کو متعارف کروانے کے لیے ان چیزوں کے بارے میں سادہ سوالات کیجیے جو ماضی میں ہو چکی ہیں۔ (1) اسکول سے جانے کے بعد کل آپ نے کیا کیا؟ (2) کیا آپ نے ہفتے کے اختتام پر کرکٹ کھیلی؟ (3) کل موسم کیسا تھا؟ (4) کیا آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا؟ طلبا سے جوابات لیجیے اور ان جوابات میں سے فعل کی شکل کو نشان زدہ کرتے ہوئے، بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس طرح طلبا فعل ماضی بنانے کے لیے کیے گئے 'ed' کے اضافے پر توجہ دیں گے۔

(1) I played a video game. (2) Yes, I played cricket over the weekend.

(3) It rained yesterday. (4) Yes, I completed my homework.

- سرگرمی کا وقت: کاغذ کی پرچیوں پر کچھ action verb لکھیے، پرچیوں کو تہہ کیجیے اور انھیں ڈبے میں رکھ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے آئیں، ایک پرچی نکالیں اور اس پر لکھے ہوئے فعل کے مطابق عمل کر کے دکھائیں۔ بعد ازاں باقی طلبا ایک جملے میں یہ بتائیں کہ انھوں نے کیا دیکھا۔ مثال کے طور پر، کوئی طالب علم ایسی پرچی منتخب کرتا ہے جس پر 'رقص' لکھا ہو۔ وہ رقص کے انداز میں اپنے جسم کو حرکت دیتا ہے۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ اس طالب علم نے کیا کیا۔ انھیں اس طالب علم کی حرکات کو فعل ماضی استعمال کرتے ہوئے بیان کرنا ہوگا۔ صحیح جواب یہ ہوگا: اس نے رقص کیا۔ طلبا کو چند بار اسی طرح فعل پر عمل کر کے دکھانے دیجیے۔ پھر اس طرف توجہ دلائیے کہ فعل ماضی ایسے کاموں کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو ماضی میں کسی خاص وقت پر مکمل ہو چکے ہوں۔

مثال: He danced. She walked. They screamed. He cooked. They cleaned.

یہ واضح کیجیے کہ ہم عام طور پر سادہ فعل ماضی بنانے کے لیے 'ed' کا اضافہ کرتے ہیں۔ درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ

1. Sameer _____ in the yard (play) تو سین میں دیے گئے فعل کو سادہ فعل ماضی میں تبدیل کریں۔
2. We _____ to go to the cinema. (decide)
3. Sara _____ the biology lesson. (miss)
4. They _____ the jewellery store. (rob)

Special people

Give a list of verbs and ask students to construct five sentences in the present tense and five sentences in the past tense.

- **Irregular verbs:** Explain that so far all the verbs that have been studied can be changed to the past tense by adding *ed*. However, not all verbs follow this pattern. There are many verbs which do not take an *ed* to form the past tense. These are called irregular verbs.
- **Practice drill:** Use the following list to revise irregular verbs. Read aloud the base form of the verb and ask the students to give the simple past tense of that verb.

Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense
awake	awoke	fight	fought	put	put
be	was, were	find	found	read	read
beat	beat	fly	flew	ring	rang
become	became	forget	forgot	rise	rose
begin	began	forgive	forgave	run	ran
bite	bit	freeze	froze	say	said
blow	blew	get	got	see	saw
break	broke	give	gave	sell	sold
bring	brought	go	went	sing	sang
buy	bought	have	had	sit	sat
catch	caught	hear	heard	sleep	slept
choose	chose	hide	hid	speak	spoke
come	came	hit	hit	swim	swam
cost	cost	hold	held	take	took
cut	cut	hurt	hurt	teach	taught
dig	dug	keep	kept	tell	told
do	did	know	knew	think	thought
draw	drew	leave	left	throw	threw
drink	drank	lose	lost	wake	woke
eat	ate	make	made	wear	wore
fall	fell	meet	met	win	won
feel	felt	pay	paid	write	wrote

- **Writing time (Page 5):** Ask the students to place a single line under regular verbs and a double line under irregular ones.
 1. Saba drew a beautiful portrait.
 2. The new girl opened the door.
 3. They came late to the concert.
 4. Maria played volleyball with the girls.
 Now ask students to work in pairs to complete exercise H on page 5.

- طلبا کو فعل کی ایک فہرست دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ پانچ جملے فعل حال اور پانچ جملے فعل ماضی میں بنائیں۔
بے قاعدہ فعل: یہ بتائیے کہ اب تک جو فعل پڑھے گئے ہیں انہیں صرف ed کا اضافہ کر کے فعل ماضی میں بدلا جا سکتا ہے۔ تاہم تمام فعل کے معاملے میں یہ اصول قابل عمل نہیں ہے۔ بہت سے فعل ایسے ہیں جن کی فعل ماضی میں تبدیلی کے لیے ed کی ضرورت نہیں ہوتی۔ انہیں بے قاعدہ فعل کہا جاتا ہے۔
- مشق: درج ذیل فہرست پڑھیے اور طلبا کے ساتھ مل کر ایک سادہ مشق کے ذریعے بے قاعدہ فعل کو دہرائیے۔ فعل کی اصل یا بنیادی شکل کو بلند آواز سے پڑھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ سادہ فعل ماضی میں جواب دیں۔

Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense
awake	awoke	fight	fought	put	put
be	was, were	find	found	read	read
beat	beat	fly	flew	ring	rang
become	became	forget	forgot	rise	rose
begin	began	forgive	forgave	run	ran
bite	bit	freeze	froze	say	said
blow	blew	get	got	see	saw
break	broke	give	gave	sell	sold
bring	brought	go	went	sing	sang
buy	bought	have	had	sit	sat
catch	caught	hear	heard	sleep	slept
choose	chose	hide	hid	speak	spoke
come	came	hit	hit	swim	swam
cost	cost	hold	held	take	took
cut	cut	hurt	hurt	teach	taught
dig	dug	keep	kept	tell	told
do	did	know	knew	think	thought
draw	drew	leave	left	throw	threw
drink	drank	lose	lost	wake	woke
eat	ate	make	made	wear	wore
fall	fell	meet	met	win	won
feel	felt	pay	paid	write	wrote

- سرگرمی کا وقت (صفحہ 5): طلبا کو درج ذیل جملے دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ باقاعدہ فعل کے نیچے ایک خط یا لائن اور بے قاعدہ فعل کے نیچے دو خطوط یا لائنیں کھینچیں۔

1. Saba drew a beautiful portrait.
2. The new girl broke the vase.
3. They came late to the concert.
4. Maria played volleyball with the girls.

اب طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 5 پر دی گئی مشق H جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔

Special people

- **Types of verbs:** Divide the board into three columns. Label each column with the following headings: *Action verbs*, *Saying verbs*, and *Thinking or feeling verbs*. Tell the students that they will be studying three types of verbs today. Explain that 'Action verbs' tell us what happens or what characters do, 'Saying verbs' tell us what characters say, and 'Thinking or feeling verbs' tell us what characters think or feel. Ask them to draw three columns in their journals and then read out the following list slowly. Instruct students to listen carefully and then write the verbs in the appropriate column.
felt - changed - told - recovered - called - went - fell - shouted - sent - screamed - thought - placed - tried - travelled - suffered - ordered - broke - threw - cried - decided
- **Writing time (Page 6):** Students can work in pairs to complete exercises I and J.
- **Modal verbs:** Explain that a modal verb is an extra verb, which is used before the main verb and it gives more information about the main verb. Examples include: *can*, *could*, *may*, *might*, *must*, *shall*, *will*, *would*, and *should*. *Have to*, *have got to*, and *need* are also used as modal verbs. To practice using modal verbs conduct the following activity. Write the following words on the board:

Probable

Definite

Call out different sentences illustrating how they change depending on whether a situation is probable or definite.

He plays tonight. Point to probable and change this to 'He might play tonight.' Then point to Definite and change this to 'He will play tonight.'

Give the following sentences to your class and ask them to modify them to show both probable or definite situations.

1. We go to the shopping mall.
2. I have a cold drink.
3. He sings tonight.
4. She has coffee.
5. We work tonight.

- **Writing time (Page 7):** Ask students to complete exercises K and L. Remind them that adverbs are used to describe verbs.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	Verbs and tenses: Students take part in an activity to understand the difference between the past and present tense.	15 min
	2.	The simple present tense: Students understand the function and use of the simple present tense.	10 min
	3.	Practice drill: Students complete sentences using the correct form of the verb.	10 min
	4.	Writing time: Students complete exercise G on page 5.	5 min

Special people

2	5.	The simple past tense: Students learn the function and formation of the simple past tense through a short introduction.	20 min
	6.	Activity time: Students practise forming the simple past tense using a fun activity. Next, they make sentences in the present and past tenses.	20 min
3	7.	Irregular verbs: Students understand the function of irregular verbs and learn how to form irregular verbs through an oral practice drill.	20 min
	8.	Writing time: Students distinguish between regular and irregular verbs in sample sentences and complete exercise H on page 5 for further practise with irregular verbs.	20 min
4	9.	Types of verbs: Students learn to distinguish between action verbs, saying verbs, and thinking and feeling verbs.	20 min
	10.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises I and J on page 6.	20 min
5	11.	Modal Verbs: Students understand and practice the use of modal verbs through an activity.	20 min
	12.	Writing time: Students complete exercise K on page 7 to practice using modal verbs and exercise L on page 7 to review adverbs.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Writing activity:** Think of a time when you were late for any event, class, or activity. Write why you were late and what happened as a result. Use the past tense to write your paragraph.
- **Creating stories:** Each group will work together to write a story using the simple past tense. Give each group a topic: For example, the topic may be 'The best birthday ever.' Student A begins the story with the first sentence. I can never forget my 12th birthday. Student B may continue: I wanted my own computer for my birthday. Student C can continue by adding another sentence. Each group will in this way create their own short story.
- **Creating Rules:** Students can practice using modal verbs by framing some rules. Ask students to work in groups. Each group may be given a place for example library, school, bus, shopping mall, amusement park, etc. Ask them to write rules that need to be followed at these place (using: must, mustn't, have to, and don't have to). Each group may then read out its set of rules to the rest of the class and others can guess the place they relate to.
- Ask students to complete Worksheet 1.

LESSON 3

OBJECTIVES

- Read and express opinion about poems

20 منٹ	5-	سادہ فعل ماضی: طلبا مختصر تعارف کے ذریعے سادہ فعل ماضی کے کام اور بناوٹ کو سمجھیں۔	
20 منٹ	6-	سرگرمی کا وقت: طلبا ایک دلچسپ اور تفریحی سرگرمی کے ذریعے سادہ فعل ماضی بنانے کی مشق کریں۔ بعد ازاں وہ فعل ماضی اور فعل حال کے جملے بنائیں۔	2
20 منٹ	7-	بے قاعدہ فعل: طلبا بے قاعدہ فعل کے کام کو سمجھیں اور پھر زبانی مشق کے ذریعے بے قاعدہ فعل بنانا سیکھیں۔	
20 منٹ	8-	لکھائی کا وقت: طلبا بہ طور نمونہ دیے گئے جملوں میں باقاعدہ اور بے قاعدہ فعل کے درمیان فرق کریں اور بے قاعدہ فعل کی مزید مشق کے لیے صفحہ 5 پر دی گئی مشق H مکمل کریں۔	3
20 منٹ	9-	فعل کی اقسام: طلبا Saying verbs، Action verbs اور Thinking یا feeling verbs میں فرق کرنا سیکھیں۔	
20 منٹ	10-	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 6 پر دی گئی مشق I اور J مکمل کریں۔	4
20 منٹ	11-	معاون فعل: طلبا ایک سرگرمی کے ذریعے معاون فعل کو سمجھیں اور ان کی مشق کریں۔	
20 منٹ	12-	لکھائی کا وقت: طلبا معاون فعل کے استعمال کی مشق کے لیے صفحہ 7 پر دی گئی مشق K اور متعلق فعل کو دہرانے کے لیے اسی صفحے پر دی گئی مشق L مکمل کریں۔	5

اضافی سرگرمیاں:

- لکھائی کی سرگرمی: اُس وقت کا تصور کریں جب آپ کسی تقریب، کلاس یا سرگرمی میں بروقت نہ پہنچ سکے ہوں۔ یہ لکھیے کہ آپ کو تاخیر کیوں ہوئی اور اس کے نتیجے میں کیا ہوا۔ پیراگراف تحریر کرنے کے لیے فعل ماضی استعمال کیجیے۔
- کہانیاں تخلیق کرنا: ہر گروپ کے طلبا مل کر سادہ فعل ماضی استعمال کرتے ہوئے کہانی لکھیں گے۔ ہر گروپ کو ایک موضوع دے دیجیے: مثال کے طور پر، وہ موضوع 'The best birthday ever.' ہو سکتا ہے۔ طالب علم 'اے' اپنی کہانی پہلے جملے سے شروع کر سکتا ہے: I can never forget my 12th birthday۔ طالب علم 'بی' اس طرح آغاز کر سکتا ہے: I wanted my own computer for my birthday۔ طالب علم 'سی' مزید ایک جملے کا اضافہ کر کے اپنی کہانی کو آگے بڑھا سکتا ہے۔
- تخلیق کے اصول: طلبا چند اصول و ضوابط وضع کر کے معاون فعل کے استعمال کی مشق کر سکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں کام کریں۔ ہر گروپ کو ایک جگہ مثلاً لائبریری، اسکول، بس، شاپنگ مال، تفریحی پارک وغیرہ دی جا سکتی ہے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ چند اصول (mustn't، must، اور don't have to استعمال کرتے ہوئے) تحریر کریں جن پر ان جگہوں پر عمل درآمد کرنا ضروری ہو۔ اس کے بعد ہر گروپ اپنے تحریر کردہ اصول و ضوابط باقی طلبا کو پڑھ کر سنائے اور پھر وہ متعلقہ جگہ کو بوجھنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 1 مکمل کریں۔

سبق 3

مقاصد:

- نظمیں پڑھنا اور ان کے بارے میں رائے یا خیالات کا اظہار کرنا

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the poet's message;
- form and express their own opinion about a poem.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures depicting loneliness

METHOD

- **Introduction:** Find a few pictures depicting loneliness. Show each picture to the students and ask them to describe what the situation of the person in the picture may be and how might he or she be feeling.
Elicit responses which may state that the person seems to be lonely, miserable, depressed, dejected, isolated, unhappy, wretched, poor, left out, etc. Then, ask why the person in the picture might be feeling this way. Are his friends or peers responsible in making him feel this way? Should someone try to help him or her out?
- **Reading time (Page 8):** Now focus on the picture in the textbook on page 8. Ask the students to think about the girl in the wheelchair. What might she be feeling? Why might she be feeling this way? Can anything be done to help her?
Next, read the title of the poem *Alone*. Ask the students if the title seems appropriate. Ask them to explain why. Recite the poem and discuss key words and phrases in the poem: alone, glare, I wish I could quickly sprint, lonely, friendless, and day by day. Ask your students why the girl seems to feel alone. Why does she sit and 'glare'? What does she wish for? What is the effect of the last line?
- **Discussion time:** Ask students to discuss the given questions with a classmate. After allowing students enough time to discuss, let each pair share their views with the rest of the class.

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- شاعر کے پیغام کو سمجھ سکیں۔
- نظم کے بارے میں اپنی رائے تشکیل دیں اور اس کا اظہار کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- تنہائی کا اظہار کرتی تصاویر

طریقہ کار:

- تعارف: تنہائی کا اظہار کرتی کچھ تصاویر تلاش کیجیے۔ ہر تصویر اپنے طالب علموں کو دکھائیے اور ان سے کہیے کہ وہ بتائیں تصویر میں دکھائی دینے والے شخص کی حالت کیا ہو سکتی ہے اور وہ کیسا محسوس کر رہا / کر رہی ہوگا / ہوگی۔ طلبا سے جواب لیجیے جو یہ ہو سکتے ہیں کہ وہ شخص تنہا، غم زدہ، افسردہ، شکستہ دل، الگ تھلگ، ناخوش، رنجیدہ، مفلوک الحال اور نظر انداز کیا ہوا نظر آتا ہے۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ وہ اس طرح کیوں محسوس کر رہا ہوگا۔ کیا اس کے دوست احباب اور ساتھی ذمے دار ہیں کہ وہ ان کی وجہ سے اس طرح محسوس کرنے پر مجبور ہوا؟ کیا کسی کو اس کی مدد کرنے کی کوشش کرنی چاہیے؟
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 8): اب نصابی کتاب کے صفحہ 8 پر دی گئی تصویر پر توجہ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ڈیبل چیئر میں بیٹھی ہوئی لڑکی کے بارے میں سوچیں وہ کیسا محسوس کر رہی ہوگی؟ وہ کیوں اس طرح محسوس کر رہی ہوگی؟ کیا اس کی مدد کے لیے کچھ کیا جا سکتا ہے؟ اب نظم Alone (تنہا) کا عنوان پڑھیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا یہ عنوان موزوں ہے۔ ان سے وضاحت کرنے کے لیے کہیے کہ یہ کیوں موزوں ہے۔ نظم پڑھیے اور اس کے کلیدی یا اہم الفاظ اور فقروں کو زیر بحث لائیے: اکیلی (alone)، نظر جما کر دیکھنا (glare)، کاش میں تیزی سے دوڑ سکتی (I wish I could quickly sprint)، تنہا (lonely)، بے یار و مددگار (friendless)، اور روز بہ روز (day by day)۔ طلبا سے پوچھیے کہ لڑکی کیوں خود کو تنہا محسوس کرتی نظر آتی ہے۔ وہ کیوں بیٹھتی ہے اور نظر جما کر دیکھتی ہے؟ وہ کس چیز کی خواہش کرتی ہے؟ آخری سطر کا کیا اثر ہوتا ہے؟
- بات چیت کا وقت: طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے ایک ہم جماعت کے ساتھ دیے گئے سوالات پر بات چیت کریں۔ بات چیت کے لیے مناسب وقت دینے کے بعد ہر جوڑی سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کرے۔

Special people

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students take part in an activity and try to empathize with the characters depicted in pictures.	10 min
	2.	Reading time: Students focus on the picture on page 8 and read and discuss the poem 'Alone'.	20 min
	3.	Discussion time: Students discuss the questions on page 8 to form and express their opinion about the poem.	10 min

EXTENDED ACTIVITY

- **Creating Poems:** Ask students to work together to create their own poem titled, 'Alone' describing the feelings of a child who does not have friends.

سبق کی تدریس کا خاکہ (1 پیریڈ)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا ایک سرگرمی میں حصہ لیں اور تصاویر میں دیے گئے کرداروں کے احساسات خود پر طاری کرنے کی کوشش کریں۔	-1	1
20 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 8 پر دی گئی تصویر پر غور کریں اور نظم Alone پڑھیں اور اس پر گفتگو کریں۔	-2	
10 منٹ	بات چیت کا وقت: طلبا نظم کے بارے میں اپنی رائے تشکیل دینے اور اس کا اظہار کرنے کے لیے صفحہ 8 پر دیے گئے سوالات کو زیر بحث لائیں۔	-3	

اضافی سرگرمی:

نظم تخلیق کرنا: طلبا سے کہیے کہ وہ مل جل کر 'تہا' (Alone) کے عنوان سے اپنی نظم تخلیق کریں جس میں ایک بچے کے احساسات بیان کیے گئے ہوں جس کا کوئی دوست نہ ہو۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text, and answer questions
- Use the dictionary to find the meaning of words
- Write a composition following conventions of essay writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- comprehend the text independently and answer questions;
- guess meanings using context and use a dictionary to find the meaning of vocabulary words;
- brainstorm for ideas and write essays on any given topics.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- chart papers (for poster activity)
- poster depicting your own strange invention
- few pictures showing strange machines
- access to the library which has encyclopedias to browse for information

METHOD

- **Introduction:** Write the word 'technology' on the board. Ask the students what this word means to them. They might come up with answers like: computers, phones, internet, email, etc. Now ask them when they think technology began. They will most probably give answers which refer to recent years, a few decades ago, or the beginning of the century. Explain that the word technology refers to any invention, including tools, machines, materials, and sources of power, that makes people's work easier. Next, ask students to think again when technology began. Lead them to realize that if technology refers to any invention which makes people's work easier, then the first time any human being used a rock or stick as a tool, it will be considered as the use of technology. The ability to create fire, plant crops, and use simple machines like a lever or a wheel for transport will also be considered technology. Point out how ancient the use of technology actually is.

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا اور سمجھنا، اور سوالات کے جواب دینا
- الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت کا استعمال کرنا
- مضمون نگاری کے قواعد پر عمل کرتے ہوئے تحریر لکھنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- کسی بھی الجھن کو دور کرنے کے لیے متن کو اپنے طور پر سمجھ سکیں اور سوالات کے جوابات دے سکیں؛
- سیاق و سباق کی بنیاد پر معنی بوجھ سکیں اور الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت استعمال کر سکیں؛
- مل جل کر آئیڈیاز یا تصورات پر غور کریں اور دیے گئے موضوعات پر مضامین لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- چارٹ پیپر (پوسٹر کی سرگرمی کے لیے)
- آپ کی اپنی ایجاد کو ظاہر کرتے پوسٹر
- انوکھی مشینوں کو ظاہر کرتی چند تصاویر
- لائبریری تک رسائی جس میں معلومات کی تلاش کے لیے انسائیکلو پیڈیا (قاموس المعارف) موجود ہوں

طریقہ کار:

- تعارف: بورڈ پر لفظ 'technology' لکھ دیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ ان کے لیے اس لفظ کے معنی کیا ہیں۔ وہ اس طرح کے جوابات دے سکتے ہیں: کمپیوٹر، فون، انٹرنیٹ، ای میل، وغیرہ۔ اب ان سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ٹیکنالوجی کی ابتدا کب ہوئی۔ قوی امکان یہ ہے کہ ان کے دیے گئے جوابات حالیہ برسوں، چند عشرے قبل یا زیادہ سے زیادہ پچھلی صدی کے آغاز کی طرف اشارہ کر رہے ہوں گے۔
- یہ واضح کیجیے کہ لفظ ٹیکنالوجی کسی بھی ایجاد بہ شمول اوزار، مشینوں، ماڈوں اور توانائی کے ذرائع، کی طرف اشارہ کرتا ہے جو انسان کے کام کو سہل بناتے ہیں۔
- اب طلبا سے کہیے وہ ایک بار پھر غور کریں کہ ٹیکنالوجی کی ابتدا کب ہوئی۔ اس ادراک کی جانب ان کی رہنمائی کیجیے کہ اگر ٹیکنالوجی سے مراد کوئی بھی ایجاد ہے جو لوگوں کے کام کو آسان بناتی ہے تو پھر پہلی بار جب انسان نے پتھر یا لکڑی سے بہ طور اوزار کام لیا تو اسے بھی ٹیکنالوجی کا استعمال سمجھا جائے گا۔ آگ جلانے کی صلاحیت، فصلیں اگانا اور لیور یا نقل و حمل کے لیے پیسے جیسی سادہ مشینوں کا استعمال بھی ٹیکنالوجی تصور کیا جائے گا۔ اب اس امر کی جانب توجہ دلائیے کہ ٹیکنالوجی کس قدر قدیم ہے۔

- **Poster activity:** Ask the students what might be the most important technological discoveries in human history. Divide the class into groups of five students. Each group must brainstorm for the ten most important discoveries in human history, thinking of reasons why these discoveries are so important for mankind. Ask each group to create a poster illustrating these inventions and explaining their importance.
When all the groups have completed their posters, allow each group to present and explain their work to the rest of the class. The posters may then be displayed on the class soft board.
- **Reading time (Page 9):** Tell the students that they will be reading about the most important technological discovery in human history. Ask them to guess what it might be. After considering their suggestions ask the students to open their textbooks to page 9 and read the passage. As different students continue reading, ask them to pause at the following words: technology, limited, revolutionary, access, and economical and guess the meanings of these words keeping in mind the way they are used in the passage. Draw three columns on the board titled: words, guessed meanings, and dictionary meanings. Note down the words and guessed meanings as reading progresses.
- **Writing time (Pages 10 and 11):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, and C. Next, ask each student to share a sentence he or she wrote using a word or phrase in exercises B and C.
- **Strange inventions:** Tell the class that you are an inventor. You have thought of an amazing machine with tremendous powers. Tell them you thought long and hard last night and finally came up with a grand design of your own marvellous machine which you are about to show them. Reveal a poster which has a strange design on it. Explain the title and use of your machine to the class. Be imaginative when deciding your invention. Think of fun and creative ideas: a washer-drier which supposedly checks test books, a bicycle which floats over the clouds, shoes which make you grow taller, etc. You can also think of an entertaining, imaginative name for your machine. Next, tell the students they will be inventing their own machines. Ask them to complete exercise D. They must now think of a machine they would like to invent and write a paragraph describing what it looks like and what it does and also draw a picture to illustrate their machine. Afterwards ask volunteers to read their descriptions and show their inventions to the rest of the class.
- **Reading time (Page 12):** Tell the students to read the passage titled, 'The Flying Machine'. After reading, ask each pair to raise their hands and discuss the lines which they could not understand and then proceed to the writing activity.
- **Writing time (Pages 13 and 14):** Allow students to work in pairs to complete exercise F. Next, review the definition of a noun and adjective with them. Give them random nouns: boy, girl, sky, car, flower and then ask them to think of at least five adjectives describing each. When you are sure they understand the definition and function of a noun and adjective, ask them to complete exercise G.

- پوسٹر کی سرگرمی: طلبا سے پوچھیے کہ تاریخ انسانی میں ٹیکنالوجی کے لحاظ سے اہم ترین دریافتیں کیا ہو سکتی ہیں۔ طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ انسانی تاریخ کی دس اہم ترین دریافتوں پر غور کرے اور یہ دریافتیں بنی نوع انسان کے لیے اس قدر اہم کیوں ہیں، اس کی وجوہات کے بارے میں بھی سوچے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ایک پوسٹر تیار کریں جس میں ان ایجادات کے خاکے بنائے گئے ہوں اور ان کی اہمیت بھی واضح کی گئی ہو۔
- جب تمام گروپ اپنے اپنے پوسٹر مکمل کر چکے ہوں تو ہر گروپ اپنا پوسٹر جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کرتے ہوئے اس کی وضاحت بھی کرے۔ ان پوسٹرز کی، بعد ازاں، کمرہ جماعت کے سافٹ بورڈ پر نمائش بھی کی جاسکتی ہے۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 9): طلبا کو بتائیے کہ وہ انسانی تاریخ میں ٹیکنالوجی کی اہم ترین دریافت کے بارے میں پڑھیں گے۔ ان سے کہیے وہ اندازہ لگائیں کہ یہ کیا ہو سکتی ہے۔ ان کی تجاویز سننے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب کا صفحہ 9 کھولیں اور اقتباس پڑھیں۔ جیسے جیسے مختلف طالب علم پڑھتے جائیں، ان سے کہیے کہ وہ درج ذیل الفاظ پر ٹھہریں: ٹیکنالوجی (technology)، محدود (limited)، انقلابی (revolutionary)، رسائی (access)، کفایتی (economical)۔ طلبا سے کہیے کہ جس انداز سے یہ الفاظ اقتباس میں استعمال کیے گئے ہیں، اسی انداز کو ذہن میں رکھتے ہوئے وہ ان الفاظ کے معنی بوجھنے کی کوشش کریں۔ بورڈ پر تین کالم بنائیے اور یہ عنوانات دیجیے: الفاظ، بوجھ گئے معنی، اور لغت میں دیے گئے معنی۔ جیسے جیسے پڑھائی کا عمل آگے بڑھتا جائے الفاظ اور بوجھ گئے معنی لکھتے چلے جائیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 10 اور 11): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A, B اور C مکمل کریں۔ اب ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ ایسا جملہ بتائے جو اس نے مشق B اور C میں دیے گئے لفظ یا فقرے کو استعمال کرتے ہوئے لکھا ہو۔
- انوکھی ایجادات: طلبا سے کہیے کہ آپ ایک موجد ہیں۔ آپ کے ذہن میں ایک انتہائی طاقت ور اور حیرت انگیز مشین کا تصور ہے۔ انھیں بتائیے کہ گزشتہ شب آپ نے کافی غور و خوض کیا اور بالآخر اپنی حیران کن مشین کا ڈیزائن وضع کرنے میں کامیاب ہو گئے جو آپ انھیں دکھانے والے ہیں۔ ایک پوسٹر دکھائیے جس پر ایک عجیب و غریب ڈیزائن بنا ہوا ہو۔ طلبا کو مشین کے نام اور اس کے استعمال سے آگاہ کیجیے۔ اپنی ایجاد کا فیصلہ کرتے ہوئے تخیل پرست بن جائیے۔ تخیلی اور دلچسپ تصورات پر غور کیجیے: کپڑے دھونے اور سکھانے والی مشین جو ٹیٹ گیس کی جانچ کرتی ہو، ایک بائیسکل جو بادلوں کے اوپر تیرتی ہو، جو تے جو آپ کو برا کر دیں وغیرہ۔ آپ اپنی مشین کے لیے کسی دلچسپ اور تصوراتی نام پر بھی غور کر سکتے ہیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی مشینیں ایجاد کریں۔ ان سے مشق D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔ اب طلبا جو مشینیں ایجاد کرنا چاہیں، اس پر غور کرنا شروع کریں اور ایک پیراگراف لکھیں جس میں بتایا جائے کہ مشین کیسی دکھائی دیتی ہے اور کیا کرتی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی مشین کی وضاحت کرنے کے لیے ایک تصویر بھی بنا سکتے ہیں۔ اس مرحلے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے لکھے گئے پیراگراف پڑھیں اور اپنی اپنی ایجاد ہم جماعت طلبا کو دکھائیں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 12): طلبا سے کہیے کہ وہ اقتباس پڑھیں جس کا عنوان 'The Flying Machine' ہے۔ پڑھائی کے بعد، ہر جوڑی کے طلبا سے کہیے کہ وہ ہاتھ اٹھائیں اور ان سطور پر گفتگو کریں جو وہ نے سبھ پائے ہوں۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ لکھائی کی سرگرمی پر آجائیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 13 اور 14): طلبا کو جوڑیوں کی صورت میں مشق F مکمل کرنے دیجیے۔ اب ان کے ساتھ مل کر اسم اور صفت کی تعریف کو دہرائیے۔ انھیں کوئی بھی اسم دے دیجیے: لڑکا، لڑکی، آسمان، کار، پھول اور ان سے کہیے کہ وہ ہر ایک اسم کو بیان کرتی کم از کم پانچ صفت سوچیں۔ جب آپ کو یقین ہو جائے کہ وہ اسم اور صفت کی تعریف اور فعل یا کام کو سمجھ گئے ہیں تو ان سے مشق G مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss what technology means to them and when it might have begun.	10 min
	2.	Poster and group activity: Students create a poster depicting the ten most important technological discoveries in human history.	30 min
2	3.	Reading time: Students read a passage titled, 'The machine that changed the world' and try to guess the meanings of difficult words using context clues.	20 min
	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, and C.	20 min
3	5.	Strange inventions: Students see pictures of and discuss fun, strange inventions. Then they write an essay and create an illustration depicting their own amazing invention.	40 min
4	6.	Reading time: Students read the passage titled, 'The Flying Machine'.	20 min
	7.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises F and G.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Share the story of the invention of Sticky notes. Show students a sticky note explaining that it is self-sticking note paper which gets easily detached without damaging paper. Many people use these post-it or sticky notes but their discovery was an accident. 'It so happened that a man named Spencer Silver was working in his laboratory trying to create a strong adhesive. Unfortunately, the adhesive he developed was even weaker than what was already being manufactured by his company. It stuck to objects, but could easily be lifted off. It was really weak rather than strong. Although no one could use it, Silver refused to discard it.
Four years later, another scientist named Arthur Fry was singing in the church's choir. He tried using markers to record his place in the hymnal, but they kept falling out. Then inspiration struck him. He recalled the weak adhesive used by Silver. Fry used some to coat his markers. Using Silver's weak adhesive the markers stayed in place, but still lifted off without damaging the pages. Nowadays these small sticky notes are one of the most popular office products available.'

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1-	تعارف: طلباء یہ گفتگو کریں کہ ان کے نزدیک ٹیکنالوجی کا کیا مطلب ہے اور اس کی ابتدا کب ہوئی ہوگی۔	10 منٹ
	2-	پوسٹر اور گروپ کی سرگرمی: طلباء ایک پوسٹر بنائیں جس میں تاریخ انسانی میں ٹیکنالوجی سے متعلق دس اہم ترین دریافتیں دکھائی گئی ہوں۔	30 منٹ
2	3-	پڑھائی کا وقت: طلباء اقتباس بہ عنوان 'The machine that changed the world' (مشین جس نے دنیا بدل دی) پڑھیں اور سیاق و سباق سے اشارے لیتے ہوئے مشکل الفاظ کے معنی بوجھنے کی کوشش کریں۔	20 منٹ
	4-	لکھائی کا وقت: طلباء مشق A، B اور C جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5-	انوکھی ایجادات: طلباء دلچسپ اور انوکھی ایجادات کی تصاویر دیکھیں اور ان پر بات چیت کریں۔ پھر وہ ایک مضمون لکھیں اور اپنی انوکھی ایجاد کو بیان کرتا ہوا تصویری خاکہ بنائیں۔	40 منٹ
	6-	پڑھائی کا وقت: طلباء اقتباس بہ عنوان 'The Flying Machine' پڑھیں۔	20 منٹ
4	7-	لکھائی کا وقت: طلباء جوڑیوں میں مشق F اور G مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلباء کو چسپنے والے کاغذ (sticky note) کی ایجاد کی کہانی سنائیے۔ انھیں چسپنے والا کاغذ دکھائیے اور وضاحت کیجیے کہ یہ خود بہ خود چسپنے والا کاغذ ہے۔ اسے جس کاغذ یا ورق پر چپکایا جاتا ہے یہ اسے خراب کیے بنا اس سے بہ آسانی علیحدہ ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ اس کاغذ کا استعمال کرتے ہیں لیکن اس کی ایجاد حادثاتی طور پر ہوئی۔
- یہ کچھ اس طرح ہوا کہ اسپینسر سلور نامی ایک آدمی اپنی تجربہ گاہ میں انتہائی مضبوطی سے چسپنے والا مادہ تخلیق کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی بدقسمتی کہ اس نے جو چسپنے والا مادہ تیار کیا وہ ان مادوں سے بھی کم زور تھا جو اس کی کمپنی پہلے ہی تیار کر رہی تھی۔ یہ مادہ چیزوں سے چپک تو جاتا تھا لیکن اسے بہ آسانی علیحدہ کیا جا سکتا تھا۔ بجائے مضبوط ہونے کے یہ حقیقتاً بہت کم زور تھا۔ اگرچہ کوئی اس کا استعمال نہ سمجھ پایا لیکن سلور نے اس کی پیداوار ترک کرنے سے انکار کر دیا۔
- چار برس بعد، ایک اور سائنس داں جس کا نام آر تھر فرائی تھا، گر جا گھر کے گانے بجانے والوں کے ساتھ مل کر گا رہا تھا۔ اس نے نشان انداز کی مدد سے مناجات نامہ یا مذہبی گیتوں کی کتاب میں اپنی جگہ محفوظ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ (نشان انداز) ہر بار گرتے رہے۔ اس عمل سے اسے تحریک ملی۔ اسے وہ کم چسپنے والا مادہ یاد آیا جو سلور نے استعمال کیا تھا۔ فرائی نے کچھ مادہ اپنے نشان انداز پر لگانے میں استعمال کیا۔ سلور کے کم چسپنے والے مادے کے استعمال سے نشان انداز اپنی جگہ پر نکلے رہے لیکن انھیں، اوراق کو کوئی نقصان پہنچے بغیر، ان سے علیحدہ بھی کیا جا سکتا تھا۔ ان دنوں اس چسپنے والے کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے، دستیاب مقبول ترین دفتری مصنوعات میں سے ایک ہیں۔

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify active and passive voice in simple sentences
- Classify, use, and make declarative, interrogative, exclamatory, and imperative sentences

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the function and use of active and passive voice;
- identify and use declarative, interrogative, exclamatory, and imperative sentences.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- copies of Worksheet 2

METHOD

- **Introduction:** Ask the following questions:
What language do the people in China speak?
Who wrote Macbeth?
Take their responses and note them down on the board.
People speak Chinese in China.
Shakespeare wrote Macbeth.
Tell the students that these answers are written in the active voice. There is another way to write them.
Rewrite the two sentences as:
Chinese is spoken in China.
Macbeth was written by Shakespeare.
The passive voice is thus introduced.
- **Active and passive voice:** Explain that some sentences are written so that the subject does the action. Example: The bully hit Ahmed. To reinforce these concepts ask: What is the subject of the sentence? What did the subject do? Sentences written in this way are said to use the active voice.

سبق 2

مقاصد:

- سادہ جملوں میں فعل معروف اور فعل مجہول کو پہچاننا
- اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ جملے بنانا، استعمال اور درجہ بندی کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- فعل معروف و مجہول کے کام اور استعمال کو سمجھ سکیں۔
- اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ جملوں کی شناخت اور استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 2 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارف: اپنے طلبا سے درج ذیل سوالات پوچھیے:

What language do the people in China speak?

Who wrote Macbeth?

ان سے جوابات لیجیے اور انہیں بورڈ پر لکھ دیجیے۔

People speak Chinese in China.

Shakespeare wrote Macbeth.

طلبا کو بتائیے کہ یہ جوابات فعل معروف میں لکھے گئے ہیں۔ انہیں لکھنے کا ایک اور طریقہ بھی ہے۔
دونوں جملے دوبارہ اس طرح لکھیے:

Chinese is spoken in China.

Macbeth was written by Shakespeare.

اب فعل مجہول کو متعارف کروایا جائے۔

- فعل معروف و مجہول: واضح کیجیے کہ کچھ جملے اس طرح لکھے جاتے ہیں کہ فاعل کام یا عمل کرتا ہے۔ مثال: 'The bully hit Ahmed.'-
طلبا کے ذہنوں میں ان تصورات کو راسخ کرنے کے لیے پوچھیے: اس جملے میں فاعل کیا ہے؟ فاعل نے کیا کیا؟ اس انداز میں لکھے گئے جملوں میں فعل معروف کا استعمال ہوتا ہے۔

Now explain that the same sentence could be re-written as, 'Ahmed was hit by the bully'. Now the subject does not do the action. Now ask your class: What is the subject of the sentence this time? What happened to the subject? Explain that this is known as the passive voice. The action happened to the subject – so the subject was passive.

Now write the following sentences on the board allowing students to identify whether they are written in active or passive voice.

1. Shahid likes to play cricket.
2. English is spoken in Britain.
3. They are working on the project.
4. She lost her bag yesterday.
5. He often reads novels.
6. This furniture is produced in China.
7. A lot of lives were lost.
8. Cricket is played in Pakistan.

- Explain that sentences using active voice are direct and much easier to read. Therefore it is often advised that one must use the active voice whenever possible. For example:

Sania employed two expert cooks.

Two expert cooks were employed by Sania.

However, when the performer of the action is unknown, then use the passive voice:

The movie was produced ten years ago.

A wonderful opportunity has been presented.

Passive voice can also be used if one does not want to name the subject. Here, the action, not who did it, is stressed:

The information was revealed.

- **Writing time (Pages 14 and 15):** Ask students to complete exercises H and I.
- **Types of sentences:** Explain the four different types of sentences: declarative, interrogative, exclamatory, and imperative.

Ask the class what they think a declarative sentence is. After listening to their responses, explain that a declarative sentence tells us something. It always ends with a full stop. Write several examples of declarative sentences on the board and then ask the children to give more examples. Remind the students that declarative statements start with a capital letter.

1. The rain fell softly.
2. The house was old and deserted.
3. We left the car in the parking lot.
4. My dress is extremely pretty.
5. The clear, blue sky greeted us.

- Next, ask the class, 'What is an interrogative sentence?' After eliciting answers from them explain that an interrogative sentence asks something. An interrogative sentence or a question mostly begins with who, what, where, when, how, is, are, etc. A question begins with a capital letter and ends with a question mark. Ask the students to think of different interrogative sentences and write them on the board. Point out that when asking a question we use a different intonation. Read out the questions to show that questions are asked in a different tone.

اب یہ بتائیے کہ اسی جملے کو دوبارہ اس طرح بھی لکھا جا سکتا ہے، 'Ahmed was hit by the bully'۔ اب اس میں فاعل کوئی عمل یا کام نہیں کر رہا۔ اب طلبا سے پوچھیے: اس بار جملے میں فاعل کیا ہے؟ فاعل کے ساتھ کیا ہوا؟ یہ بتائیے کہ اسے فعل معروف کے طور پر جانا جاتا ہے۔ عمل یا کام فاعل کے ساتھ ہوا لہذا فاعل غیر متحرک یا مجہول تھا۔

اب درج ذیل جملے بورڈ پر تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے وہ پہچانیں کہ یہ جملے فعل معروف میں لکھے گئے ہیں یا فعل مجہول میں۔

1. Shahid likes to play cricket.
2. English is spoken in Britain.
3. They are working on the project.
4. She lost her bag yesterday.
5. He often reads novels.
6. This furniture is produced in China.
7. A lot of lives were lost.
8. Cricket is played in Pakistan.

یہ بیان کیجیے کہ جو جملے فعل معروف میں لکھے جاتے ہیں وہ براہ راست اور پڑھنے میں آسان ہوتے ہیں۔ اس لیے اکثر یہ مشورہ دیا جاتا ہے کہ جب بھی ممکن ہو فعل معروف استعمال کیا جائے۔

مثال کے طور پر:

Sania employed two expert cooks.

Two expert cooks were employed by Sania.

تاہم جب کام کا کرنے والا نامعلوم ہو تو پھر فعل مجہول استعمال کریں۔

The movie was produced ten years ago.

A wonderful opportunity has been presented.

فعل مجہول اس صورت میں بھی استعمال کیا جا سکتا ہے جب کوئی فاعل کو نام نہ دینا چاہتا ہو۔ یہاں کرنے والے پر نہیں بلکہ کام پر زور دیا جاتا ہے: معلومات افشا کی گئیں۔

● لکھائی کا وقت (صفحہ 14 اور 15): طلبا سے کہیے کہ وہ مثنیٰ H اور I مکمل کریں۔

● جملے کی اقسام: جملے کی چار اقسام بیان کریں: اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فغانیہ اور حکمیہ۔

● طلبا سے پوچھیے وہ کیا سمجھتے ہیں کہ اعلانیہ جملہ کیا ہے۔ ان کے جوابات سننے کے بعد واضح کیجیے کہ ایک اعلانیہ جملہ ہمیں کچھ بتاتا ہے۔ اس کا اختتام ہمیشہ وقف لازم پر ہوتا ہے۔ بورڈ پر اعلانیہ جملوں کی کئی مثالیں لکھیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ اب وہ اپنی مثالیں سوچیں۔ انہیں یہ یاد دہانی کروا دیجیے کہ اعلانیہ جملے بڑے حرف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔

1. The rain fell softly.
2. The house was old and deserted.
3. We left the car in the parking lot.
4. My dress is extremely pretty.
5. The clear, blue sky greeted us.

● اب طلبا سے پوچھیے۔ 'سوالیہ جملہ کیا ہوتا ہے' ان کے جوابات سننے کے بعد یہ بتائیے کہ ایک سوالیہ جملہ ہم سے کچھ پوچھتا ہے۔ ایک سوالیہ جملہ یا دوسرے الفاظ میں، سوال بیشتر اوقات 'what، who، where، when، how، are، is' وغیرہ سے شروع ہوتا ہے۔ سوال کا آغاز بڑے حرف تہجی اور اختتام سوالیہ نشان پر ہوتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مختلف سوالیہ جملے سوچیں، پھر ان جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس بات کی جانب طلبا کی توجہ دلائیے کہ سوال پوچھتے ہوئے ہم مختلف لہجے سے کام لیتے ہیں۔ یہ دکھانے کے لیے سوالات مختلف لہجے میں پوچھے جاتے ہیں، چند سوالات بلند آواز سے پڑھیے۔

- Point to a student and say, 'Stand up.' After the student stands up point out that the sentence 'stand up' is an imperative sentence or a command. An imperative sentence is a type of sentence that gives direction or an order to do something. Ask the students to think of some imperative sentences they might have heard.

For example:

1. Walk in a line.
2. Maintain silence.
3. Danger!
4. Fragile. Do not touch.

- Loudly exclaim, 'Oh no!' After students express surprise at your exclamation. Write 'Oh no!' on the board and explain that it is an exclamatory sentence, and is used to express strong emotions. It may be surprise, shock, horror, amazement, or any strong emotion. Ask them to provide examples and note these on the board.

1. No way!
2. Stop!
3. Go away!

Point out that exclamatory sentences begin with the capital letter and end with an exclamation mark.

- Activity time:** Read out different kinds of sentences to your class. Ask them to identify them as—declarative, interrogative, imperative, or exclamatory sentences.
- Writing time (Page 15):** Ask the students to work in pairs and complete exercise J.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Introduce the active and passive voice.	10 min
	2.	Active and passive voice: Students learn to distinguish between the active and passive voice through a short exercise.	15 min
	3.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises H and I.	15 min
2	4.	Types of sentences: Students learn to distinguish between the four different types of sentences: declarative, exclamatory, interrogative and imperative.	20 min
	5.	Activity time: Students take part in a fun activity learning to distinguish between different types of sentences.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Write any simple recipe on the board. The instructions need to be in the active voice. Then, ask the students to rewrite the sentences in the passive voice.
- Ask students to complete Worksheet 2.

- ایک طالب علم کی جانب اشارہ کیجیے اور کہیے 'Stand up.' جب وہ طالب علم کھڑا ہو جائے تو طلبا کو بتائیے کہ جملہ 'stand up.' حکمیہ جملہ یا ہدایت ہے۔ ایک حکمیہ جملہ، جملے کی وہ قسم ہے جو کچھ کرنے کی ہدایت یا حکم دیتی ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند حکمیہ جملے سوچیں۔ مثال کے طور پر:

1. Walk in a line.
2. Maintain silence.
3. Danger!
4. Fragile. Do not touch.

- اچانک زور سے پکاریں، 'Oh no!' آپ کے پکارنے پر طلبا کی جانب سے حیرانی کا اظہار ہونے کے بعد بورڈ پر 'Oh no!' لکھیے اور بتائیے کہ یہ ایک استعجابیہ جملہ ہے۔ یہ بیان کیجیے کہ استعجابیہ جملے شدید جذبات اور احساسات کا اظہار کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ یہ جذبات و احساسات حیرانی یا صدمے کے بھی ہو سکتے ہیں اور خوف یا تعجب کے بھی۔ کسی بھی نوع کے شدید جذبات کا اظہار استعجابیہ جملے کے استعمال سے کیا جائے گا۔ طلبا سے کہیے کہ وہ استعجاب کی مثالیں بتائیں اور انھیں بورڈ پر لکھ دیجیے۔

1. No way!
2. Stop!
3. Go away!

اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ استعجابیہ جملے بڑے حرف تہجی سے شروع اور علامت استعجاب پر ختم ہوتے ہیں۔

- سرگرمی کا وقت: طلبا کو مختلف اقسام کے جملے پڑھ کر سنائیے۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ ان کی بہ طور اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ جملے شناخت کریں۔

- لکھائی کا وقت (صفحہ 15): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق ل مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا کو فعل معروف اور فعل مجہول سے متعارف کروایا جائے۔	1-	1
15 منٹ	فعل معروف و مجہول: طلبا ایک مختصر مشق کے ذریعے فعل معروف و مجہول میں فرق کرنا سیکھیں۔	2-	
15 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں کی شکل میں مشق H اور I مکمل کریں۔	3-	
20 منٹ	جملوں کی اقسام: طلبا جملوں کی چار مختلف اقسام؛ اعلانیہ، استعجابیہ یا فجائیہ، سوالیہ اور حکمیہ میں فرق کرنا سیکھیں۔	4-	2
20 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا مختلف اقسام کے جملوں کے درمیان فرق جاننے کے لیے ایک دلچسپ سرگرمی میں حصہ لیں۔	5-	

اضافی سرگرمیاں:

- بورڈ پر لکھانا پکانے کی کوئی ترکیب لکھ دیجیے۔ ترکیب میں ہدایات فعل معروف میں ہونی چاہئیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں کو فعل مجہول میں لکھنے کی کوشش کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 2 مکمل کریں۔

LESSON 1**OBJECTIVES**

- Predict the content of the text from topic by using prior knowledge
- Use dictionary to choose appropriate word definition/meaning
- Answer a variety of questions related to the text

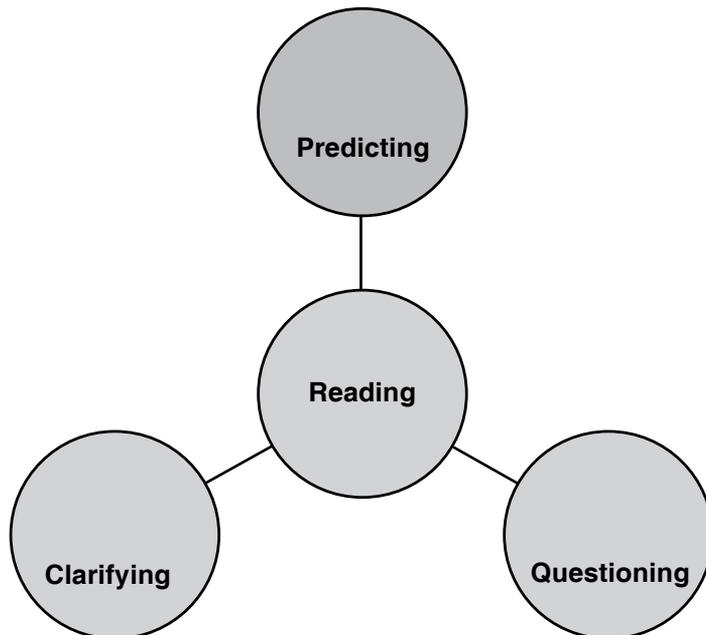
LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- apply different reading strategies to comprehend the text;
- use a dictionary to find the meanings of difficult words and phrases;
- answer questions related to the text.

METHOD

- Draw the following diagram on the board:



- Tell the students that these are three important reading strategies that they must learn: predicting, clarifying, and questioning.

سبق 1

مقاصد:

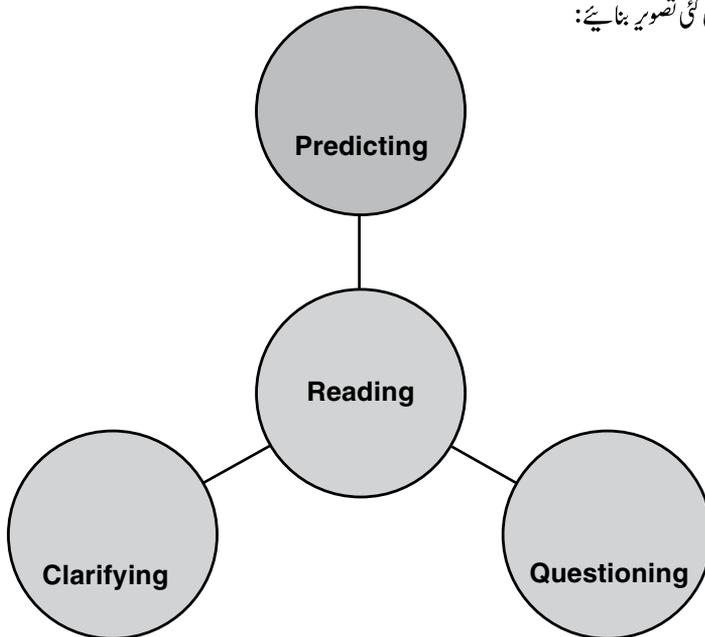
- سابقہ معلومات کی بنیاد پر متن کے عنوان سے اس کے مشتملات کی پیش گوئی کرنا یا اندازہ لگانا
- لفظ کی موزوں تعریف / معنی منتخب کرنے کے لیے لغت استعمال کرنا
- متن سے متعلق مختلف طرح کے سوالات کے جواب دینا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- متن کو سمجھنے کے لیے پڑھائی کے مختلف طریقوں یا حکمت عملیوں کا اطلاق کر سکیں؛
- مشکل الفاظ اور فقروں کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت کا استعمال کر سکیں؛
- متن سے متعلق سوالات کے جواب دے سکیں۔

طریقہ کار:

- بورڈ پر ذیل میں دی گئی تصویر بنائیے:



- طلبا کو بتائیے کہ یہ پڑھائی کی تین اہم حکمت عملیاں ہیں جو انہیں سیکھنی ہیں: پیش گوئی کرنا یا اندازہ لگانا، الجھن یا رکاوٹ دور کرنا اور سوالات کرنا۔

Sara gets spectacles

- **Predicting:** Ask the students what the word 'predict' means. Expected replies may include: foretell or guess. Explain that weather forecasters look carefully at signs in the sky and then predict what the weather will be like in the future. They do not just guess but use their knowledge of weather patterns, levels of humidity in the atmosphere, etcetera to carefully find out what the weather might be like in the future.
Now point out that just like the weather forecasters we can use our prior knowledge and the information that has already been presented to us, while reading, to predict what will happen next and it will help us become more aware readers.
Ask students to open their textbooks to page 16. Point to the title: 'Sara gets spectacles', and ask them to predict what the story might be about. Let volunteers share their predictions with the rest of the class.
- **Clarifying:** Now ask the students to read the story. Ask them what they normally do when they are confused about the information in the text. Tell them that they must pause and think carefully about what they have just read. They can even underline the words or phrases they do not understand and look for their meanings in a dictionary. This process is called clarifying.
Let students read the story slowly; giving them enough time to re-read and clarify. Ask them to underline difficult words or phrases and discuss them in class.
- **Questioning:** Now after reading they must learn to ask questions about what they have just read. This has two benefits. Firstly, asking questions would help them judge whether they have really understood the text or not and secondly it would help them identify the most important points in the story. Ask the given questions and discuss the answers.
- **Writing time (Page 18):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, and C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students are introduced to different reading strategies.	5 min
	2.	Predicting: Students read the title to predict what the story will be about.	5 min
	3.	Clarifying: Students read the passage slowly trying to clarify difficult words and phrases.	5 min
	4.	Questioning: Students ask questions to test their understanding of the story.	10 min
	5.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, and C on page 18.	15 min

- **پیش گوئی کرنا:** طلبا سے پوچھیے کہ لفظ 'پیش گوئی' کا مطلب کیا ہے۔ ان کے جوابات مختلف ہوں گے جو پہلے سے بتا دینا، اور 'بوجھنا' جیسے الفاظ پر مشتمل ہو سکتے ہیں۔ واضح کریں کہ موسمی پیش گوئیاں کرنے والے آسمان پر مختلف نشانیوں کو بہ غور دیکھتے ہیں اور پھر یہ پیش گوئی کرتے ہیں کہ مستقبل میں موسم کیسا ہوگا۔ یہ بتائیے کہ وہ صرف اندازہ نہیں لگاتے بلکہ موسموں کے رنگ ڈھنگ، فضا میں نمی کا تناسب وغیرہ کے بارے میں اپنے علم کے ذریعے بہت احتیاط سے پتا لگاتے ہیں کہ مستقبل میں موسم کیسا ہوگا۔
- اب اس بات کی طرف توجہ دلائیے کہ موسم کی پیش گوئی کرنے والوں کی طرح ہم بھی پڑھتے ہوئے، اپنے علم اور پہلے سے فراہم کردہ معلومات کی بنیاد پر، یہ پیش گوئی کر سکتے ہیں کہ آگے کیا ہوگا۔ یہ بتائیے کہ پیش گوئی ہمیں زیادہ باخبر قاری بننے میں مدد دے گی۔
- طلبا سے کہیے کہ اب وہ اپنی نصابی کتاب کا صفحہ 16 کھولیں۔ عنوان 'Sara gets spectacles' (سارہ کے عینک لگ گئی) کی طرف ان کی توجہ دلائیے۔ اور پیش گوئی کرنے کی کوشش کریں کہ کہانی کس بارے میں ہو سکتی ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی پیش گوئیاں جماعت کو بتائیں۔
- **الجھن دور کرنا:** اب طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں۔ ان سے پوچھیے کہ جب وہ متن میں دی گئی معلومات کے بارے میں کسی الجھن کا شکار ہوتے ہیں تو عام طور پر کیا کرتے ہیں۔ انہیں بتائیے کہ اس صورت میں وہ وقفہ دیں اور اس پر غور کریں جو انہوں نے ابھی پڑھا ہے۔ اگر متن کا کوئی حصہ سمجھ میں نہ آئے تو وہ رک جائیں اور اس حصے کو دوبارہ پڑھیں۔ وہ ان الفاظ اور فقروں کو خط کشیدہ بھی کر سکتے ہیں جو ان کی سمجھ میں نہ آئیں اور پھر ان کے معنی لغت میں تلاش کر سکتے ہیں۔ یہ طریقہ الجھن دور کرنا کہلاتا ہے۔
- طلبا کو آہستہ آہستہ کہانی پڑھنے دیجیے؛ انہیں دوبارہ پڑھنے اور کہانی میں کسی بھی الجھن کو دور کرنے کے لیے مناسب وقت دیجیے۔ ان سے کہیے کہ مشکل الفاظ اور فقروں کو خط کشیدہ کر لیں، پھر ان الفاظ اور فقروں کو زیر بحث لائیے۔
- **سوالات کرنا:** مطالعہ کر چکنے کے بعد طلبا، جو کچھ انہوں نے ابھی پڑھا ہے اس سے متعلق اچھے سوالات کرنا سیکھیں۔ اس کے دو فائدے ہیں۔ پہلا یہ کہ سوالات کرنے سے انہیں یہ جانچنے میں مدد ملے گی کہ وہ متن کو واقعی سمجھ گئے ہیں یا نہیں، اور دوسرا یہ کہ انہیں کہانی کے اہم ترین نکات کو جاننے میں مدد ملے گی۔ طلبا سے پوچھیے اور ان کے جوابات پر ان سے بات چیت کیجیے۔
- **لکھائی کا وقت (صفحہ 18):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A، B اور C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیرا)

پیرا	نمبر شمار	کام	وقت
	1-	تعارف: طلبا کو پڑھائی کی مختلف حکمت عملیوں سے متعارف کروایا جائے۔	5 منٹ
	2-	پیش گوئی کرنا: طلبا یہ پیش گوئی کرنے کے لیے عنوان پڑھیں کہ کہانی کس بارے میں ہوگی۔	5 منٹ
1	3-	الجھن دور کرنا: طلبا اقتباس کو آہستگی سے پڑھیں اور مشکل الفاظ اور فقروں سے متعلق اپنی الجھن دور کرنے کی کوشش کریں۔	5 منٹ
	4-	سوالات کرنا: طلبا یہ جانچنے کے لیے سوالات کریں کہ وہ کہانی کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔	10 منٹ
	5-	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں کی شکل میں صفحہ 18 پر دی گئی مشق A، B اور C مکمل کریں۔	15 منٹ

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify function of direct speech in simple text
- Recognize and apply rules of direct speech punctuation in their own writing
- Write short text in speech bubbles

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- differentiate between direct and indirect speech;
- understand the rules of punctuation for direct speech and use them in their own writing;
- create dialogue between any two given characters.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- poster with the punctuation rules written on it
- comic strip poster with speech bubbles without any dialogue in it

METHOD

- **Introduction:** Call two volunteers to the front of the class. Ask the first volunteer to tell the class five things about himself or herself. As he or she speaks, note these down on the board. The volunteer might say:

1. I like apples.
2. I read every night before I go to sleep.
3. I have completed my homework.
4. I can swim quite fast.
5. I hate washing the dishes.

Now ask the second volunteer to report to the rest of the class what was said by volunteer 1. You may report the first statement yourself to provide the second volunteer with an example.

1. He/she said he/she likes apples.
2. He/she said he/she reads every night before going to sleep.
3. He/she said he/she has completed his/her homework.
4. He/she said he/she could swim quite fast.
5. He/she said he/she hates washing dishes.

Write down the second volunteers responses on the board.

Now point out that the first list consists of direct speech. Direct speech is used to write the exact words spoken by a person. These words are separated by placing speech marks ('...') around the spoken words.

Example: 'Did you clean your room?' asked my mother.

سبق 2

مقاصد:

- سادہ متن میں کلام بلا واسطہ (direct speech) کے کام یا فعل کو پہچاننا
- کلام بلا واسطہ سے متعلق رموز اوقاف کے قواعد کو سمجھنا اور اپنی تحریر پر ان کا اطلاق کرنا
- مکالمات کے دائروں (speech bubbles) میں مختصر تحریر لکھنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- کلام بلا واسطہ اور کلام بالواسطہ (indirect speech) میں فرق کر سکیں؛
- کلام بلا واسطہ کے لیے رموز اوقاف کے قواعد کو سمجھ سکیں اور انہیں اپنی تحریر میں استعمال کر سکیں؛
- دیے گئے دو کرداروں کے درمیان مکالمات تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پوسٹر جس پر رموز اوقاف کے قواعد لکھے ہوئے ہوں
- بیانیہ کارٹون (comic strip) کا پوسٹر جس پر مکالمات کے خالی دائرے بنے ہوئے ہوں

طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی بھی دو طالب علم آگے آجائیں۔ پہلے طالب علم سے کہیے کہ وہ جماعت کے دوسرے طلبا کو اپنے بارے میں کوئی بھی پانچ باتیں بتائے۔ جیسے جیسے وہ جملے ادا کرے ان جملوں کو بورڈ پر لکھتے جائیے۔ وہ طالب علم کہہ سکتا ہے:

1. I like apples.
2. I read every night before I go to sleep.
3. I have completed my homework.
4. I can swim quite fast.
5. I hate washing the dishes.

اب دوسرے طالب علم سے کہیے کہ پہلے طالب علم نے جو کچھ کہا وہ اسے جماعت کے دوسرے طلبا کو بتائے۔ دوسرے طالب علم کے لیے بہ طور مثال آپ ایک جملہ دہرا سکتے ہیں۔

1. He/she said he/she likes apples.
2. He/she said he/she reads every night before going to sleep.
3. He/she said he/she has completed his/her homework.
4. He/she said he/she could swim quite fast.
5. He/she said he/she hates washing dishes.

دوسرے طالب علم کے کہے ہوئے جملے بھی بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔

اب اس طرف طلبا کی توجہ دلائیے کہ پہلی فہرست کلام بلا واسطہ پر مشتمل ہے۔ کلام بلا واسطہ کسی شخص کے کہے گئے الفاظ کو بالکل اسی طرح لکھ دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ان الفاظ کو بولے گئے الفاظ کے گرد واوین ('...') کی علامت لگا کر جدا کیا جاتا ہے۔

'Did you clean your room?' asked my mother.

مثال:

Indirect speech is used to report what a person said, without using his or her actual words and the speech marks are not used.

Example: My mother asked whether I had cleaned my room.

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board asking students to identify whether they are examples of direct or indirect speech.
 1. Maria said that she was sure it would not rain tomorrow.
 2. 'Did you enjoy your vacations?' Ali asked us.
 3. Sumera yelled, 'Look out, there's a bull behind you!'
 4. The children said they had a lot of fun at the amusement park.
 5. Mrs. Ahmed explained that she did not like careless people.
 6. 'I will not be late again,' promised the poor gardener.
- **Punctuating direct speech:** Create a poster writing the following basic rules on it. Speech marks ('...') are used to enclose actual spoken words. This is called direct speech.

The Rules:

1. Only the words actually spoken go inside the speech marks.
Example: The witch said, 'I will turn you into a toad.'
2. The first word spoken is always written in a capital letter.
'Please buy an ice cream for me,' pleaded the little girl.
The little girl said to her mother, 'Please buy an ice cream for me.'
3. Place any other punctuation marks inside the speech marks.
'Where are you going?' he asked.
'She is here now,' said Sara.
Maria said, 'Wait for me.'
4. Always begin a new line for a new speaker.
'You have huge teeth grandma,' exclaimed Little Red Riding Hood.
'All the better to eat you with dear!' shouted the wolf.

Go over the rules slowly with your class. Ask them to take notes and copy down the examples.

- **Punctuating direct speech:** Tell the class that there are three ways of writing direct speech.
 1. Spoken words come at the beginning of sentences.
'Who is it?' asked Danial.

Ask students to note that the question mark lies inside the speech mark and there is a full stop at the end of the sentence. Tell students to think of sentences with spoken words at the beginning. Ask a few volunteers to write these examples on the board.

2. Spoken words appear at the end of the sentence.
Danial asked, 'Who is it?'

کلام بالواسطہ کسی شخص کی کہی ہوئی بات کو، اس کے اصل الفاظ دہرائے بغیر، بیان کر دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس میں واوین کا استعمال بھی نہیں کیا جاتا۔

مثال: My mother asked whether I had cleaned my room.

- مشق: درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے ان کی شناخت کرنے کے لیے کہیے کہ یہ کلام بلاواسطہ کی مثال ہیں یا کلام بالواسطہ کی۔
- 1. Maria said that she was sure it would not rain tomorrow.
- 2. 'Did you enjoy your vacations?' Ali asked us.
- 3. Sumera yelled, 'Look out, there's a bull behind you!'
- 4. The children said they had a lot of fun at the amusement park.
- 5. Mrs. Ahmed explained that she did not like careless people.
- 6. 'I will not be late again,' promised the poor gardener.

- کلام بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنا: ایک پوسٹر بنائیے اور اس پر ذیل میں دیے گئے بنیادی اصول و قواعد درج کیجیے۔
- واوین ('...') بولے گئے اصل الفاظ کے گرد لگائے جاتے ہیں۔ اسے کلام بلا واسطہ کہا جاتا ہے۔
- اصول و قواعد:

1- صرف بولے گئے اصل الفاظ واوین میں بند کیے جائیں گے۔

The witch said, 'I will turn you into a toad.'

مثال:

2- بولا گیا پہلا لفظ ہمیشہ بڑے حرفِ تہجی سے لکھا جاتا ہے۔

'Please buy an ice cream for me,' pleaded the little girl.

The little girl said to her mother, 'Please buy an ice cream for me.'

3- واوین کے اندر رموز اوقاف کی دیگر علامات لگائیں۔

'Where are you going?' he asked.

'She is here now,' said Sara.

Maria said, 'Wait for me.'

4- ہر نئے بولنے والے کے لیے نئی سطر لکھیں۔

'You have huge teeth grandma,' exclaimed Little Red Riding Hood.

'All the better to eat you with dear!' shouted the wolf.

طلبا کو دھیرے دھیرے یہ تمام اصول و قواعد سمجھائیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ضروری باتیں لکھ لیں اور مثالوں کو اپنے پاس نقل کر لیں۔ ان سے کہیے وہ اس بات کو یقینی بنائیں کہ وہ ان اصول و قواعد کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔

- کلام بلاواسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنا: طلبا کو بتائیے کہ کلام بلاواسطہ کو لکھنے کے تین طریقے ہیں۔ ان طریقوں کو بورڈ پر واضح طور پر لکھ دیجیے۔

1- بولے گئے الفاظ کا جملے کے شروع میں آنا۔ 'Who is it?' asked Danial.

طلبا سے کہیے وہ یہ بات نوٹ کر لیں کہ سوالیہ نشان واوین کے درمیان آتا ہے اور جملے کے اختتام پر حتمہ یا فل اسٹاپ لگایا جاتا ہے۔ اب ان سے ایسے جملے سوچنے کے لیے کہیے جن کے شروع میں بولے گئے الفاظ آتے ہوں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آئیں اور یہ مثالیں بورڈ پر لکھ دیں۔

2- بولے گئے الفاظ کا جملے کے آخر میں آنا۔ Danial asked, 'Who is it?'

Sara gets spectacles

Ask students to note that the comma separates the actual words spoken from the introductory words. Tell students to think of sentences with spoken words at the end. Ask a few volunteers to write these examples on the board.

3. Spoken words are interrupted.

‘Who,’ asked Danial, ‘is knocking at the door?’

Ask students to note the commas that separate the actual spoken words from the saying words (asked Danial).

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board and ask students to punctuate them.
 1. would you like another brownie asked Mrs. Ahmed.
 2. these cakes are stale complained Sara
 3. can you please tell me where the seventh street is located asked the old woman
 4. look out shouted the man
 5. I am the best swimmer in school boasted Samina
 6. Sana cried we have missed our flight
 7. she asked the guard what was the time
 8. his teacher asked where is your journal
- **Writing time (Pages 19 and 20):** Ask students to complete exercises D, E, and F.
- **Activity time (Page 20):** Ask students to complete this task in pairs.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students learn to distinguish between direct and indirect speech.	20 min
	2.	Practice drill: Students practice distinguishing between direct and indirect speech.	20 min
2	3.	Punctuating direct speech: Students learn the main rules for punctuating direct speech.	20 min
	4.	Practice drill: Students practice punctuating direct speech.	20 min
3	5.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises D, E, and F on pages 19 and 20.	10 min
	6.	Activity time: Students work in pairs and take part in the role play.	30 min

LESSON 3

OBJECTIVES

- Extract salient points and develop a mind map to summarize a text

طلبا سے کہیے وہ اس علامت وقف یا 'کاما' پر غور کریں جو بولے گئے الفاظ کو تعارفی الفاظ سے علیحدہ کرتا ہے۔ ان سے ایسے جملے سوچنے کے لیے کہیے جن کا اختتام بولے گئے الفاظ پر ہوتا ہو۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آئیں اور یہ مثالیں بورڈ پر لکھ دیں۔

3- بولے گئے الفاظ کا توڑ کر لکھا جانا۔

Who,' asked Danial, 'is knocking at the door?'

طلبا سے کہیے وہ علامات وقف یا کاما پر غور کریں جو اصل بولے گئے الفاظ کو کہے گئے الفاظ (asked Danial) سے الگ کرتا ہے۔

● مشق: درج ذیل جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے ان میں رموز اوقاف لگانے کے لیے کہیے۔

1. would you like another brownie asked Mrs. Ahmed.
2. these cakes are stale complained Sara
3. can you please tell me where the seventh street is located asked the old woman
4. look out shouted the man
5. I am the best swimmer in school boasted Samina
6. Sana cried we have missed our flight
7. she asked the guard what was the time
8. his teacher asked where is your journal

● لکھائی کا وقت (صفحہ 19 اور 20): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق E، D اور F مکمل کریں۔

● سرگرمی کا وقت (صفحہ 20): طلبا سے کہیے وہ اس کام کو جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
20 منٹ	تعارف: طلبا کلام بلا واسطہ اور کلام بالواسطہ میں فرق کرنا سیکھیں۔	1-	1
20 منٹ	مشق: طلبا کلام بلا واسطہ اور کلام بالواسطہ میں فرق کرنے کی مشق کریں۔	2-	
20 منٹ	کلام بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال: طلبا کلام بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنے کے بنیادی قواعد سیکھیں۔	3-	2
20 منٹ	مشق: طلبا کلام بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنے کی مشق کریں۔	4-	
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 19 اور 20 پر دی گئی مشق E، D اور F جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	5-	3
30 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور اداکاری میں حصہ لیں۔	6-	

سبق 3

مقاصد:

● متن کا خلاصہ کرنے کے لیے اہم نکات اخذ کرنا اور ذہن میں ایک خاکہ ترتیب دینا

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

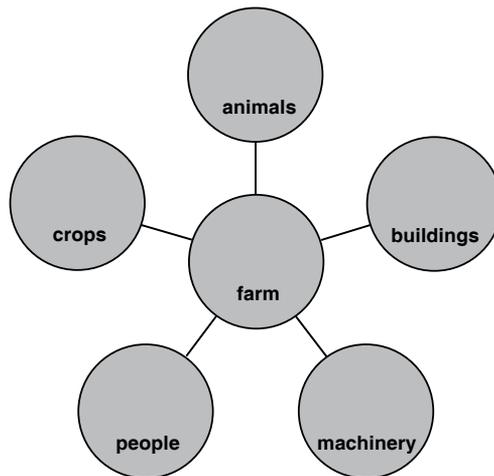
- understand the function and usefulness of creating mind maps;
- create mind maps for any topic assigned to them;
- use mind maps to write a structured response.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures of farms
- chart papers to create posters
- copies of Worksheet 3

METHOD

- **Activity - Old Mac Donald had a Farm:** Ask the students to bring in pictures of any farm. Remind them of the nursery rhyme 'Old Mac Donald had a Farm'. Sing the nursery rhyme along with the students to make the lesson fun and exciting. Divide the class into groups of six and give each group a chart paper. Ask them to write the word farm on the chart paper in the middle in big, bold letters. Then, ask students to think of all the things they might find on a farm. They might suggest buildings, people, animals, crops, machinery, etc. Cluster these ideas around the original word creating a web diagram.



نتائج:

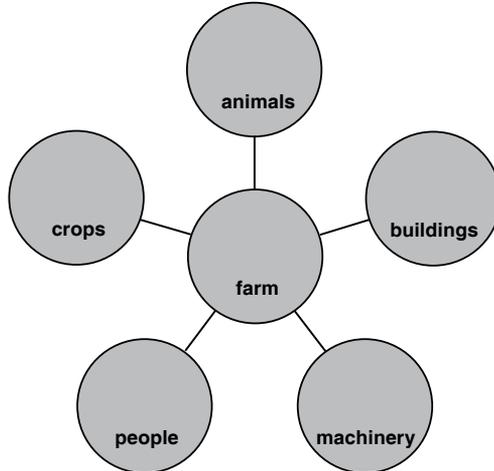
- سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- ذہنی خاکہ ترتیب دینے کے مقصد اور اس کی افادیت کو سمجھ سکیں؛
- تفویض کیے گئے کسی بھی موضوع کا ذہنی خاکہ ترتیب دے سکیں؛
- ذہنی خاکے کو استعمال کرتے ہوئے معیاری تحریر لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- زرعی فارم کی تصاویر
- پوسٹر بنانے کے لیے چارٹ پیپر
- ورک شیٹ 3 کی نقول

طریقہ کار:

- سرگرمی۔ **Old Mac Donald Had a Farm**: طلبا سے کہیے کہ وہ جماعت میں کسی بھی زرعی فارم کی تصاویر لے کر آئیں۔ انھیں زرعی کی نظم 'Old Mac Donald had a Farm' (بوڑھے میک ڈانلڈ کا ایک فارم تھا) یاد دلائیے۔ سبق کو دلچسپ اور پُر لطف بنانے کے لیے طلبا کے ساتھ مل کر یہ نظم گائیے۔ جماعت کے طلبا کو چھ چھ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ہر گروپ کو ایک چارٹ پیپر دیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ لفظ 'فارم' کو چارٹ پیپر کے وسط میں جلی حروف میں لکھ دیں۔
- اب طلبا سے کہیے وہ ان تمام چیزوں کا تصور کریں جو انھیں ایک فارم پر نظر آ سکتی ہیں۔ وہ کہہ سکتے ہیں عمارات، لوگ، جانور، فصلیں، مشینری وغیرہ وغیرہ۔ ان تمام تصورات کو جال نما تصویر یا خاکہ بناتے ہوئے اصل لفظ 'فارم' کے گرد جمع کر دیجیے۔

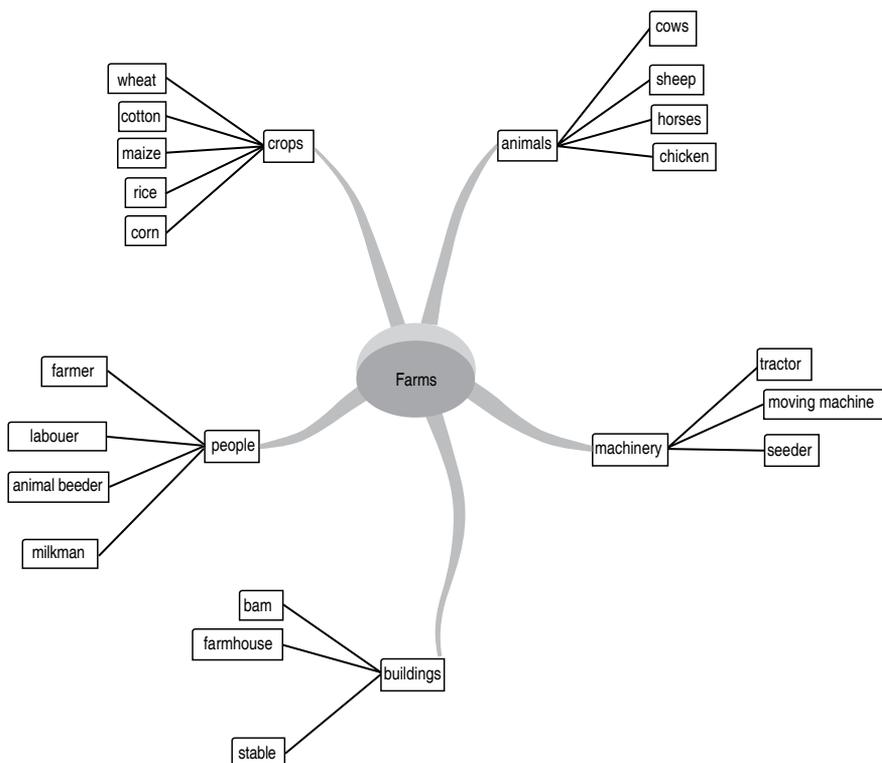


Sara gets spectacles

Now ask these questions and note down their responses in the web.

1. What animals would you see on a farm?
2. What kind of buildings would you find on a farm?
3. What kind of machinery is used on the farm?
4. Name the crops a farmer grows.
5. Who works on a farm?

Let them think and arrange their ideas using more branches around each heading. For example the animal sub-heading may have branches pointing to cows, bulls, horses, dogs, sheep, and chicken.



Ask students to cut and paste pictures of different farm animals, machinery, people, buildings, and crops around the branches in each circle. After their posters are complete, display these posters in the classroom.

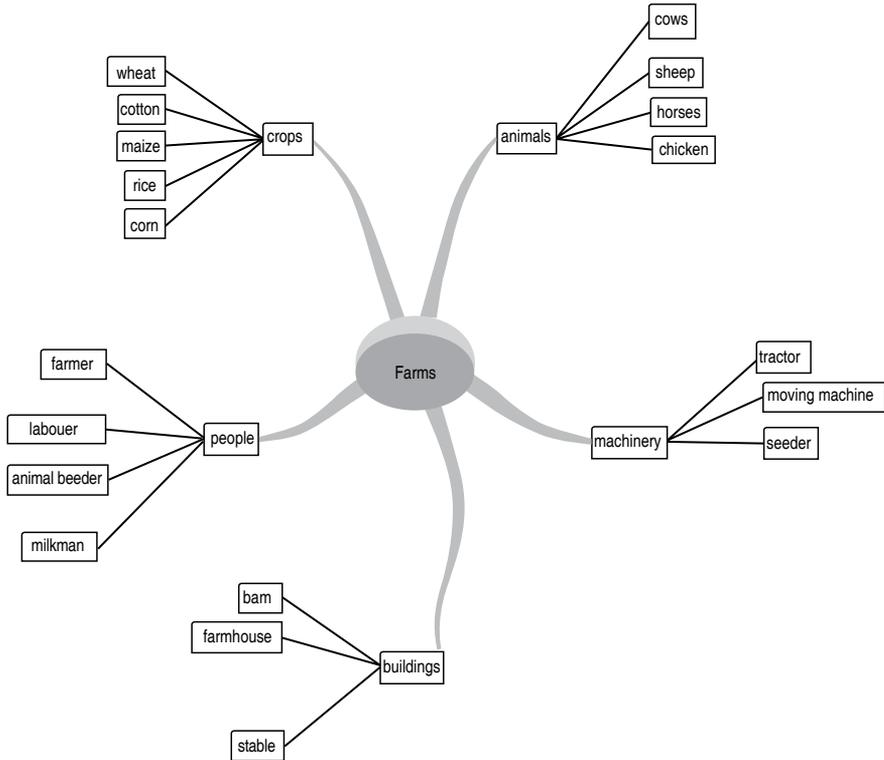
Next, ask the students to use the ideas, they have listed on their posters, to write a short essay titled, 'Farm Life'.

Ask whether the information on the posters helped them in writing the essay. Was it easier to write this essay because they had thought about the topic and organized the points?

اب طلبا سے یہ سوالات پوچھیے اور ان کے جوابات خاکے میں لکھ دیجیے۔

1. What animals would you see on a farm?
2. What kind of buildings would you find on a farm?
3. What kind of machinery is used on the farm?
4. Name the crops a farmer grows.
5. Who works on a farm?

انہیں سوچنے دیجیے اور ان کے تصورات ہر سرخی کے گرد اس کی مزید شاخیں یا دائرے بنا کر ان میں ترتیب دے دیجیے۔ مثال کے طور پر 'جانور والے دائرے' کی مزید شاخیں ہو سکتی ہیں جن میں گائے، بھینسین، گھوڑے، کتے، بھیڑیں اور مرغیاں درج ہو۔



طلبا سے کہیے کہ فارم پر پائے جانے والے مختلف جانوروں، مشینوں، لوگوں، عمارتوں اور فصلوں کی تصاویر ترائیں اور انہیں ہر دائرے کے گرد چسپاں کر دیں۔ جب ان کے پوسٹر مکمل ہو جائیں تو ان پوسٹرز کی کمرہ جماعت میں نمائش کیجیے۔

اب طلبا سے کہیے کہ اپنے اپنے پوسٹر پر انہوں نے جو تصورات ترتیب دیے ہیں، ان کی مدد سے "Farm Life" (فارم کی زندگی) کے عنوان سے ایک مختصر مضمون لکھیں۔

طلبا سے پوچھیے کہ کیا پوسٹروں پر موجود معلومات سے انہیں مضمون لکھنے میں مدد ملی۔ کیا یہ مضمون لکھنا آسان تھا کیوں کہ انہوں نے اس کے عنوان پر کافی غور و خوض کیا تھا اور اہم نکات ترتیب دیے تھے؟

Sara gets spectacles

- **Mind maps:** Tell the students what they have created is called a mind map. Having an organised display of information before they begin writing their essay would help them write a structured, well-developed response.
Give them another topic for example, 'Myself'. Write this topic in the centre of the board. Encourage the students to think carefully about the topic for a minute or two, in silence. Then, they can note down their ideas. Next, allow them to work in pairs to compare their ideas and discuss them. Finally, create a collective mind map on the board, using their ideas.
- **Writing time (Page 21):** Read the mind map given on page 21 of the textbook. Next, ask students to work in pairs to complete exercise G.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Activity - Old Mac Donald had a Farm: Students work in groups to create a mind map on the topic, 'Farms'.	40 min
2	2.	Mind map: Students learn what mind maps are and work in pairs to create a mind map on a given topic.	20 min
	3.	Writing time: Students work in pairs to complete exercise G on page 21.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 3.

- ذہنی خاکے: طلبا کو بتائیے کہ انہوں نے جو کچھ تخلیق کیا وہ ذہنی خاکہ کہلاتا ہے۔ مضمون شروع کرنے سے پہلے اگر ان کے پاس معلومات منظم شکل میں موجود ہوں گی تو اس سے انہیں اچھا اور معیاری مضمون لکھنے میں مدد ملے گی۔ طلبا کو بتائیے کہ جب بھی انہیں کوئی عنوان دیا جائے تو وہ اس پر غور کریں اور لکھنے کی ابتدا کرنے سے پہلے تصورات کی بنیاد پر ذہنی خاکہ مرتب کرنے کی کوشش کریں۔
- اب انہیں ایک موضوع یا عنوان دیجیے۔ مثال کے طور پر آپ انہیں "Myself" (میری ذات) کا عنوان دے سکتے ہیں۔ یہ عنوان بورڈ کے وسط میں لکھ دیجیے۔ طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ ایک یا دو منٹ تک خاموشی سے دیے گئے عنوان پر غور کریں۔ پھر وہ اپنے خیالات تحریر کر سکتے ہیں۔ اب انہیں جوڑیوں کی صورت میں اپنے خیالات ایک دوسرے کو بتانے اور ان پر بات چیت کرنے دیجیے۔ آخر میں ان سب کے خیالات یا تصورات کی بنیاد پر، بورڈ پر ایک مشترکہ ذہنی خاکہ بنائیے۔
- **لکھائی کا وقت (صفحہ 21):** نصابی کتاب کے صفحہ 21 پر دیا گیا ذہنی خاکہ پڑھیے۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق G مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1	سرگرمی۔ Old Mac Donald had a Farm: طلبا "Farms" کے عنوان کا ذہنی خاکہ تخلیق کرنے کے لیے گروپوں کی شکل میں کام کریں۔	40 منٹ
2	2	ذہنی خاکہ: طلبا سیکھیں کہ ذہنی خاکے کیا ہوتے ہیں اور دیے گئے عنوان کا ذہنی خاکہ بنانے کے لیے گروپوں کی صورت میں کام کریں۔	20 منٹ
3	3	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 21 پر دی گئی مشق G جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 3 مکمل کریں۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Use a simple thesaurus to locate synonyms
- Identify the story elements and use the same to write a new story

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- read and understand a fictional text, answering questions related to it;
- use a thesaurus to find synonyms;
- identify the story elements and use them to construct their own stories.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- coloured paper
- pictures showing different settings of different stories (May be found online or cut from different magazines and newspapers)
- copies of Resource sheet 1
- copies of Resource sheet 2

METHOD

- **Introduction:** Before class begins, arrange all desks in a circle. Ask the students whether they enjoy reading and writing stories? Tell them they will now write stories as a class through a fun activity. Next provide students with sheets of coloured paper and ask each student to write the first line of a story on the coloured sheet. Tell them to make this line as interesting as they can. For example, they may begin: 'The cold wind blew around him as he hid shivering in the corner'.

سبق :

مقاصد :

- متن کو پڑھنا، سمجھنا اور سوالات کے جواب دینا
- مترادف الفاظ تلاش کرنے کے لیے سادہ تھسارس کا استعمال کرنا
- کہانی کے عناصر یا ارکان کی شناخت کرنا اور ان کی بنیاد پر ایک نئی کہانی لکھنا

نتائج :

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- ایک فرضی (کہانی کے) متن کو پڑھ اور سمجھ سکیں اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دے سکیں؛
- مترادف الفاظ تلاش کرنے کے لیے تھسارس کا استعمال کر سکیں؛
- کہانی کے عناصر کی شناخت کر سکیں اور انہیں استعمال کرتے ہوئے اپنی کہانی تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- رنگین کاغذ
- مختلف مناظر کو ظاہر کرتی تصاویر (انٹرنیٹ سے حاصل کی جاسکتی ہیں، یا مختلف اخبارات و رسائل سے تراشی جاسکتی ہیں)
- ریورس شیٹ 1 کی نقول
- ریورس شیٹ 2 کی نقول

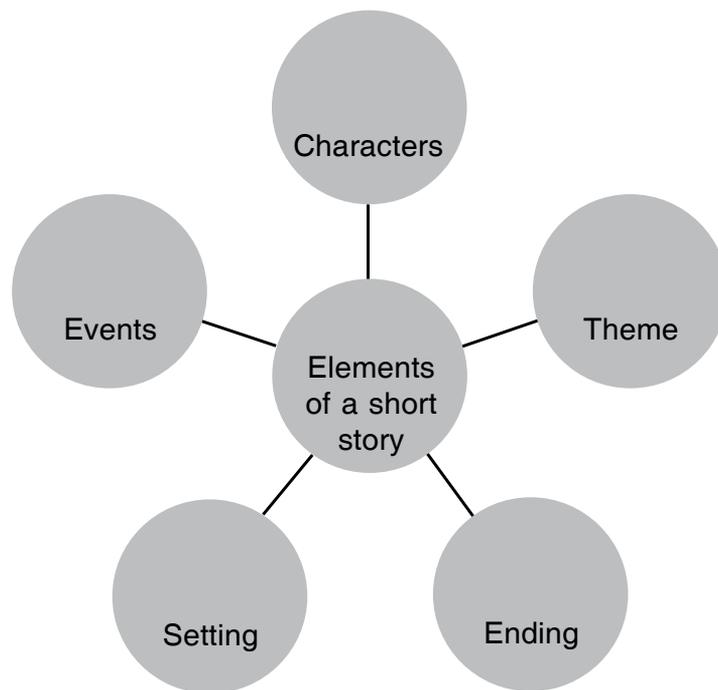
طریقہ کار :

- تعارف: کمرہ جماعت میں تدریس شروع ہونے سے قبل تمام نشستوں کو دائرے میں ترتیب دے دیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا انہوں نے پہلے کبھی کوئی کہانی پڑھی ہے۔ ان سے استفسار کیجیے کہ کیا انہیں کہانیاں پڑھنے اور لکھنے میں مزہ آتا ہے؟ انہیں بتائیے کہ اب وہ سب مل کر ایک دلچسپ سرگرمی کے ذریعے کہانیاں لکھیں گے۔ پھر طلبا کو رنگین کاغذی شیٹیں دیجیے۔ ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ سب کے سامنے رنگین شیٹ پر کہانی کی پہلی سطر لکھے۔ ان سے کہیے کہ وہ اس سطر کو زیادہ سے زیادہ دلچسپ بنائیں۔ مثال کے طور پر، وہ اس طرح شروع کر سکتے ہیں:

'The cold wind blew around him as he hid shivering in the corner'.

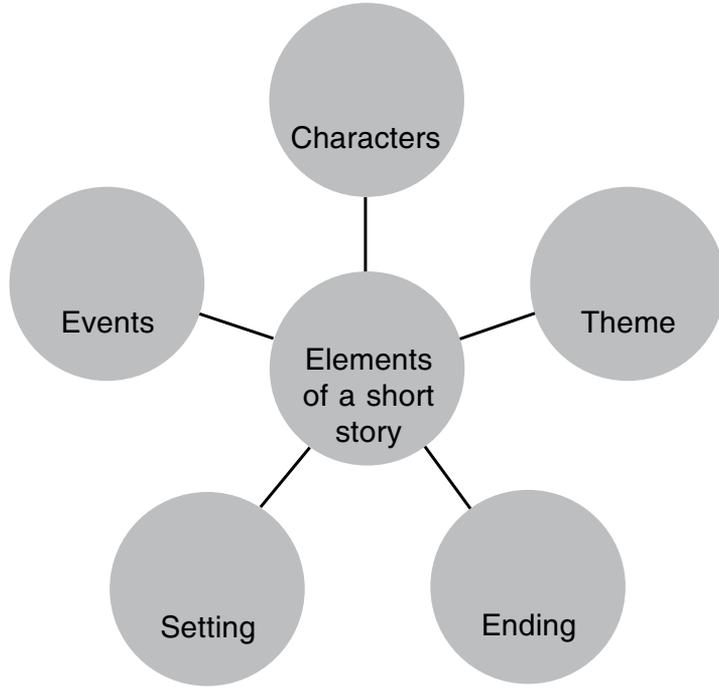
The stone soup

- Now they must wait until everyone has finished writing their sentences and then pass their paper to the person on the right. Continue passing the papers on the right and ask them to add just a single sentence whenever they receive it. Let this process continue until each person receives his/her initial paper with his/her beginning sentence. After they have received their own paper, ask them to read the story and then write one concluding sentence. Allow each student to share his/her story with the rest of the class. As each student reads his/her story discuss some of the characters, settings, and endings.
- **Elements of a short story:** Tell the class that they will now be reading a short story and after reading the story they will attempt to analyse it. To analyse a short story they must be familiar with the basic elements of a short story.



Characters: Characters are people or other animals, objects, etc. that the author treats as the main subject in a story. Ask students to think of five words that describe themselves and jot them down. Next ask them to write four words that describe a friend. Ask some volunteers to share their descriptive words. Explain that authors describe their characters in a similar manner. Tell the students that active readers think carefully about the characters while reading a story because it helps them to know the character well and increases their understanding of the story.

- اب طلبا اس وقت تک انتظار کریں جب تک سب ہی اپنے اپنے جملے نہ لکھ لیں، پھر وہ اپنا کاغذ اپنی دائیں جانب بیٹھے ہوئے طالب علم کو پکڑاتے جائیں۔ کاغذ کی دائیں جانب منتقلی کے اس عمل کو جاری رکھیے اور ان سے کہیے کہ جب ان کے پاس کاغذ آئے تو وہ اس میں ایک جملے کا اضافہ کر دیں۔ اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک کہ ہر طالب علم کے پاس اس کا اپنا کاغذ واپس نہ آجائے جس پر سب سے اوپر اس کا جملہ تحریر ہو۔ جب طلبا کے پاس ان کے اپنے کاغذ واپس آ جائیں تو ان سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور اس میں اختتامی جملے کا اضافہ کریں۔ بعد ازاں ان سے اپنی اپنی کہانی جماعت میں سنانے کے لیے کہیے۔ جیسے جیسے ہر طالب علم اپنی کہانی پڑھے تو کہانی کے کچھ کرداروں، منظر نامے اور اختتام کو زیر بحث لائیے۔
- مختصر کہانی کے عناصر: طلبا کو بتائیے کہ اب وہ ایک چھوٹی سی کہانی پڑھیں گے اور پھر اس کا تجزیہ کریں گے۔ کسی مختصر کہانی کا تجزیہ کرنے کے لیے ان کا کہانی کے بنیادی عناصر سے واقف ہونا ضروری ہے۔



کردار: کردار انسان یا جانور اور دیگر اشیا وغیرہ ہوتی ہیں جنہیں مصنف مرکزی حیثیت سے کہانی میں پیش کرتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ایسے پانچ الفاظ سوچیں جو ان کی اپنی شخصیت کو بیان کرتے ہوں اور پھر ان الفاظ کو لکھ لیں۔ بعد ازاں ان سے کہیے کہ اب وہ چار الفاظ سوچیں جو ان کے دوست کی شخصیت کو بیان کرتے ہوں۔ انہیں یہ الفاظ بھی تحریر کر لینے دیجیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے بیانیہ الفاظ سنائیں۔ اب واضح کیجیے کہ مصنف بھی اسی طرح اپنے کرداروں کو بیان کرتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ اچھے قاری کہانی پڑھتے ہوئے اس کے کرداروں پر غور کرتے ہیں کیوں کہ اس سے انہیں کرداروں کو بہتر طور پر جاننے اور کہانی کو اچھی طرح سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

Setting: Setting is the place and time in which the story takes place. Ask students to describe their room. Help the students to understand the concept of settings by explaining that if they and their family were characters in a story, then their house would be the setting. It is where their story would take place. The setting can be location, weather, or time. Find pictures of different settings and show these to the students asking them to describe each in a few sentences.

Events: Explain that a story is made up of a sequence of events (beginning, middle, and end) that involves the characters. Ask students to think about their last vacation and describe what they did during their summer vacation. Allow a few volunteers to share their experiences with the rest of the class. Explain that the events in the description had to take place in a certain order. They had to describe how their vacations began, then move on to what happened in the middle, and finally conclude with how their vacation ended. Point out that the order of events in a story is important for the story to make sense. The writer usually uses the beginning of the story to introduce the characters and setting and present the problem. More events are added to the middle of the story. At the end of the story, finally, the problem is solved.

Ending: Explain that the events at the end of the story that relate how the characters solved the problem are called the ending. First, tell your students a fairy tale, for example, *Hansel and Gretel*. Stop right after you introduce the problem. Now ask your students to identify the problem in the story. Continue telling them the story till you reach the end. At the end, ask students how was the problem solved, and give them time to answer. Tell students that they should try to think about the problem and solution as they read a story because it helps them to understand the story well.

Theme: Theme is the central idea or belief in a short story. Ask the students to think of some fairy tales they have read. Let them come up with suggestions like *Cinderella*, *Rapunzel*, *Goldilocks and the Three Bears*, *Little Red Riding Hood*, etc. Next, ask them to think of the main theme in each of these stories. Was the author trying to teach them anything through the story? Discuss these themes and tell them they will now be reading a short story and as they read, they must think of its characters, setting, events, theme, and ending.

- **Pre-reading discussion (Page 22):** Ask students to read and discuss the given questions.
- **Reading time (Page 22):** Ask students to read the story titled ‘*The stone soup*’ aloud. As reading progresses ask simple questions to test students’ comprehension.
- **Writing time (Page 24):** Explain that a synonym is a word that has the same or nearly the same meaning as another word. Point out that rather than calling something they admire, ‘good’ or ‘nice’ they may use: excellent, superior, above par, fine, rare, priceless, unparalleled, superfine, prime, tip-top, first-class, capital, matchless, fair, fresh, unspoiled. If necessary review and practice the rules required to arrange words in alphabetical order. Ask students to complete exercises A, B, C, and D.

منظر نامہ: منظر نامہ وہ مقام اور وقت ہے جہاں کہانی جنم لیتی ہے۔ طلبا سے ان کے کمرے کو بیان کرنے کے لیے کہیے۔ منظر نامے کے تصور کو سمجھنے میں طلبا کی مدد کرنے کے لیے انھیں یہ بتائیے کہ اگر وہ اور ان کا گھر انہ کسی کہانی کے کردار ہوتے تو ان کا گھر منظر نامہ ہوتا، جہاں ان کی کہانی جنم لیتی۔ منظر نامہ کوئی بھی مقام، موسم یا وقت ہو سکتا ہے۔ مختلف منظر ناموں کی تصاویر تلاش کیجیے، انھیں اپنے طلبا کو دکھائیے اور ان سے کہیے کہ وہ ہر منظر نامے کو چند جملوں میں بیان کریں۔

واقعات: واضح کیجیے کہ ہر کہانی ترتیب وار واقعات (آغاز، وسط یا درمیان اور اختتام) پر مشتمل ہوتی ہے، ان واقعات میں کردار بھی شامل ہوتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی پچھلی چھٹیوں پر غور کریں اور بتائیں کہ انھوں نے گرمیوں کی تعطیلات میں کیا کیا۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے تجربات سے اپنے ہم جماعتوں کو آگاہ کریں۔ یہ واضح کر دیجیے کہ ان کے بیان کردہ واقعات ایک ترتیب میں ہوں۔ پہلے انھیں یہ بتانا ہوگا کہ ان کی چھٹیاں کیسے شروع ہوئیں، پھر وہ اس پر آجائیں کہ درمیانی عرصے میں کیا ہوا، اور آخر میں وہ بتائیں کہ ان کی چھٹیوں کا اختتام کیسے ہوا۔ اس نکتے کی جانب توجہ دلائیے کہ کہانی کو با معنی بنانے میں اس میں شامل واقعات کی ترتیب اہم ہوتی ہے۔ کہانی کا عام طور پر کہانی کے آغاز میں کرداروں اور منظر نامے کو متعارف کرواتا ہے اور مسئلہ پیش کرتا ہے۔ کہانی کے وسطی حصے میں مزید واقعات بیان کیے جاتے ہیں۔ کہانی کے اختتام پر مسئلہ بالآخر حل ہو جاتا ہے۔

اختتام: واضح کیجیے کہ کہانی کے آخر میں بیان کیے گئے واقعات، جو یہ بتاتے ہیں کہ کرداروں نے مسئلہ کیسے حل کیا، کہانی کا اختتام کہلاتے ہیں۔ پہلے اپنے طلبا کو کوئی کہانی سنائیے، مثال کے طور پر Hansel and Gretel۔ مسئلے کو متعارف کروانے کے بعد آپ رک جائیے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی میں بیان کردہ مسئلے کی شناخت کریں۔ انھیں کہانی سنائی جائیے یہاں تک کہ آپ اختتام تک پہنچ جائیں۔ اختتام پر طلبا سے پوچھیے کہ مسئلہ یا مشکل کیسے حل کی گئی، انھیں جواب کے لیے مناسب وقت دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھتے ہوئے اس میں بیان کیے گئے مسئلے اور اس کے حل پر غور کریں اس سے انھیں کہانی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

موضوع: موضوع، مختصر کہانی کا مرکزی خیال ہوتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند ایسی کہانیوں پر غور کریں جو انھوں نے پڑھی ہوں۔ ان کے جوابات Cinderella، Rapunzel، Goldilocks and the Three Bears، Little Red Riding Hood وغیرہ ہوں گے۔ اب ان سے کہیے کہ وہ ان کہانیوں میں سے ہر ایک کے مرکزی خیال کے بارے میں سوچیں۔ کیا مصنف ان کہانیوں کے ذریعے کچھ سکھانے کی کوشش کر رہا تھا؟ جماعت میں ان کہانیوں کے مرکزی خیالوں کو زیر بحث لائیے اور انھیں بتائیے کہ اب وہ ایک مختصر کہانی پڑھیں گے، کہانی پڑھتے ہوئے طلبا اس کے کرداروں، منظر نامہ، واقعات، موضوع یا مرکزی خیال اور اختتام پر غور کریں۔

- پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 22): طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے سوالات پڑھیں اور ان پر بات چیت کریں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 22): طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی بہ عنوان ”پتھر کا سوپ“ بلند آواز سے پڑھیں۔ جیسے جیسے پڑھائی کا مرحلہ آگے بڑھے یہ دیکھنے کے لیے طلبا سے حقائق سے متعلق آسان سوالات کیجیے کہ وہ کہانی کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 24): طلبا پر واضح کیجیے کہ مترادف وہ لفظ ہوتا ہے جو کسی دوسرے لفظ کا ہم معنی یا معنوں میں اس کے قریب ہوتا ہے۔ انھیں بتائیے کہ جب وہ کسی چیز کو سراہیں تو اس کے لیے ’اچھا‘ یا ’عمدہ‘ کے بجائے شان دار، اعلیٰ تر، غیر معمولی، بڑھیا، نایاب، انمول، غیر روایتی، بہت عمدہ، افضل تر، اعلیٰ ترین، زبردست، بڑا، اہم یا اصلی، بے مثال، خوب صورت، تازہ اور خرابی سے پاک جیسے الفاظ بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اگر ضروری ہو تو اب الفاظ کو حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دینے کے اصول و قواعد کا جائزہ لیجیے اور ان کی مشق کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C، D مکمل کریں۔

The stone soup

- **Story elements (Page 28):** Discuss the story elements of 'The Stone Soup'. Ask who were the main characters in the story. Next ask them to describe these characters and outline the main events in the story. Tell them to relate the beginning, middle, and the ending. Can they pick out any words or phrases from the story which describe the setting? Next focus on the theme. What is the central idea of the story? Finally ask how the story ended. Was the problem solved at the end? Did they like the ending? Why? Next, ask students to complete Resource sheet 1.
- **Story writing:** Now tell the students to write their own story on any topic. Tell them to use *Resource sheet 2* to plan their story elements. At the end of class, ask a few volunteers to share their stories with the rest of the class.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students take part in a fun collaborative writing activity.	15 min
	2.	Elements of a story: Students learn to identify and distinguish between various elements of a story through discussions and activities.	25 min
2	3.	Pre- reading discussion: Students discuss a few questions before reading the story 'The Stone Soup'.	5 min
	4.	Reading time: Students read the story 'The Stone Soup'.	15 min
	5.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, C, and D on page 24.	20 min
3	6.	Story element: Students complete Resource sheet 1.	10 min
	7.	Story writing: Students use Resource sheet 2 to plan and write their own story.	30 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to bring in any short story that they like. After reading the story they must answer the following questions:
 1. Describe any two main characters briefly.
 2. What was the setting of this story? Describe the setting briefly.
 3. What is the problem faced by the characters and how is it solved in the story?
 4. Summarize the plot (beginning, middle, and end) of the story briefly.
 5. What is the theme of the story?

- کہانی کے عناصر (صفحہ 28): طلبا سے کہانی ”پتھر کا سوپ“ کے عناصر پر بات چیت کیجیے۔ پوچھیے کہ اس کے مرکزی کردار کیا ہیں۔ بعد ازاں ان سے ان کرداروں کو بیان کرنے کے لیے کہیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی کے اہم واقعات کا خلاصہ بیان کریں۔ ان سے کہانی کے آغاز، درمیان اور اختتام کو باہم مربوط کرنے کے لیے کہیے۔ کیا وہ کہانی میں سے ایسے الفاظ یا فقرے منتخب کر سکتے ہیں جو منظر نامے کو بیان کرتے ہوں۔ اب موضوع پر توجہ دیجیے۔ کہانی کا مرکزی خیال کیا ہے؟ کہانی کار ہمیں کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے؟ آخر میں ان سے پوچھیے کہ کہانی کا اختتام کیا تھا۔ کیا اختتام پر مشکل یا مسئلہ حل کر لیا گیا تھا؟ کیا اختتام انھیں پسند آیا؟ اور کیوں؟ اب ان سے کہیے کہ وہ ریورس شیٹ 1 مکمل کریں۔
- کہانی نویسی: طلبا کو بتائیے کہ وہ کسی بھی موضوع پر خود کہانی لکھیں گے۔ انھیں بتائیے کہ وہ سب سے پہلے کہانیوں کے عناصر کا تعین کرنے کے لیے ریورس شیٹ 2 استعمال کریں۔ طلبا کے اختتام پر طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے ہم جماعتوں کو اپنی اپنی کہانی سنائیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

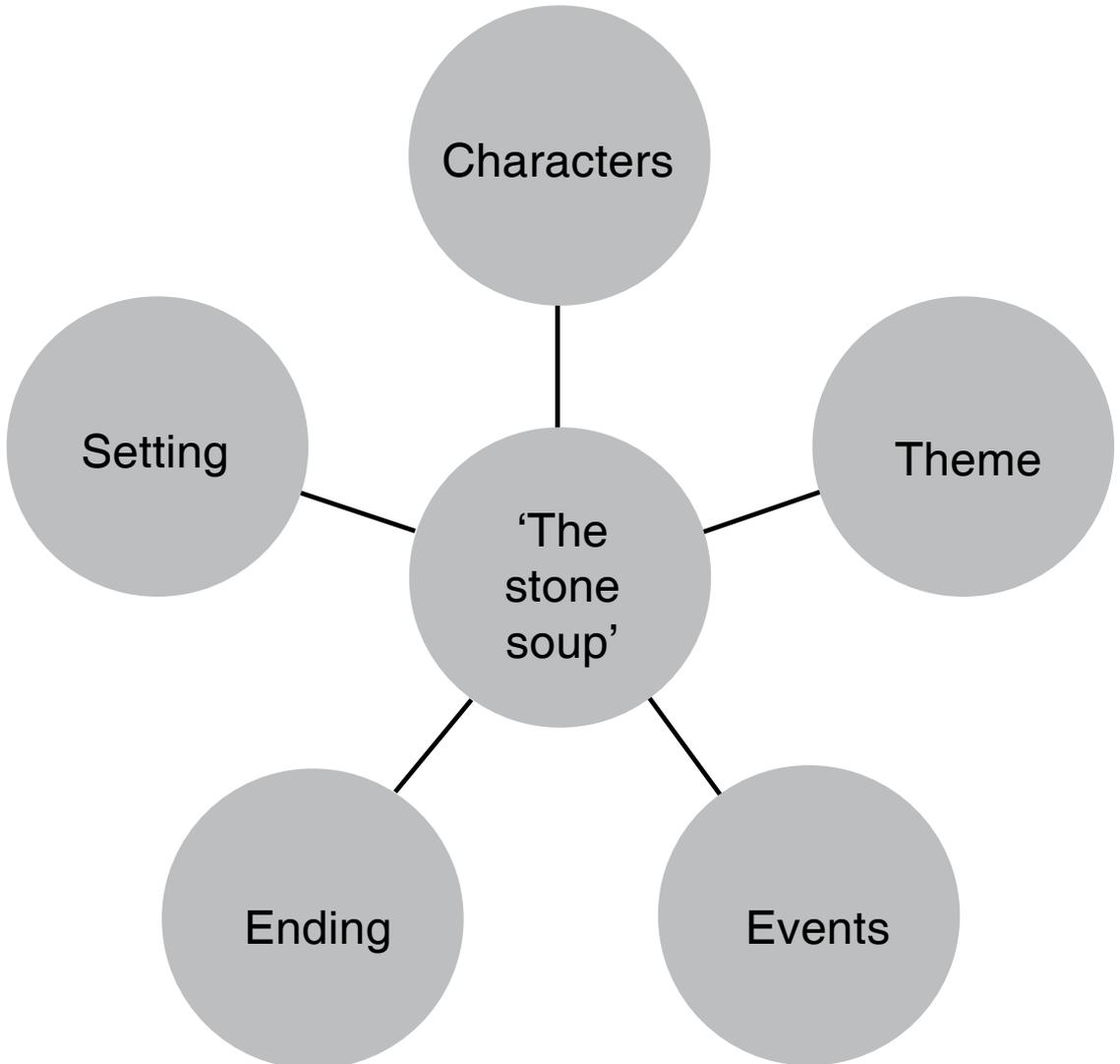
پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1	تعارف: طلبا لکھائی کی دلچسپ سرگرمی میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	2	کہانی کے عناصر: طلبا گفتگو اور سرگرمیوں کے ذریعے کہانی کے مختلف عناصر کی شناخت اور ان میں فرق کرنا سیکھیں۔	25 منٹ
2	3	پڑھائی سے پہلے کی بات چیت: طلبا کہانی ”پتھر کا سوپ“ سے پڑھنے سے قبل چند سوالات پر بات چیت کریں۔	5 منٹ
	4	پڑھائی کا وقت: طلبا کہانی ”پتھر کا سوپ“ پڑھیں۔	15 منٹ
	5	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں میں بٹ کر صفحہ 24 پر دی گئی مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔	20 منٹ
3	6	کہانی کے عناصر: طلبا کہانی ”پتھر کا سوپ“ کے مرکزی عناصر کو بیان کرنے کے لیے ریورس شیٹ 1 مکمل کریں۔	10 منٹ
	7	کہانی نویسی: طلبا اپنی کہانی کی منصوبہ بندی اور پھر کہانی لکھنے کے لیے ریورس شیٹ 2 مکمل کریں۔	30 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ انھیں جو مختصر کہانی پسند ہو وہ کمرہ جماعت میں لے کر آئیں۔ کہانی پڑھنے کے بعد وہ درج ذیل سوالوں کے جواب دیں:
- 1- کوئی سے دو مرکزی کرداروں کو مختصراً بیان کریں۔
 - 2- اس کہانی کا منظر نامہ کیا ہے؟ منظر نامہ مختصراً بیان کریں۔
 - 3- کرداروں کو کہانی میں کس مشکل کا سامنا کرنا پڑا اور یہ مشکل کیسے حل ہوئی؟
 - 4- کہانی کے پلاٹ (آغاز، درمیان اور اختتام) کا خلاصہ کریں۔
 - 5- کہانی کا موضوع کیا ہے؟

Resource Sheet 1

Story elements



Resource Sheet 2

Title of the story _____

Events:	Ending:
Characters:	Setting:
Theme:	

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify function of indirect speech
- Recognize the rules of, and change the narration of simple statements

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- distinguish between direct and indirect speech;
- apply rules successfully to change direct speech to indirect speech and vice versa

METHOD

- **Introduction:** Ask students to raise their hands and give any simple statement. Change the students' statement into reported speech. For example if a student says, 'I like playing cricket.', change this sentence to, 'He said that he likes playing cricket.' Now give different students a simple statement and ask them to change it to reported speech. You may have to help the students to form the sentences if required. For example choose a student and then say, 'I am going for a walk.' Help the student convert this to, 'She said that she was going for a walk.' Continue this activity till each student has had a turn and they understand the concept of indirect speech.
- **Indirect speech (Pages 25, 26, and 27):** Explain to the students that 'Indirect speech' or 'reported speech' is used to tell what someone else said, but without using the exact words and quotation marks. When we use indirect speech, we are usually talking about the past (because the person who spoke originally spoke in the past).
For example:
Direct speech: He said, 'I am going to Lahore.'
Indirect speech: He said that he was going to Lahore.
- Tell students that there are rules for converting direct speech into indirect speech. Read and discuss the rules given on pages 25, 26, and 27. Divide the board into four sections. Give the headings 'changing pronouns', 'changing directions', 'changing timing', and 'changing the tense'. In each section, write the following sentences and ask the students to change them to indirect speech.

سبق 2

مقاصد:

- کلام بالواسطہ (indirect speech) کے کام یا فعل کو پہچاننا
- سادہ بیانیہ جملوں کے قواعد کو سمجھنا اور ان جملوں کے اندازِ بیاں کو تبدیل کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- کلام بلا واسطہ اور بالواسطہ (direct and indirect speech) میں فرق کر سکیں؛
- کلام بلا واسطہ اور بالواسطہ کی ایک سے دوسرے میں تبدیلی پر قواعد کا کامیابی سے اطلاق کر سکیں۔

طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے کہیے کہ وہ ہاتھ اٹھائیں اور سادہ بیانات یا جملوں کی مثالیں دیں۔ طلبا کے ان جملوں کو بالواسطہ بیانات میں تبدیل کرتی جائیے۔
مثال کے طور پر اگر کوئی طالب علم کہتا ہے، 'I like playing cricket.' تو اس جملے کو 'He said he likes playing cricket.' میں بدل دیجیے۔

اب مختلف طلبا کو ایک سادہ بیانیہ جملہ دیجیے اور کہیے کہ وہ اسے بالواسطہ بیان میں تبدیل کریں۔ جملے بنانے میں، ضرورت پڑنے پر آپ طلبا کی مدد بھی کر سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک طالبہ کا انتخاب کیجیے اور اس سے کہیے: 'I am going for a walk.' اس جملے کو 'She said that she was going for a walk.' میں اس کی مدد کیجیے۔ اس سرگرمی کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک ہر طالب علم کی باری نہ آجائے اور آپ کو یقین نہ ہو جائے کہ اب وہ بالواسطہ کلام کا تصور سمجھ سکتے ہیں۔

- کلام بالواسطہ (صفحہ 25، 26 اور 27): طلبا پر واضح کیجیے کہ ”کلام بالواسطہ“ یا ”بالواسطہ بیان“ یہ بتانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ کسی نے کیا کہا، مگر اس طرح کہ کہے گئے اصل الفاظ اور واوین کا استعمال نہ کیا جائے۔ جب ہم کلام بالواسطہ کا استعمال کرتے ہیں تو ہم عام طور پر ماضی کی بات کر رہے ہوتے ہیں (کیوں کہ جس شخص نے جو کچھ کہا دراصل وہ ماضی میں کہا گیا)
مثال کے طور پر:

کلام بلا واسطہ: He said, 'I am going to Lahore.'

کلام بالواسطہ: He said that he was going to Lahore.

- طلبا کو بتائیے کہ کلام بلا واسطہ کو کلام بالواسطہ میں تبدیل کرنے کے کچھ قواعد ہیں۔ صفحہ 25 تا 27 پر دیے گئے اصول و قواعد کو پڑھیے اور ان پر بات چیت کیجیے۔ بورڈ کو چار حصوں میں تقسیم کر دیجیے اور ان پر ”اسم ضمیر کو تبدیل کرنا“، ”ہدایات یا احکامات کو تبدیل کرنا“، ”وقت کو تبدیل کرنا“ اور ”زمانے یا فعل کو تبدیل کرنا“ کی سرخیاں لگائیے۔ ہر حصے میں درج ذیل جملے درج کر دیجیے۔

Changing pronouns:

1. He asked, 'Can I bring my cousin with me to the party?.'
2. Ahmed said, 'My wife went with me for shopping.'
3. She inquired, 'Do you want to come with me?'
4. Daud asked, 'Where did you go last weekend?'
5. She said, 'We will give the money to them.'

Changing directions:

1. Sara said, 'It is very crowded here.'
2. Ahmed inquired, 'Can you come here?'
3. Laiba said, 'I'll meet you there.'
4. She asked me, 'Will you be here next weekend?'
5. 'I'll drive them there,' he assured us.

Changing timing:

1. 'Where did you go for your vacations last year?' she asked me.
2. She informed us, 'I saw her at the market this morning.'
3. He complained, 'I really do not feel well these days.'
4. Sana said, 'We went to Jakarta a month ago.'
5. Saba assured him, 'I will email you tomorrow.'

Changing tense:

1. He exclaimed, 'It is so cold!'
 2. She said, 'I am cooking.'
 3. Hamid said, 'I have cleaned the car.'
 4. Huma replied, 'I have been studying quite hard for this test.'
 5. Alia said, 'I saw you yesterday at the market.'
 6. Sana complained, 'I had already done the cleaning.'
 7. Taha told Ali, 'I will see you there.'
 8. Mother suggested, 'We can go shopping later.'
 9. He promised, 'I will finish all my assignments today.'
 10. He asked, 'What shall I do to solve this problem?'
- **Activity time:** Divide the board into three columns. Label the first column 'Scenario', label the second one 'Direct Speech', and the third one 'Indirect Speech'. Write the following scenarios in the first column.
 1. A teacher reporting a student's performance at the parent teacher meeting
 2. A parent praising a child
 3. Two friends worried about an up-coming test
 4. A policeman questioning a thief

اسم ضمیر کی تبدیلی:

1. He asked, 'Can I bring my cousin with me to the party?.'
2. Ahmed said, 'My wife went with me for shopping.'
3. She inquired, 'Do you want to come with me?'
4. Daud asked, 'Where did you go last weekend?'
5. She said, 'We will give the money to them.'

احکامات کی تبدیلی:

1. Sara said, 'It is very crowded here.'
2. Ahmed inquired, 'Can you come here?'
3. Laiba said, 'I'll meet you there.'
4. She asked me, 'Will you be here next weekend?'
5. 'I'll drive them there,' he assured us.

وقت کی تبدیلی:

1. 'Where did you go for your vacations last year?' she asked me.
2. She informed us, 'I saw her at the market this morning.'
3. He complained, 'I really do not feel well these days.'
4. Sana said, 'We went to Jakarta a month ago.'
5. Saba assured him, 'I will e-mail you tomorrow.'

زمانے یا فعل کی تبدیلی:

1. He exclaimed, 'It is so cold!'
2. She said, 'I am cooking.'
3. Hamid said, 'I have cleaned the car.'
4. Huma replied, 'I have been studying quite hard for this test.'
5. Alia said, 'I saw you yesterday at the market.'
6. Sana complained, 'I had already done the cleaning.'
7. Taha told Ali, 'I will see you there.'
8. Mother suggested, 'We can go shopping later.'
9. He promised, 'I will finish all my assignments today.'
10. He asked, 'What shall I do to solve this problem?'

- سرگرمی کا وقت: اب بورڈ کو تین حصوں میں تقسیم کر دیجیے۔ پہلے کالم کو ”منظر نامہ“، دوسرے کو ”کلام بلا واسطہ“ اور تیسرے کالم کو ”کلام بالواسطہ“ کا عنوان دیجیے۔ پہلے کالم میں درج ذیل منظر نامے لکھیے۔

1. A teacher reporting a student's performance at the parent teacher meeting
2. A parent praising a child
3. Two friends worried about an up-coming test
4. A policeman questioning a thief

The stone soup

Ask students to think of possible lines each of the characters might say in the first scenario. They may suggest sentences like:

The teacher said, 'He is now taking part in all class activities and gaining confidence.'

The teacher said, 'She needs to practice her sums daily.'

The teacher said, 'He loves to help his classmates.'

Write these suggestions in the direct speech column. Next they must change these sentences into indirect speech. For example:

The teacher said that he was now taking part in all class activities and gaining confidence.

The teacher said that she needed to practice her sums every day.

The teacher said that he loves to help his classmates.

Ask the students to repeat the same exercise for the next four scenarios. Let volunteers share their direct and indirect sentences.

- **Writing time (Pages 27 and 28):** Ask students to work in pairs and complete exercises E, F, G, and H.
- **Reporting verbs:** Tell students they often use 'said' and 'told' when reporting speech. However, there are many more verbs that can state precisely the manner in which words were spoken.
These include: advise, encourage, invite, remind, warn, agree, decide, promise, refuse, threaten, accuse, blame, congratulate, apologize.
And: admit, deny, explain, insist, recommend, suggest (used with that)
- Now ask students to use at least ten of these words in sentences of their own.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students practice reporting simple statements given by the teacher.	10 min
	2.	Indirect speech: Students learn to distinguish between direct and indirect speech and change direct speech to indirect speech through guided practice.	30 min
2	3.	Activity time: Students think of dialogues that might be said in certain scenarios and change them to indirect speech.	20 min
	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises E, F, G, and H on pages 27 and 28.	10 min
	5.	Reporting verbs: Students practice creating statements with different reporting verbs.	10 min

طلبا سے کہیے کہ وہ ان ممکنہ مکالمات کے بارے میں سوچیں جو پہلے منظر نامے میں کردار ادا کر سکتے ہیں۔ وہ اس طرح کے جملے تجویز کر سکتے ہیں:

The teacher said, 'He is now taking part in all class activities and gaining confidence.'

The teacher said, 'She needs to practice her sums daily.'

The teacher said, 'He loves to help his classmates.'

ان تجاویز کو کلامِ بلا واسطہ کے کالم میں تحریر کر دیجیے۔ پھر وہ ان جملوں کو کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔ مثال کے طور پر:

The teacher said that he was now taking part in all class activities and gaining confidence.

The teacher said that she needed to practice her sums every day.

The teacher said that he loves to help his classmates.

طلبا سے کہیے کہ وہ اگلے چار منظر ناموں کے لیے بھی اسی مشق کو دہرائیں۔ پیریڈ کے اختتام پر جو طلبا چاہیں وہ اپنے بلا واسطہ اور بالواسطہ جملے طلبا کو سنا سکتے ہیں۔

- لکھائی کا وقت (صفحہ 27 اور 28): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق E، F، G اور H مکمل کریں۔
- بیانیہ فعل: طلبا کو بتائیے کہ وہ کلام کو بیان کرتے ہوئے اکثر 'کہا' یا 'بولاً' استعمال کرتے ہیں۔ تاہم ایسے مزید کئی فعل ہیں جو بولے گئے الفاظ کو اسی انداز سے بیان کر سکتے ہیں۔
- ان میں مشورہ دینا، حوصلہ افزائی کرنا، مدعو کرنا، یاد دہانی کرنا، خبردار کرنا، راضی ہونا، فیصلہ کرنا، وعدہ کرنا، انکار کرنا، دھمکی دینا، الزام تراشی کرنا، قصور وار ٹھہرانا، مہارک باد دینا اور معذرت چاہنا یا نام ہونا شامل ہیں۔
- اور: اقرار کرنا، انکار یا تردید، وضاحت کرنا، اصرار کرنا، سفارش کرنا، تجویز کرنا (ان کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں)
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ ان میں سے کم از کم دس الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا استاد کی جانب سے دیے گئے سادہ بیانیہ جملے لکھنے کی مشق کریں۔	1	1
30 منٹ	کلامِ بالواسطہ: طلبا کلامِ بلا واسطہ اور بالواسطہ میں فرق کرنا سیکھیں اور استاد کی رہنمائی میں کلامِ بلا واسطہ کو کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔	2	
20 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا ان مکالمات پر غور کریں جو کسی منظر نامے میں بولے جاسکتے ہیں اور انہیں کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔	3	2
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 27 اور 28 پر دی گئی مشق جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	4	
10 منٹ	بیانیہ فعل: طلبا مختلف بیانیہ فعل کی مدد سے مختلف جملے بنانے کی مشق کریں۔	5	

EXTENDED ACTIVITIES

- **Interview:** Tell your students they will now work in pairs to complete this activity. They must ask their partner the given questions and take notes as their partner replies. Next, they will change all his/her answers into reported speech and share it with the rest of the class.
 1. What is your favorite sport? Why do you enjoy this sport so much?
 2. Do you have a best friend? Can you briefly describe him/her?
 3. What career path have you chosen for yourself? Why have you chosen this career?
 4. Can you tell me what did you do last weekend?

LESSON 3

OBJECTIVES

- Discuss the importance of helping others
- Read a poem and write the main idea

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand and appreciate the importance that giving and helping others has in our lives;
- understand what is meant by the main idea of a poem.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- copies of Worksheet 4

METHOD

- **Introductory activity:** Ask students if they have ever helped someone. If so, how did they feel afterwards?
Then, ask students to think of some famous people who have helped others. Answers may include Mother Teresa, Florence Nightingale, Elizabeth Fry, Abdul Sattar Edhi, Bilquis Edhi, Dr. Adeb Rizvi, etc. Ask students to think of ways in which these people have helped others. Have the students ever helped someone? How? Does helping others also help us?
Next, ask students to share their ideas with the rest of the class and list them on the board in the form of a mind map. (These may include running errands for old people, saving pocket money to give to the poor, giving old clothes to a charity organization, etc.)
Then ask students to jot down very briefly how helping others would also help them.

اضافی سرگرمیاں:

- انٹرویو: طلبا کو بتائیے کہ وہ اس سرگرمی کو مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں گے۔ وہ اپنے اپنے ساتھی سے دیے گئے سوالات پوچھیں اور جو وہ کہتا جائے اسے لکھتے جائیں۔ اس کے بعد وہ اس کے جوابات کو بالواسطہ بیان میں تبدیل کریں اور پھر یہ جملے طلبا کو سنائیں۔
- 1. What is your favorite sport? Why do you enjoy this sport so much?
- 2. Do you have a best friend? Can you a briefly describe of him/her?
- 3. What career path have you chosen for yourself? Why have you chosen this career.
- 4. Can you tell me what you did last weekend?

سبق 3

مقاصد:

- دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت پر گفتگو کرنا
- ایک نظم پڑھ کر اس کا مرکزی خیال تحریر کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- ہماری زندگی میں دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت کو سمجھیں اور اس کی حوصلہ افزائی کریں؛
- یہ سمجھ سکیں کہ نظم کے مرکزی خیال سے کیا مراد ہے۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 4 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارفی سرگرمی: طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے کسی کی مدد کی ہے۔ اگر کی ہے تو اس کے بعد انھوں نے کیا محسوس کیا تھا؟
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ تاریخ کے ایسے مشہور لوگوں کے بارے میں سوچیں جنھوں نے دوسری کی مدد کی۔ ان کے جوابات درڈریسا، فلورنس نائٹ انگیل، الزبتھ فرائے، عبدالستار ایڈھی، بلقیس ایڈھی، ڈاکٹر ادیب رضوی وغیرہ پر مشتمل ہو سکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ان طریقوں پر غور کریں جن طریقوں سے انھوں نے دوسرے لوگوں کی مدد کی۔ کیا خود انھوں نے کبھی کسی کی مدد کی؟ کیسے؟ کیا دوسروں کی مدد کرنے سے ہمیں بھی مدد ملتی ہے؟
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات سے باقی طلبا کو آگاہ کریں اور ان خیالات کو ذہنی خاکے کی صورت میں بورڈ پر درج کر دیجیے۔ (یہ خیالات، بزرگوں کو سودا سلف وغیرہ لا کر دینا، غریبوں کو دینے کے لیے جیب خرچ بچانا، خیراتی ادارے کو دینے کے لیے پرانے کپڑے سنبھال کر رکھنا وغیرہ پر مشتمل ہو سکتے ہیں۔)
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ مختصر طور پر یہ لکھیں کہ دوسروں کی مدد کرنے سے ہماری مدد کیسے ہوگی۔

The stone soup

- **Reading time (Page 29):** Read the poem along with the students using correct intonation and expressions.
Give the students a chance to read and discuss what they think the poem is about.
- Explain what is meant by the central idea of a poem with your class. Tell the students the name of your favourite book. Briefly explain what your favourite book is about. Ask them to share with the class their favourite book and explain what it is about. Point out that what you have just discussed is the main idea behind the story. Just like stories all poems also have a main idea behind them. After explaining the meaning of the term central idea, ask the students to identify the central idea of the poem, 'Let Me Give.'
- Tell the students to read and think carefully about the title. What does it tell them about the poem? Then, they should read the poem slowly and look for who or what the poem is about. Next, they should look for information about what happens in the poems or the actions of the subject of the poem. Finally, they must use the information about the subject and the actions to draw a conclusion about the poem's main idea.
- Give them some time to think, and after eliciting some responses explain the central idea of the poem. The poem is a prayer. The poet wants to be given a chance to help others. He believes that only by helping and giving to others can we live meaningful lives. Discuss how the poet wants to help others.
- **Writing time (Page 29):** Ask students to work in pairs to complete exercises J, K, L, M, and N.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students think of ways in which people help others. They brainstorm for ways in which they themselves can help others and discuss how helping others helps them.	10 min
	2.	Reading time: Students listen to and read the poem 'Let Me Give' on page 29 and try to identify its main idea.	10 min
	3.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises J, K, L, M, and N on page 29.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Writing assignment:** Ask students to work in pairs and briefly explain how a simple act of kindness can create a huge change.
- Ask students to choose a poem that they like and discuss its main idea briefly.
- Ask students to complete Worksheet 4.

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 29):** طلبا کو بتائیے کہ آپ ان کے ساتھ مل کر نظم پڑھیں گی۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ آپ درست تلفظ اور اسلوب کے ساتھ نظم پڑھ رہی ہیں۔
- طلبا کو نظم پڑھنے اور اس کے معنی پر غور کرنے کا موقع دیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ یہ بتائیں کہ ان کے خیال میں یہ نظم کس بارے میں ہے۔
- طلبا کو یہ بتائیے کہ کسی نظم کے مرکزی خیال کا مطلب کیا ہے۔ طلبا کو اپنی پسندیدہ کتاب کا نام بتائیے۔ مختصراً یہ وضاحت کیجیے کہ آپ کی پسندیدہ کتاب کس بارے میں ہے۔ ان سے کہیے کہ وہ جماعت کے دوسرے طلبا کو اپنی پسندیدہ کتاب کا نام بتائیں اور یہ واضح کریں کہ وہ کتاب کس بارے میں ہے۔ اس بات کی جانب ان کی توجہ دلائیے کہ ابھی آپ نے جو گفتگو کی ہے وہ کہانی کا مرکزی خیال ہے۔ کہانیوں کی طرح تمام نظموں کا بھی ایک مرکزی خیال ہوتا ہے۔ یہ وہ ہے، جس کے بارے میں نظم ہوتی ہے۔ مرکزی خیال کی اصطلاح کی وضاحت کرنے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ نظم ”Let Me Give“ کا مرکزی خیال بتائیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ سب سے پہلے عنوان کو پڑھیں اور اس پر غور کریں۔ یہ انھیں نظم کے بارے میں کیا بتاتا ہے؟ پھر وہ نظم کو آہستگی سے پڑھیں اور یہ تلاش کریں کہ نظم کس کے یا کس بارے میں ہے۔ اس کے بعد ان کی توجہ ان معلومات پر ہونی چاہیے کہ نظم میں کیا ہوتا ہے یا نظم کا فاعل کیا کام انجام دیتا ہے۔ آخر میں وہ فاعل اور اس کے کام یا حرکات سے متعلق معلومات کو استعمال کرتے ہوئے نظم کے مرکزی خیال کے بارے میں نتیجہ اخذ کریں۔
- انھیں سوچنے کے لیے کچھ وقت دیجیے اور پھر ان سے چند جوابات لینے کے بعد خود نظم کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجیے۔ یہ نظم شاعر کی خدا سے دعا ہے۔ وہ چاہتا کہ اسے دوسروں کی مدد کرنے کا ایک موقع دیا جائے۔ اس کا یقین ہے کہ دوسروں کی مدد کے ذریعے ہی ہم مامقصد زندگی گزار سکتے ہیں۔ طلبا کے ساتھ یہ گفتگو کیجیے کہ شاعر دوسروں کی کس طرح مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ دوسروں کے لیے کیا کرنا چاہتا ہے؟
- **لکھائی کا وقت (صفحہ 29):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق J، L، K، M اور N حل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیریڈ)

جیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1-	تعارف: طلبا ان طریقوں پر غور کریں جن طریقوں سے لوگ دوسروں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ سب مل کر ایسے طریقوں پر غور کریں جن سے وہ خود دوسروں کی مدد کر سکیں، اور پھر یہ بات چیت کریں کہ دوسروں کی مدد کرنے سے خود ان کی مدد کیسے ہوتی ہے۔	10 منٹ
	2-	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 29 پر دی گئی نظم ”Let Me Give“ سیں اور پڑھیں اور اس کا مرکزی خیال جاننے کی کوشش کریں۔	10 منٹ
	3-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 29 پر دی گئی مشق J، L، K، M اور جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- **لکھائی کا کام:** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں کام کریں اور مختصراً یہ بتائیں کہ رحم دلی کا ایک چھوٹا سا عمل کیسے بڑی تبدیلی لا سکتا ہے۔
- **شاعری:** طلبا سے کہیے کہ وہ ایک نظم کا انتخاب کریں جو انھیں پسند ہو اور پھر مختصراً اس کے مرکزی خیال پر گفتگو کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 4 مکمل کریں۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- Familiarize students with different sections of a newspaper discussing its functions
- Try to comprehend text and identify and select relevant information
- Analyze information from a variety of text e.g. forms, tables, charts, graphs, etc.
- Distinguish fact from opinion

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- read and comprehend text to retrieve relevant information;
- locate different sections of a newspaper and become familiar with its layout and the different functions of a newspaper;
- differentiate between facts and opinions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- a copy of a newspaper (each student should be asked to bring one)
- a box full of different items (toys, stationery, fruits, etc.)
- flash cards with a mixture of facts and opinions written on them

METHOD

- **Introduction:** Start the class with a discussion on the different means of communication.

Ask the students what they would do if they needed to communicate with:

1. a family member living in the same house (call out to them/chat)
2. a friend at school (meet and chat during recess/call using a phone/email)
3. a friend living abroad (call/email/skype)
4. the community at large or with people in other cities or countries (write in newspapers or magazines/create blogs/create websites)

Point out the importance of communication and how newspapers are powerful tools that are used to reach the wider community.

سبق 1

مقاصد:

- اخبارات کے افعال یا وظائف پر بات چیت کرتے ہوئے طلباء کو ان کے مختلف حصوں سے روشناس کرانا
- متن کو سمجھنے کی کوشش کرنا اور متعلقہ معلومات کی پہچان اور انتخاب کرنا
- مختلف طرح کے متن جیسے فارم، جدول، چارٹ، گراف وغیرہ میں دی گئی معلومات کا تجزیہ کرنا
- حقیقت کو رائے سے علیحدہ کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام پر طلباء کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- متعلقہ معلومات حاصل کرنے کے لیے متن کو پڑھ اور سمجھ سکیں؛
 - اخبار کے مختلف حصوں کی نشان دہی کر سکیں اور اس کی وضع قطع یا لے آؤٹ اور اس کے مختلف وظائف سے آشنا ہو سکیں؛
 - حقائق اور رائے میں تمیز کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ایک اخبار (ہر طالب علم سے ایک اخبار لانے کے لیے کہا جائے گا)
- مختلف اشیا (کھلونے، اسٹیشنری، پھل وغیرہ) سے بھرا ہوا ڈبہ
- فلپس کارڈز جن پر حقائق اور رائے یا خیالات دونوں لکھے ہوئے ہوں۔

طریقہ کار:

- تعارف: تدریس کا آغاز ابلاغ یا تبادلہ خیال کے مختلف ذرائع کے بارے میں گفتگو سے کیجیے۔
- طلباء سے پوچھیے کہ وہ کیا کریں گے اگر انھیں درج ذیل سے تبادلہ خیال یا رابطہ کرنے کی ضرورت پیش آئے:

1. a family member living in the same house (call out to them/chat)
2. a friend at school (meet and chat during recess/call using a phone/e-mail)
3. a friend living abroad (call/e-mail/skype)
4. the community at large or with people in other cities or countries (write in newspapers or magazines/create blogs/create websites)

ابلاغ کی اہمیت کی جانب توجہ دلائیے کہ اخبارات کتنا طاقت ور ذریعہ یا آلہ ہیں جنہیں لوگوں کی بڑی تعداد تک پہنچنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

- **Why read newspapers?:** Ask students to briefly respond to the following questions:
List the newspapers that your family reads.
Who usually reads the newspaper in your family?
What do you like about newspapers?
What do you dislike about newspapers?
Which section of the newspaper do you like the most and why?
Let volunteers share their responses with the rest of the class. Then brainstorm with the class to create a list of reasons why people read newspapers.
- **Exploring a newspaper:** Ask each student to bring a newspaper to the class. Ask them to look at their newspaper carefully. Discuss the different parts and functions of the newspaper. Ask them to look closely at the front page of the newspaper. What does the front page look like? Tell them to think about the layout and how different sections and articles are placed together within the page. Tell them to look at the font used. What do headlines aim to do? How are they made more eye-catching? Discuss the use of pictures, captions, headlines, colours, layout, and font to attract attention and convey information.
- **Reading the newspaper:** Ask students to choose a partner. Next, they must go through their newspaper and select interesting headlines and read and explain what they found interesting and why. Let a few volunteers share the articles they have chosen with the rest of the class.
- **Sections of a newspaper (Pages 30 and 31):** Tell the students they will now study the different sections of a newspaper. Ask them to read the text on the newspaper. Ask simple questions related to the sections of the newspaper so that they can understand the given details. Next, ask students to identify and mark these sections (some sections might be missing in some newspapers) in their own newspaper copy.
- **Scavenger hunt:** Keep this as a timed activity. Tell students that they have 10 minutes to locate and note down the following from their newspapers:
 1. the score from a sporting event
 2. the price of a piece of land
 3. a dialogue from a comic strip
 4. the name of the movie playing at a local cinema
 5. information about a cultural event
 6. the name of the editor of the newspaper
 7. the title of a story which occurred in your city
 8. the title of a story that contains the name of a country other than Pakistan
 9. the price of the newspaper
 10. the price of any car for sale
 11. a job that is available
 12. the weather conditions
 13. the current conversion rate of the dollar to the rupee

- اخبارات کیوں پڑھے جائیں؟: طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں:

List the newspapers that your family reads.

Who usually reads the newspaper in your family?

What do you like about newspapers?

What do you dislike about newspapers?

Which section of the newspaper do you like the most and why?

طلبا کو اپنی مرضی سے اپنے جوابات دوسرے طلبا کو بتانے دیجیے۔ بعد ازاں طلبا کے ساتھ مل کر ان وجوہ کی فہرست بنائیے کہ لوگ اخبارات کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں۔

- اخبار کا بغور جائزہ لینا: ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ کمرہ جماعت میں ایک اخبار لے کر آئے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے اپنے اخبار کو غور سے دیکھیں۔ ایک اخبار کے مختلف حصے کون سے ہوتے ہیں؟ طلبا سے اخبار کے مختلف حصوں اور اس کے وظائف کے بارے میں مختصر بات چیت کیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ اخبار کے صفحہ اول کو غور سے دیکھیں۔ یہ صفحہ کیسا نظر آتا ہے؟ وہ اس کے خاکے اور اس بات پر غور کریں کہ صفحے پر کیسے مختلف حصے اور مضامین اکٹھے کیے گئے ہیں۔ ان سے کہیے کہ وہ استعمال کیے گئے فونٹ کو دیکھیں۔ سرخیاں کس مقصد سے لگائی جاتی ہیں؟ انہیں زیادہ جاذب نظر کیسے بنایا جاتا ہے؟ قاری کی توجہ حاصل کرنے اور معلومات کی ترسیل کے ضمن میں تصاویر، عنوان یا کپشن، سرخیوں، رنگ، خاکے اور فونٹ کے استعمال پر گفتگو کریں۔

- اخبار بنی: طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی چُن لیں۔ پھر وہ اپنا اپنا اخبار پڑھیں اور وہ سرخیاں منتخب کر لیں جو انہیں دلچسپ معلوم ہوں۔ پھر وہ ایک مضمون پسند کر لیں جو انہیں دلچسپ لگے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مضمون پڑھیں اور پھر اس کے بارے میں اپنے ساتھی کو بتائیں۔ طلبا یہ بھی واضح کریں کہ انہیں مضمون میں کیا چیز دلچسپ لگی اور کیوں۔ اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے منتخب کردہ مضامین سے طلبا کو آگاہ کریں۔

- اخبار کے حصے (صفحہ 30 اور 31): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ اخبار کے مختلف حصوں کا مطالعہ کریں گے۔ ان سے اخبار کا متن پڑھنے کے لیے کہیے۔ اخبار کے مختلف حصوں سے متعلق آسان سوالات کیجیے تاکہ وہ دی گئی تفصیلات سمجھ سکیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے اپنے اخبار میں ان حصوں کی شناخت اور انہیں نشان زدہ کیجیے (چند حصے کچھ اخبارات میں غیر موجود ہو سکتے ہیں)۔

- تلاش کا مقابلہ: اسے دیے گئے وقت میں مکمل کی جانے والی سرگرمی بنائیے۔ طلبا سے کہیے کہ اپنے اپنے اخبار میں سے درج ذیل کو تلاش کرنے اور اسے لکھنے کے لیے ان کے پاس 10 منٹ ہیں:

- | | |
|---|---|
| 1. the score from a sporting event | 8. the title of a story that contains the name of a country other than Pakistan |
| 2. the price of a piece of land | 9. the price of the newspaper |
| 3. a dialogue from a comic strip | 10. the price of any car for sale |
| 4. the name of the movie playing at a local cinema | 11. a job that is available |
| 5. information about a cultural event | 12. the weather conditions |
| 6. the name of the editor of the newspaper | 13. the current conversion rate of the dollar to the rupee |
| 7. the title of a story which occurred in your city | |

- **Writing time (Pages 32 and 33):** Ask students to work in pairs and complete exercises A, B, and C.
- **Functions of a newspaper:** Ask students to think about the different functions of a newspaper. Elicit students' responses to finalize the following three functions on the board:
 1. to inform
 2. to entertain
 3. to convince
- Ask the student to draw three columns with the headings 'inform', 'entertain', and 'convince' and list the following parts of the newspaper in their appropriate column.

1. news reports	5. editorial cartoon	9. horoscopes
2. letters to the editor	6. editorial	10. classified ads
3. feature articles	7. display ads	11. weather
4. crossword	8. sport reports	12. comics

Ask each group to share their list with the class.

- **Fact or opinion (Page 34):** Explain that a fact is anything that is done or happens; anything that actually exists; any statement that can be proved. Three examples of facts that are concrete and that could be documented include:
 1. The Museum was opened officially on June 5, 1974.
 2. Today is Monday.
 3. My daughter had fever this morning.Next, explain that an opinion is a personal belief or point of view. Opinions usually begin with 'It is thought that', 'I think', 'I believe', etc. Examples of opinion include:
 1. The Museum failed to attract any major public interest.
 2. Today is a sunny day but it is rather cold and we should wear warm clothes.
 3. I like to play with my daughter.
- Bring in a box full of different things. It may include toys, stationery, fruits, or anything else. Take out the objects one by one from the box and ask the students to write one fact and one opinion related to that object. For example if you take out a ball from the box, a fact about it might be, 'Its colour is red.' and an opinion about it might be, 'It is fun playing with a ball.'
- Now tell the students that they will practice distinguishing between facts and opinions through a fun game. Create flash cards with different sentences written on them that are both facts and opinions. Divide the class into two groups. Ask a member from the first group to take a card from the stack, copy the sentence on the board and then mark it as fact or opinion. If s/he is correct, his/her team would gain 5 points. Next a member from the second group would take a turn. Continue this game till each student has had a turn and then total the points.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 32 اور 33): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں مشق A، B اور C مکمل کریں۔
- اخبار کے وظائف: طلبا سے کہیے کہ وہ اخبار کے مختلف وظائف پر غور کریں۔ طلبا سے جوابات لیجیے اور پھر درج ذیل تین وظائف بورڈ پر لکھ دیجیے:
 1. to inform
 2. to entertain
 3. to convince

بورڈ پر ”آگاہ کرنا“، ”تفریح فراہم کرنا“ اور ”قائل کرنا“ کے عنوان سے تین کالم بنائیے۔ پھر کہیے کہ وہ اخبار کے درج ذیل حصوں کو موزوں کالم میں درج کریں۔

1. news reports	5. editorial cartoon	9. horoscopes
2. letters to the editor	6. editorial	10. classified ads
3. feature articles	7. display ads	11. weather
4. crossword	8. sport reports	12. comics

اب ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنی فہرست سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کرے۔
- حقیقت یا رائے (صفحہ 34): بورڈ پر حقیقت کی تعریف لکھ دیجیے۔ واضح کیجیے کہ حقیقت وہ کوئی بھی چیز ہے جو ہوتی ہے یا کی جاتی ہے؛ کوئی بھی شے جو وجود رکھتی ہے؛ کوئی بات، جسے ثابت بھی کیا جاسکتا ہو۔
- حقائق کی تین ٹھوس مثالیں، جن کے دستاویزی ثبوت بھی فراہم کیے جاسکتے ہوں، یہ ہیں:
 1. The Museum was opened officially on June 5, 1974.
 2. Today is Monday.
 3. My daughter had fever this morning.

اب رائے کی تعریف لکھیے۔ رائے کو ظاہر کرنے والے جملوں کا آغاز عام طور پر، 'I think', 'I believe', 'It is thought that' وغیرہ سے شروع ہوتے ہیں۔

رائے کی مثالوں میں شامل ہیں:

 1. The Museum failed to attract any major public interest.
 2. Today is a sunny day but it is rather cold and we should wear warm clothes.
 3. I like to play with my daughter.
- کمرہ جماعت میں مختلف اشیا سے بھرا ہوا ڈبہ لے کر آئیے۔ ان اشیا میں کھلونے، اسٹیشنری، پھل اور کوئی چیز شامل ہو سکتی ہے۔ ڈبے میں سے یکے بعد دیگرے چیزیں نکالیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ہر چیز کے بارے میں ایک رائے اور ایک حقیقت تحریر کریں۔ مثال کے طور پر اگر آپ ڈبے میں سے گیند نکالتی ہیں تو اس کے بارے میں ایک حقیقت یہ ہو سکتی ہے، ”اس کا رنگ سرخ ہے۔“ اور ایک رائے یہ ہو سکتی ہے کہ ”گیند سے کھیلنے میں لطف آتا ہے۔“
- اب طلبا کو بتائیے کہ وہ ایک مزے دار کھیل کے ذریعے رائے اور حقائق میں فرق کرنے کی مشق کریں گے۔ فلیش کارڈز بنائیے جن پر حقائق یا رائے، دونوں کا اظہار کرتے مختلف جملے لکھے ہوئے ہوں۔ طلبا کو دو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ پہلے گروپ کے ایک رکن سے کہیے کہ وہ کارڈز کے ڈھیر میں سے ایک کارڈ نکالے، اس پر درج شدہ جملے کو بورڈ پر نقل کرے اور پھر اس کے آگے حقیقت یا رائے لکھے۔ اگر وہ درست ہوا تو اس کی ٹیم کو 5 پوائنٹس ملیں گے۔ پھر دوسرا گروپ یہی عمل دہرائے گا۔ اس کھیل کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک کہ ہر طالب علم کی باری نہ آجائے اور پھر کل پوائنٹس کو جمع کر لیجیے۔

Sample sentences for the game:

- | | |
|--|--|
| 1. Mr. Ahmed has two sons and a daughter. | 7. Pakistan has a better cricket team than India. |
| 2. Her dress is really beautiful. | 8. Our treatment of the homeless is horrible. |
| 3. He is the kindest person I have ever met. | 9. Poetry and politics just don't mix. |
| 4. Shakespeare wrote Macbeth. | 10. Between 1945 and 1960, the number of cars in the country increased by 133 percent. |
| 5. The story of Macbeth is gripping yet horrifying at the same time. | 11. The core of the earth has a temperature of nearly 5000 degrees centigrade. |
| 6. Two and two makes four. | 12. In 1969, Apollo 11 landed on the moon. |

- **Writing time (Page 34):** Ask students to complete exercise D.
- **Newspaper terms (Pages 34 and 35):** Write the following terms on the board: flag, column, banner, dateline, cutline or caption, byline, and headline. Ask students to read the definitions and explain these terms to the rest of the class and then complete exercises E and F.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students would be introduced to newspapers as tools of communication to reach a wider community.	10 min
	2.	Why read newspapers? Students complete a personal response and then brainstorm for reasons why people read newspapers.	15 min
	3.	Exploring a newspaper: Students explore different sections of the newspaper studying its layout and functions.	15 min
2	4.	Reading a newspaper: Students select an interesting article to read and share its content with a partner.	20 min
	5.	Sections of a newspaper: Students read about the different sections of a newspaper on pages 30 and 31 and identify them in their copy of the newspaper.	20 min
3	6.	Scavenger hunt: Students take part in a fun scavenger hunt.	15 min
	7.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, and C, on pages 32 and 33.	15 min
	8.	Functions of a newspaper: Students understand the different functions of a newspaper and complete a short activity on it.	10 min
4	9.	Fact or opinion: Students learn to distinguish between facts and opinions through fun activities.	10 min
	10.	Writing time: Students complete exercise D on page 34.	10 min
	11.	Newspaper terms: Students learn more newspaper terms and complete exercises E and F on page 35.	20 min

کھیل کے لیے جملوں کی مثالیں:

1. Mr. Ahmed has two sons and a daughter.
2. Her dress is really beautiful.
3. He is the kindest person I have ever met.
4. Shakespeare wrote Macbeth.
5. The story of Macbeth is gripping yet horrifying at the same time.
6. Two and two makes four.
7. Pakistan has a better cricket team than India.
8. Our treatment of the homeless is horrible.
9. Poetry and politics just don't mix.
10. Between 1945 and 1960, the number of cars in the country increased by 133 percent.
11. The core of the earth has a temperature of nearly 5000 degrees centigrade.
12. In 1969, Apollo 11 landed on the moon.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 34): طلبا سے مشق D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- اخباری اصطلاحات (صفحہ 34 اور 35): بورڈ پر درج ذیل اصطلاحات لکھیے، ”فلگ“، ”کالم“، ”بینر“، ”سٹ لائن“ یا ”کیشن“، ”بائی لائن“ اور ”ہیڈ لائن“ یا سرخی۔ طلبا سے کہیے کہ وہ یہ تعریفیں پڑھیں اور طلبا کو ان کی وضاحت کر کے بتائیں۔ بعد ازاں مشق E اور F مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈز
10 منٹ	تعارف: اخبارات کو طلبا سے لوگوں کی بڑی تعداد تک رسائی کے لیے ذریعہ ابلاغ کے طور پر متعارف کروایا جائے گا۔	1-	1
15 منٹ	اخبارات کیوں پڑھے جائیں؟ طلبا ایک سوال نامہ مکمل کریں اور مل جل کر اس کی وجوہ کا تعین کریں کہ لوگ اخبار کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں۔	2-	
15 منٹ	اخبار کا بہ غور جائزہ لینا: طلبا اخبار کے خدوخال اور اس کے وظائف کا مطالعہ کرتے ہوئے اس کے مختلف حصوں کا بہ غور جائزہ لیں۔	3-	
20 منٹ	اخبار بینی: طلبا مطالعے کے لیے ایک دلچسپ مضمون کا انتخاب کریں اور اس مضمون کے مشتملات سے اپنے ساتھی کو آگاہ کریں۔	4-	2
20 منٹ	اخبار کے حصے: طلبا صفحہ 30 اور 31 پر اخبار کے مختلف حصوں کے بارے میں پڑھیں اور پھر اپنے پاس موجود اخبار میں ان کی شناخت کریں۔	5-	
15 منٹ	تلاش کا مقابلہ: طلبا تلاش کے دلچسپ مقابلے میں حصہ لیں۔	6-	3
15 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 32 اور 33 پر دی گئی مشق A، B اور C جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	7-	
10 منٹ	اخبار کے وظائف: طلبا اخبار کے مختلف وظائف کو سمجھیں اور اس پر ایک مختصر سرگرمی مکمل کریں۔	8-	
10 منٹ	حقیقت یا رائے: طلبا دلچسپ اور تفریحی سرگرمیوں کے ذریعے حقائق اور رائے میں فرق کرنا سیکھیں۔	9-	4
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 34 پر دی گئی مشق D مکمل کریں۔	10-	
20 منٹ	اخباری اصطلاحات: طلبا مزید اخباری اصطلاحات سیکھیں اور صفحہ 35 پر دی گئی مشق E اور F مکمل کریں۔	11-	

LESSON 2

OBJECTIVES

- Use correct punctuation marks (full stop, question mark, exclamation mark, comma, colon, hyphen, dash, parenthesis)
- Recognize and rectify faulty punctuation in given passages and in their own work

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- punctuate given passages accurately;
- recognize and rectify any punctuation errors in their own work.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- poster showing the punctuation marks.

METHOD

- **Introduction:** Draw two stick figures one marked as A and other marked B. Make a speech bubble above each stick figure. Write within the speech bubble for A: 'Don't! Go away!' Write within the speech bubble for B: 'Don't go away.'
Ask whether figure A and B mean to say the same thing. Point out that although they say the same words they mean something completely different. Maybe one of A's friends is annoying him and he wants him to stop and go away. That is why he says, 'Don't! Go away!' Maybe one of B's friends is leaving and he does not want him or her to go away, that is why he tells him or her, 'Don't go away.' Explain that the sign '!' and '.' are called punctuation marks. They help to give meaning to our writing.
- **Punctuation marks:** Create a punctuation poster and display it on the board.

.	?	,	:	-	—	()
---	---	---	---	---	---	----

Start off with the simplest punctuation marks. Ask students to identify them. They will identify them as a full stop, question mark, and comma. Draw three columns on the board labelled 'Punctuation mark', 'Name', and 'Function.'

Fill these columns with the appropriate answers elicited from the students for the first three punctuation marks.

سبق 2

مقاصد:

- رموز اوقاف یا علامات وقف (ختمہ، سوالیہ نشان، علامت استعجاب، سکتہ، وقف توضیحی، خط ربط، ڈیش، قوسین) کا درست استعمال کرنا
- دیے گئے اقتباس یا اپنی تحریر میں غلط علامت وقف کی پہچان اور درستی

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- دیے گئے اقتباس میں رموز اوقاف لگا سکیں؛
- اپنی تحریر میں رموز اوقاف کی غلطیاں پہچان سکیں اور انھیں دور کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- رموز اوقاف کا پوسٹر

طریقہ کار:

- تعارف: بورڈ پر ایک سادہ تصویری خاکہ بنائیے۔ دو کارٹون بنائیے، ایک کو A، اور دوسرے کو B کا نام دیجیے۔ ہر کارٹون کے اوپر ایک مکالماتی دائرہ بنائیے۔ A کے مکالماتی دائرے میں لکھیے: 'Don't! Go away!' - B کے مکالماتی دائرے میں لکھیے: 'Don't go away.' طلبا سے پوچھیے کہ کیا کارٹون A اور B کی بات کا مطلب ایک ہی ہے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اگرچہ دونوں ایک جیسے الفاظ ادا کرتے ہیں لیکن ان کا مطلب ایک دوسرے سے یکسر مختلف ہے۔ ہو سکتا ہے کہ A کا کوئی دوست اسے تنگ کر رہا ہو اور A چاہتا ہو کہ وہ ایسا نہ کرے اور چلا جائے۔ اسی لیے وہ کہتا ہے: 'Don't! Go away!'۔ اسی طرح ہو سکتا ہے کہ B کا کوئی دوست اسے چھوڑ کر جا رہا ہو اور B نہیں چاہتی کہ وہ اسے چھوڑ کر جائے۔ اسی لیے وہ اس سے کہتی ہے: 'Don't go away' واضح کیجیے کہ '!' اور '۔' علامت وقف ہیں۔ یہ ہماری تحریر کو معنی دینے میں مدد کرتی ہیں۔
- علامات وقف: رموز اوقاف پر مشتمل پوسٹر بنائیے اور اسے بورڈ پر لٹکا دیجیے۔

()	-	-	:	,	?	.
-----	---	---	---	---	---	---

- پہلے اوپری حصے سے، سادہ ترین علامت وقف سے شروع کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اوپری حصے میں دی گئی علامت وقف کی شناخت کریں۔ وہ اسے ختمے یا فل اسٹاپ کے طور پر پہچانیں گے۔ اب ان سے پوچھیے کہ ختمہ کس لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ بورڈ پر تین کالم بنائیے اور انھیں ”علامت وقف“، ”نام“ اور ”کام“ کا عنوان دیجیے۔
- ان کالموں کو طلبا سے لیے گئے موزوں جوابات سے پُر کیجیے۔ یہ عمل ابتدائی تین علامات وقف کے لیے کیجیے۔

Punctuation mark	Name	Function
1. .	Full Stop	A full stop is used to end a complete sentence.
2. ?	Question mark	A question mark is used at the end of a question.
3. ,	Comma	A comma (,) is used to: <ul style="list-style-type: none"> • separate a list of three or more items, last two of which are joined by: and, or. • introduce or interrupt direct quotations shorter than three lines.

- **Practice drill (full stop, question mark, comma):** Write the following sentences on the board and ask volunteers to punctuate them appropriately:
 1. 'Look at this' he whispered
 2. As the sun began to sink Ali got ready to go to sleep
 3. We go to Murree to see the beautiful landscape not the weather
 4. 'I advise you' said Mrs. Kasim 'to complete your homework on time'
 5. Sameer his head still spinning walked out of the hospital for the last time
 6. My favourite countries are Switzerland Malaysia Canada and Sweden
 7. Once the weather improved we decided to go for a walk
 8. Javeria a talented sportswoman has decided to take part in the Olympics next year
 9. We used to live in a shabby old house
 10. 'Are you okay' he asked

The colon: Explain that a colon consists of two dots, one above the other (:). A colon is used to introduce a list. Tell students that they must not capitalize the first word of the list unless it is a proper noun or the list is a set of sentences.

Examples: You may need to bring many items: pots, pans, rice, oil, salt.

I want the following things: cloth, a pair of scissors, glue.

Now write down the name of the punctuation mark and the rule in the appropriate column on the board,

4. :	Colon	Use a colon after a complete sentence to introduce a list of items.
------	--------------	---

- **Practice drill (colon):** Write the following sentences on the board and ask volunteers to insert colons at the appropriate place:
 1. I love a huge breakfast cheese omelet, brown toast, orange juice, and a pot of coffee.
 2. I like a new house to be all of the following elegant, airy, and lavish.
 3. We have to stop doing these harmful things throwing garbage around, wasting energy, and polluting our sea.
 4. These are a few of my favourite things chocolate, books, and coffee.
 5. Mankind has only one choice left stop wars and think of peace.

علامات وقف	نام	کام
1- -	ختمہ	ختمہ ایک مکمل جملے کا اختتام کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔
2- ؟	سوالیہ نشان	سوالیہ نشان ایک سوال کے آخر میں لگایا جاتا ہے۔
3- ،	وقفہ	وقفہ (،) استعمال کیا جاتا ہے:
		<ul style="list-style-type: none"> • تین یا زائد اشیا کی فہرست کو علیحدہ کرنے کے لیے جس میں آخری دو کو 'اور' یا 'یا' سے منسلک کیا جائے۔ • تین سطروں سے چھوٹے اقتباسات یا حوالے متعارف کروانے یا انھیں قطع کرنے کے لیے۔

• **مشق (ختمہ، سوالیہ نشان، وقفہ):** بورڈ پر درج ذیل جملے لکھیے اور طلباء سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آکر ان جملوں میں مناسب رموز اوقاف لگائیں۔

- | | |
|--|--|
| 1. 'Look at this' he whispered | 6. My favourite countries are Switzerland |
| 2. As the sun began to sink Ali got ready to go to sleep | Malaysia Canada and Sweden |
| 3. We go to Murree to see the beautiful landscape not the weather | 7. Once the weather improved we decided to go for a walk |
| 4. 'I advise you' said Mrs. Kasim 'to complete your homework on time' | 8. Javeria a talented sportswoman has decided to take part in the Olympics next year |
| 5. Sameer his head still spinning walked out of the hospital for the last time | 9. We used to live in an shabby old house |
| | 10. 'Are you okay' he asked |

وقف توضیحی: وقف توضیحی۔ وضاحت کیجیے کہ وقف توضیحی دو نقاط پر مشتمل ہوتا ہے جو عمومی شکل میں ہوتے ہیں (:). وقف توضیحی ایک فہرست کو متعارف کروانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ طلباء کو بتائیے کہ وہ اس وقت تک فہرست کے ابتدائی لفظ کو بڑے حروف تہجی سے نہ لکھیں جب تک کہ وہ اسم معرفہ نہ ہو یا وہ فہرست جملوں کا سیٹ نہ ہو۔

مثالیں:
You may need to bring many items: pots, pans, rice, oil, salt.
I want the following things: cloth, a pair of scissors, glue.

اب بورڈ پر علامت وقف کا نام اور اس کے استعمال کا قاعدہ متعلقہ کالم میں تحریر کر دیجیے،

4 - :	وقف توضیحی	ایک مکمل جملے کے بعد کوئی فہرست متعارف کروانے کے لیے وقف توضیحی استعمال کریں۔
-------	------------	---

• **مشق (وقف توضیحی):**

بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلباء سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آکر ان جملوں میں مناسب جگہوں پر وقف توضیحی لگائیں:

1. I love a huge breakfast cheese omelet, brown toast, orange juice, and a pot of coffee.
2. I like a new house to be all of the following elegant, airy, and lavish.
3. We have to stop doing these harmful things throwing garbage around, wasting energy, and polluting our sea.
4. These are a few of my favourite things chocolate, books, and coffee.
5. Mankind has only one choice left stop wars and think of peace.

- Hyphen, parenthesis, and dashes:** Explain that a hyphen is used with compound numbers from twenty-one to ninety-nine, compound words, and some prefixes. Example: twenty-seven students, forty-nine boxes, sight-seeing, ex-student. A dash is used to indicate an abrupt break in thought or speech or an unfinished statement or question. That design – if I can call it that – is too loud. Loud noises – how I hate them – were heard through the door. Next, discuss parenthesis. Explain that they can use parentheses to enclose material that is added to a sentence but is not considered of major importance. Example: During the Civil War (from 1861 to 1865), many lives were lost. Aunty T (no one knows her real first name) will be a hundred years old this Eid. Write the names and functions of these punctuation marks in the table on the board.

5. -	Hyphen	Use a hyphen with compound numbers from twenty-one to ninety-nine and with compound words. Use a hyphen with prefixes.
6. –	Dash	Use a dash to show a sudden break in thought or speech.
7. ()	Parenthesis	Use parenthesis to enclose material that is added to a sentence but is not considered of major importance.

- Practice drill:** Write the following sentences on the board. Ask the students to insert colons and dashes where required.
 - No one and I mean no one should be permitted to break the law.
 - Here’s what mother needs from the grocery store milk, flour, sugar, and butter.
 - Ghazals, Soft Rock, and Trance these are all types of music she really likes.
 - Gaining the highest grade is quite easy all you have to do is think clearly.
 Now write the following sentences on the board, asking students to insert hyphens and parenthesis where needed.
 - Ninety two people have been selected for the final interview.
 - Ironing not my favorite pastime can be quite tiring.
 - The president elect of our company the son of a business tycoon is an outstanding achiever who excels in every field.
 - Students at least the ones who want to pass this test should read the text carefully.
- Writing time (Pages 36 and 37):** Ask the students to complete exercises G, H, and I.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students learn to appreciate the importance of punctuation.	5 min
	2.	Punctuation Marks: Students learn how to use a full stop, question mark, comma, colon, hyphen, parenthesis and dash accurately through practice drills. (divided over two classes)	35 min

- خط ربط، توسین اور ڈیش: واضح کیجیے کہ خط ربط اکیس (twenty-one) سے لے کر ننانوے (ninety-nine) تک مرکب اعداد اور مرکب الفاظ کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔

مثال: twenty-seven students, forty-nine boxes, sight-seeing, ex-student.

ڈیش سوچ یا تقریر یا ایک نامکمل بیان یا سوال کے درمیان اچانک آنے والے وقفے کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

That design – if I can call it that – is too loud.

Loud noises – how I hate them – were heard through the door.

- اب توسین پر بات چیت کیجیے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ طلبا ایسے مواد کو توسین میں محصور کر سکتے ہیں جس کا جملے میں اضافہ کیا گیا ہے لیکن جسے بہت زیادہ اہم نہیں سمجھا جاتا۔

During the Civil War (from 1861 to 1865), many lives were lost.

مثال: Aunt T (no one knows her real first name) will be a hundred years old this Eid.

ان علامات وقف کے نام اور وظائف بورڈ پر جدول میں درج کر دیجیے۔

5- -	خط ربط	خط ربط اکیس (twenty-one) سے لے کر ننانوے (ninety-nine) تک مرکب اعداد اور الفاظ میں استعمال کریں۔ سابقے کے ساتھ بھی خط ربط استعمال کریں۔
6- -	ڈیش	سوچ یا تقریر کے دوران اچانک آنے والے وقفے کے لیے ڈیش کا استعمال کریں۔
7- ()	توسین	ایسے مواد کو محصور کرنے کے لیے توسین استعمال کریں جس کا جملے میں اضافہ کیا گیا ہو لیکن جو بہت زیادہ اہم نہ ہو۔

- مشق: درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ جہاں ضرورت ہو وہ ان میں وقف توضیحی اور ڈیش لگائیں۔

1. No one and I mean no one should be permitted to break the law.
 2. Here's what mother needs from the grocery store milk, flour, sugar, and butter.
 3. Ghazals, soft rock, and Trance these are all types of music she really likes.
 4. Gaining the highest grade is quite easy all you have to do is think clearly.
- اب بورڈ پر درج ذیل جملے لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ جہاں ضرورت ہو خط ربط اور توسین لگائیں۔

1. Ninety two people have been selected for the final interview.
2. Ironing not my favorite pastime can be quite tiring.
3. The president elect of our company the son of a business tycoon is an outstanding achiever who excels in every field.
4. Students at least the ones who want to pass this test should read the text carefully.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 36 اور 37): طلبا سے کہیے کہ مشق H، G اور I مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
5 منٹ		-1	
	تعارف: طلبا رموز اوقاف کی اہمیت جانیں۔		
35 منٹ	علامات وقف: طلبا مسلسل مشق کے ذریعے ختمہ، سوالیہ نشان، سکتہ، وقف توضیحی، خط ربط، توسین اور ڈیش کا درست استعمال کرنا سیکھیں۔ (اس مشق کو دو پیریڈز میں تقسیم کر دیا جائے)	-2	1

2	3.	Writing time: Recap use of punctuation marks with more examples. Students complete exercises G, H, and I on pages 36 and 37.	40 min
---	----	---	--------

EXTENDED ACTIVITY

- Read aloud, 'The Stone Soup' in Unit 4 again. Ask students to give particular attention to punctuation marks. They should note each punctuation mark, how it is used in the passage, and how it clarifies the meaning of the passage.

LESSON 3

OBJECTIVES

- To learn how to revise, redraft, and improve own writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- brainstorm, collect, and organize information;
- use the information to create the first draft of an imaginary news article;
- revise and redraft text after proof-reading carefully.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- copies of Worksheet 5

METHOD

- **Initial brainstorming session:** Write in big, bold letters on the board:
Principal disappears mysteriously
Divide the class into groups of four. Ask each group to think carefully what might have caused the principal to disappear. Tell them to think of details that answer the questions what, when, where, and how.
- **Writing a news report:** After brainstorming, students must use the details collected to write a news story on the given headline.

40	مشق H، G پر دی گئی مشق	3	2
----	------------------------	---	---

اضافی سرگرمی:

- باب 4 میں دی گئی نظم ”پتھر کا سوپ“ بلند آواز سے پڑھیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ رموز اوقاف پر خصوصی توجہ دیں۔ وہ یہ نوٹ کریں کہ ہر علامت وقف اقتباس میں کیسے استعمال کی گئی ہے اور کیسے ان پر اقتباس کے معانی کو واضح کرتی ہے۔

سبق 3

مقاصد:

- یہ سیکھنا کہ اعادہ کیسے کیا جاتا ہے، مضمون کیسے لکھا جاتا ہے اور تحریر کیسے بہتر کی جاتی ہے

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- مل جل کر معلومات پر غور کر سکیں، معلومات جمع کر سکیں اور انہیں ترتیب دے سکیں؛
- معلومات کی بنیاد پر ایک تصوراتی خبری مضمون کی ابتدائی تحریر لکھ سکیں؛
- احتیاط سے دہرا سکیں، انہیں دوبارہ بہتر انداز میں لکھ سکیں اور پروف خوانی کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 5 کی نقول

طریقہ کار:

- مل جل کر غور و فکر کرنے کا ابتدائی سیشن: بورڈ پر جلی حروف میں لکھیے:
- پرنسپل پر اسرار طور پر لاپتا ہو گئے
- طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ان اسباب پر غور کریں جن کی وجہ سے پرنسپل لاپتا ہونے پر مجبور ہوئے۔ ان سے کہیے کہ وہ ان مخصوص تفصیلات پر غور کریں جو ان سوالوں کیا، کب، کہاں اور کیسے کا جواب دیتی ہوں۔
- خبر لکھنا: مل جل کر غور کرنے کے بعد طلبا حاصل کردہ معلومات کو دی گئی سرخی پر ایک خبر لکھنے کے لیے استعمال کریں۔

Suggest that they may use the following order:

1. Headline
 2. General information about the crime
 3. More details about what happened
 4. A description of any suspect
 5. How is the police helping in this case?
- **Proof-reading:** Once the students have written their reports, ask them to exchange it with a partner. They should read their partner's report and check it using the following checklist:
 1. Is the information organized into logical paragraphs?
 2. Are the paragraphs in a logical order?
 3. Is there any irrelevant information?
 4. Is any important information missing?
 5. Are there any grammatical mistakes?
 6. Is the punctuation correct?
 7. Have all the words been spelt correctly?

Now they must give the checked report back to the original writer who will then make any corrections or changes and produce a final draft.
 - **Activity time:** Ask students to create a news story about themselves according to the instructions on page 37 of their textbooks.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students work in groups to brainstorm for details of the news report.	10 min
	2.	Writing the news report: Students use the information they have to produce a complete, logically organized news report.	20 min
	3.	Proof-reading: Students exchange and check each other's news reports making recommendation. Finally they work on their own news report to produce a final draft.	10 min
2	4	Activity time: Students complete the task given on page 37.	

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to look for news articles from the local newspaper and compare them with their own news report. They must pay attention to:
 1. The way the author has arranged information (the number of paragraphs used, the main idea of each paragraph)
 2. The tenses used (present perfect, simple present, and active or passive voice)
 3. How the writer had made the article interesting (precise vocabulary used, exciting details)
- Ask students to complete Worksheet 5.

تجویز کیجیے کہ وہ درج ذیل ترتیب استعمال کر سکتے ہیں:

1. Headline
2. General information about the crime
3. More details about what happened
4. A description of any suspects
5. How is the police helping in this case?

• **پروف خوانی:** جب تمام طالب علم اپنی اپنی خبر یا رپورٹ لکھ چکیں تو ان سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی سے اس کا تبادلہ کر لیں۔ وہ اپنے ساتھی کی بنائی گئی خبر یا رپورٹ پڑھیں گے اور اسے درج ذیل تصدیقی فہرست کے مطابق جانچیں گے۔

1. Is the information organized into logical paragraphs?
2. Are the paragraphs in a logical order?
3. Is there any irrelevant information?
4. Is any important information missing?
5. Are there any grammatical mistakes?
6. Is the punctuation correct?
7. Have all the words been spelt correctly?

اب وہ یہ نظر ثانی شدہ رپورٹ اس کے اصل مصنف کو واپس کریں جو اس میں تبدیلیاں یا درستی کرے اور پھر اسے حتمی شکل دے۔

• **سرگرمی کا وقت:** طلباء سے کہیے کہ وہ اپنی نصابی کتاب کے صفحہ 37 پر دی گئی ہدایات کی مدد سے اپنے بارے میں ایک خبر بنائیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈ)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلباء خبر کی تفصیل پر جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔	1-	1
20 منٹ	خبر نویسی: طلباء دستیاب معلومات کی بنیاد پر ایک مکمل اور منطقی انداز میں ترتیب دی ہوئی خبر لکھیں۔	2-	
10 منٹ	پروف خوانی: طلباء ایک دوسرے کے ساتھ اپنی خبروں کا تبادلہ کریں اور اپنی سفارشات یا تجاویز دیتے ہوئے انہیں چیک کریں۔ آخر میں وہ خبر کو حتمی شکل دینے کے لیے اس پر کام کریں۔	3-	
	سرگرمی کا وقت: طلباء صفحہ 37 پر دی گئی سرگرمی مکمل کریں۔	4-	2

اضافی سرگرمیاں:

- طلباء سے کہیے کہ وہ مقامی اخبار میں سے خبریں تلاش کریں اور ان کا اپنی خبر سے موازنہ کریں۔ وہ ان باتوں پر ضرور توجہ دیں:
 - 1- اس انداز پر جس انداز سے مصنف نے معلومات (پیراگرافوں کی تعداد، ہر پیراگراف کا مرکزی خیال) ترتیب دی ہیں۔
 - 2- فعل کی استعمال کی گئی حالتیں (فعل ماضی قریب، سادہ فعل حال اور فعل معروف یا مجہول)
 - 3- لکھنے والے نے مضمون کو کیسے دلچسپ بنایا ہے (موزوں الفاظ کا استعمال، سنسنی خیز تفصیلات)
- طلباء سے کہیے کہ ورک شیٹ 5 مکمل کریں۔

LESSON 1**OBJECTIVES**

- Understand the value of preserving historical buildings and discuss the reasons why communities would want to preserve them
- Research historic places, such as buildings, parks, statues, or memorials
- Read and understand text and answer questions
- Generate questions to understand text
- Use appropriate vocabulary and tense to discuss a given topic

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand and discuss the importance of preserving historical buildings;
- comprehend text and answer questions related to it;
- create questions to understand the text;
- use appropriate vocabulary and tense to discuss a topic.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures of some important historical monuments of Pakistan

METHOD

- **Introduction:** Ask students to discuss why it is important to preserve old, historic buildings. What is the advantage of trying to restore an old building rather than tearing it down? Why might some people want to just demolish old buildings and build new ones?
- **Preserving the past:** Explain that these old buildings are important because they are a part of our history and culture. These historical buildings help us to know about the past.
Show pictures of some important historical buildings of Pakistan, and share their history.

سبق 1

مقاصد:

- تاریخی عمارات کے تحفظ کی اہمیت کو سمجھنا اور ان اسباب کو زیر بحث لانا کہ معاشرے کیوں انھیں محفوظ کرنا چاہتے ہیں؛
- تاریخی مقامات جیسے عمارات، پارک، مجسموں اور یادگاروں پر تحقیق کرنا؛
- متن کو پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- متن کو سمجھنے کے لیے سوالات کرنا
- دیے گئے موضوع پر بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ اور فعل کی موزوں حالت کا استعمال کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- تاریخی عمارات کو محفوظ کرنے کی اہمیت کو سمجھیں اور اس پر گفتگو کر سکیں؛
- متن کو اچھی طرح سمجھ سکیں اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- متن کو سمجھنے کے لیے سوال کر سکیں؛
- دیے گئے موضوع پر بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ اور فعل کی موزوں حالت کا استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کی تصاویر

طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے کہیے وہ اس امر پر بات کریں کہ قدیم، تاریخی عمارات کو محفوظ کرنا اہم ہے۔ کسی قدیم عمارت کو منہدم کرنے کے بجائے اسے بحال کرنے کی کوشش کا کیا فائدہ ہے؟ کچھ لوگوں کی کیوں یہ خواہش ہو سکتی ہے کہ قدیم عمارات کو گرا کر ان کی جگہ نئی عمارتیں تعمیر کی جائیں؟
- ماضی کو محفوظ کرنا: طلبا کو بتائیے کہ قدیم عمارات کیوں اہم ہیں، اس کا سبب یہ ہے کہ یہ ہماری تاریخ اور ثقافت کا حصہ ہیں۔ یہ تاریخی عمارات ماضی میں جھانکنے میں ہماری مدد کرتی ہیں۔
- پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کی تصاویر دکھائیے اور ساتھ ساتھ ان کی مختصر تاریخ بھی بتاتی جائیے۔



Minar-e-Pakistan is a tall minaret in Iqbal Park Lahore. It is located on the ground where the famous Lahore or Pakistan resolution was passed which demanded a separate state for the Muslims. It was completed in eight years.



The Pakistan Monument represents the four provinces of Pakistan. Situated in a park in Islamabad, the Monument attracts many visitors who are amazed by its architecture.



Quaid's Residency

Quaid-e-Azam Mohammad Ali Jinnah spent his last days resting in the beautiful hill station Ziarat in this magnificent wooden structure which is now called Quaid's Residency.



Iqbal's Tomb is a significant national monument. Built with beautiful sandstone, it is located in the Hazari Bagh between the Lahore Fort and Badshahi Mosque.

- **Pre-reading discussion (Page 40):** Ask students if they have visited any historical sites. Which sites have they visited and where? Let them describe their experiences.
- **Reading time (Pages 40, 41, and 42):** Tell students they will now read a travelogue. Ask them to explain what they understand by the word 'travelogue'. Let them make suggestions before explaining that a travelogue is a piece of writing about any travel. Ask them if they have read other travelogues. Explain that they will be reading about a young boy's travel experiences in Lahore. Let volunteers read the text. Ask simple questions to check comprehension.
- **Discussion time (Page 42):** Ask students to work in pairs to find the meanings of the given words and then create sentences. Ask volunteers to share their sentences with the rest of the class.
- **Writing time (Pages 43 and 44):** Ask the students to complete exercises A, B, and C.



یادگار پاکستان

یادگار پاکستان، پاکستان کے چار صوبوں کی نمائندگی کرتی ہے۔ اسلام آباد کے ایک پارک میں واقع یادگار بہت سے سیاحوں کی توجہ کا مرکز بنتی ہے جو اس کی تعمیر اور ڈیزائن دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں۔



مینار پاکستان

مینار پاکستان اقبال پارک، لاہور میں ایک بلند و بالا مینار ہے۔ یہ اس میدان میں واقع ہے جہاں مشہور قرارداد لاہور یا قرارداد پاکستان منظور کی گئی تھی جس میں مسلمانوں کے لیے علیحدہ ریاست کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ اس مینار کی تعمیر آٹھ برس میں مکمل ہوئی۔



مقبرہ اقبال

مقبرہ اقبال ایک اہم قومی یادگار ہے۔ خوب صورت چٹانی پتھروں سے تعمیر کیا گیا مقبرہ حضوری باغ میں قلعہ لاہور اور بادشاہی مسجد کے درمیان واقع ہے۔



قائد کی رہائش گاہ

قائد اعظم محمد علی جناح نے اپنی زندگی کے آخری ایام پر فضا پہاڑی مقام زیارت کی اس عظیم الشان چوہبی عمارت میں آرام کرتے ہوئے گزارے جسے اب قائد کی رہائش گاہ کہا جاتا ہے۔

- پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 40): طلبا سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے کبھی کسی تاریخی مقام کی سیر کی ہے۔ وہ کس جگہ اور کہاں گئے؟ انھیں اپنے تجربات بیان کرنے دیجیے۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 40، 41 اور 42): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ ایک سفر نامہ پڑھیں گے۔ ان سے یہ بتانے کرنے کے لیے کہیے کہ ”سفر نامہ“ کیا ہوتا ہے۔ انھیں تجاویز پیش کرنے دیجیے بعد ازاں وضاحت کیجیے کہ سفر نامہ کسی بھی سفر کے بارے میں تحریر ہوتی ہے۔ ان سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے کبھی سفر نامے پڑھے ہیں۔ یہ بتائیے کہ وہ ایک کم عمر لڑکے کے لاہور کے سفر سے متعلق تجربات کے بارے میں پڑھیں گے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے متن پڑھتے جائیں۔ یہ جانچنے کے لیے آسان سوالات کیجیے کہ وہ متن کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔
- بات چیت کا وقت (صفحہ 42): طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے الفاظ کے معنی تلاش کرنے اور پھر ان کے جملے بنانے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے جو چاہیں وہ اپنے جملے جماعت کے دوسرے طلبا کو سناسکتے ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 43 اور 44): طلبا سے مشق A، B اور C مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

Qasim's trip to Lahore

- **Activity time:** Divide students into groups of five. Tell each group to choose an important historical building in their city and find out more about it. They can use the internet or the library; or even consult their parents or grandparents. Tell them to keep these points in mind when working on the task.
 1. The name of the site
 2. The place where it is located
 3. When was it built
 4. By whom was it built
 5. What is significant about this place? Would they recommend it to a visitor? Why?
- **Presentation time:** Students can then present their findings in class.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss the importance of preserving the past.	10 min
	2.	Preserving the past: Students learn about some important historical buildings in Pakistan.	30 min
2	3.	Pre- reading discussion: Students discuss and describe their own personal visits to historical sites.	10 min
	4.	Reading time: Students read the text on pages 40, 41, and 42.	15 min
	5.	Discussion time: Students work in pairs to find the meanings of the words on page 42 and create sentences using them.	15 min
3 and 4	6.	Writing time: Students complete exercises A, B, and C on pages 43 and 44.	20 min
	7.	Activity time: Students work in groups to find out more about a chosen historical site in Pakistan.	30 min
	8.	Presentation time: Students present their findings in class.	30 min

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use personal and possessive pronouns
- Read a poem and write the main idea

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- identify pronouns and understand their purpose;

- سرگرمی کا وقت: طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنے شہر کی تاریخی عمارات کا انتخاب کرے اور اس کے بارے میں مزید معلومات تلاش کرے۔ وہ انٹرنیٹ یا کتب خانے کا استعمال کر سکتے ہیں۔؛ اور اپنے والدین یا دادا، نانا سے بھی مدد لے سکتے ہیں۔ انہیں بتائیے کہ دیے گئے ٹاسک پر کام کرتے ہوئے وہ ان نکات کو ذہن میں رکھنے کی کوشش کریں۔

1. The name of the site
2. The place where it is located
3. When was it built
4. By whom was it built
5. What is significant about this place? Would they recommend it to a visitor and why?

پر پریزنٹیشن کا وقت: طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی تلاش کردہ معلومات جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کریں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (4 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا ماضی کو محفوظ کرنے کی اہمیت پر گفتگو کریں۔	1-	1
30 منٹ	ماضی کو محفوظ کرنا: طلبا پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کے بارے میں پڑھیں۔	2-	
10 منٹ	پڑھائی سے پہلے کی بات چیت: طلبا اپنی تاریخی مقامات کی سیر کو بیان کریں اور اس پر بات چیت کریں۔	3-	2
15 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 40، 41 اور 42 پر دیا گیا متن پڑھیں۔	4-	
15 منٹ	بات چیت کا وقت: طلبا صفحہ 42 پر دیے گئے الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور ان الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔	5-	
20 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 43 اور 44 پر دی گئی مشق A، B اور C مکمل کریں۔	6-	3 اور
30 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا پاکستان کے تاریخی مقامات میں سے منتخب کردہ مقام کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے جوڑیوں میں کام کریں۔	7-	
30 منٹ	پریزنٹیشن کا وقت: طلبا اپنی تلاش کردہ معلومات جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کریں۔	8-	4

سبق 2

مقاصد:

- ضمیر شخصی اور ضمیر ملکی کی شناخت اور استعمال کرنا
- نظم پڑھنا اور اس کا مرکزی خیال تحریر کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- اسمائے ضمیر کی شناخت کر سکیں اور ان کے مقصد کو سمجھ سکیں؛

- explore the use of subject, object, and possessive pronouns;
- match pronouns with their antecedents;
- read poems and discuss the central ideas.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- a book, some answer scripts, a ball, an apple or any other fruit, and a dog collar
- some coloured sheets of paper to create poetry postcards
- copies of worksheet 6

METHOD

- **Personal pronouns:** Introduce the concept of personal pronouns. Ask the students to stand in a circle. Begin the lesson by writing down a list of subject pronouns (*I, you, he, she, we, it, and they*) on the board. Teach the subject pronouns through gestures and repetition. Choose a very simple sentence.

Miss _____ is happy. (Write your name in the blank)

I am happy.

Point towards yourself as you say I. Tell the students 'I' can be used to replace your name and is called a pronoun. Next you may point to a boy Ahmed. First say, 'Ahmed is happy.' Then repeat by pointing to Ahmed and saying, 'He is happy.' Tell the students 'he' is used to replace a noun Ahmed. Do the same for all the other pronouns.

Form simple sentences: 'He is happy. She is happy. We are happy. They are happy.' Point to the appropriate gender and number and ask students to repeat each sentence with appropriate gestures.

- Now write on the board all the object pronouns: *me, us, you, him, her, it, them*. Teach the object pronouns through gestures and repetition. Choose a very simple sentence. The Principle was talking to Miss _____.

(Write your name in the blank)

The Principle was talking to me.

Point towards yourself as you say me. Tell the students 'me' can be used to replace your name and is called an object pronoun. Next you may point to a boy Fahad. First say, 'The Principal was talking to Fahad.' Then repeat by pointing to Fahad and saying, 'The Principal was talking to him.' Tell the students that, 'him' is the used to replace the noun Fahad. Do the same for all the other pronouns.

Form simple sentences: 'The Principal was talking to him. The Principal was talking to her. The Principal was talking to us. The Principal was talking to them.' Point to the appropriate gender and number as you speak each sentence. Ask the students to repeat each sentence with the appropriate gestures.

- یہ دیکھ سکیں کہ ضمیر فاعلی، ضمیر مملکی اور ضمیر مفعولی کا استعمال کہاں کہاں ہوتا ہے؛
- ضمائر کو ان کے مرجع (وہ اسم جس کی طرف کوئی ضمیر اشارہ کرے) سے ملا سکیں؛
- نظم پڑھ کر اس کے مرکزی خیال پر گفتگو کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ایک کتاب، چند جوابی کا پیاں، ایک گیند، ایک سیب یا کوئی اور پھل، کتے کا پتلا
- شاعری کے پوسٹ کارڈز بنانے کے لیے رنگین کاغذ کی چند شیٹیں
- ورک شیٹ 6 کی نقول

طریقہ کار:

- ضمائر ذاتی: طلبا کو ضمائر شخصی کے تصور سے متعارف کرائیے۔ ان سے ایک دائرے میں کھڑا ہونے کے لیے کہیے۔ بورڈ پر ضمائر شخصی (I, you, he, she, we, it, and they) کی ایک فہرست بنا کر آغاز کیجیے۔ اشاراتی حرکات اور اعادے کے ذریعے ضمائر شخصی پڑھائیے۔ ایک سادہ جملہ منتخب کیجیے۔

Miss _____ is happy. (Write your name in the blank)

I am happy.

میں کہتے ہوئے واضح طور پر اپنی جانب اشارہ کیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ "I" آپ کے نام کی جگہ استعمال کیا جا سکتا ہے اور یہ ضمیر کہلاتا ہے۔ اب آپ ایک لڑکے احمد کی جانب اشارہ کر سکتی ہیں۔ پہلے کہیے: 'Ahmed is happy.' پھر احمد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دہرائیے، 'He is happy.' طلبا کو بتائیے کہ "He" ایک اسم احمد کی جگہ پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ دیگر ضمائر کے لیے بھی یہی کچھ کیجیے۔

سادہ جملے بنائیے: 'He is happy. She is happy. We are happy. They are happy.' ہر جملہ کہتے ہوئے موزوں جنس اور تعداد کی جانب اشارہ کیجیے۔ دائرے میں کھڑے ہوئے طلبا سے کہیے کہ آپ کے بعد وہ ہر جملے کو موزوں اشاراتی حرکات کے ساتھ دہرائیں۔

- اب بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی me, us, you, him, her, it, them. بورڈ پر لکھ دیجیے۔ ضمائر مفعولی اشاراتی حرکات اور اعادے کے ذریعے پڑھائیے۔ ایک آسان سا جملہ منتخب کیجیے۔

The Principle was talking to Miss _____ (خالی جگہ میں نام لکھیے).

The Principle was talking to me.

مجھ سے کہتے ہوئے اپنی جانب اشارہ کیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ 'me' آپ کے نام کے بجائے استعمال ہو سکتا ہے اور یہ ضمیر مفعولی کہلاتا ہے۔ اب آپ ایک لڑکے فہد کی جانب اشارہ کر سکتی ہیں۔ پہلے کہیے: 'The Principal was talking to Fahad.' پھر فہد کی جانب اشارہ کرتے ہوئے یہ دہرائیے: 'The Principal was talking to him.' طلبا کو بتائیے کہ یہاں ایک اسم فہد کے بجائے 'him' استعمال کیا جا رہا ہے۔ دیگر ضمائر کے لیے بھی یہی کچھ کیجیے۔

سادہ جملے بنائیے: 'The Principal was talking to him. The Principal was talking to her. The Principal was talking to them.' ہر جملہ ادا کرتے ہوئے موزوں جنس اور تعداد کی جانب اشارہ کیجیے۔ دائرے میں کھڑے ہوئے اپنے طلبا سے کہیے کہ آپ کے بعد وہ ہر جملے کو موزوں اشاراتی حرکات کے ساتھ دہرائیں۔

- **Personal pronouns drill:** Write all the subject pronouns on the board. Select students randomly and provide them with simple sentences using nouns. Ask the selected students to change the sentence by replacing the nouns with one of the subject pronouns on the board.

Examples:

Teacher: Sana cooked dinner for the whole family.

Student: She made dinner for the whole family.

Teacher: The roof needs to be repaired.

Student: It needs to be repaired.

Repeat the above process with object pronouns. Write all the object pronouns on the board. Provide sentences to selected students and ask them to replace the nouns in the sentences with object pronouns given on the board.

Examples:

Teacher: She played football with Sara and Ahmed.

Student: She played football with them.

Teacher: She should have asked Neha first.

Student: She should have asked her first.

- **Pronoun antecedent agreement:** Review again that a pronoun is a word that takes the place of a noun. The antecedent is the word that the pronoun has replaced in the sentence.

Father made Ali complete his homework. He was quite strict about it.

The pronoun in this sentence refers to the antecedent, Father. Since father is one person, the third-person singular pronoun 'he' was used instead of 'she or they', so that there is agreement in gender, number, and person between the antecedent and its pronoun. Pronoun antecedent agreement is very important.

For example:

Sara did the laundry. She was helping her sister with the housework. They planned to make dinner afterwards as some guests were coming to their house.

Sara is a female, so the only appropriate pronoun would be she, not he, we, or I.

- Repeat again that a pronoun must agree with its antecedent in number, gender, and person. A singular pronoun must correspond to a singular antecedent.

The woodcutter cut down 25% more trees this winter. He worked quite hard.

A plural pronoun must refer to a plural antecedent.

The wood cutters cut down 25% more trees this winter. They worked quite hard.

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board and ask students to correct them.

1. Soha wrote a letter and posted them.
2. Everybody wanted to know his own marks.
3. Sameer and Daud will bring his tools.
4. One of the cats lost most of their fur.
5. The boy scouts are setting up its camp.
6. Hiba opened his presents.
7. Each of the boys got on her bicycle.

- ضمائر شخصی کی مشق: مشق کے لیے جماعت میں تکرار کروائیں۔ پہلے بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی درج کر دیجیے۔ بے ترتیب انداز سے طلبا کا انتخاب کیجیے اور انہیں آسان سے جملے دیجیے جن میں اسم کا استعمال کیا گیا ہو۔ منتخب شدہ طلبا سے کہیے کہ وہ اسما کو ضمائر فاعلی سے بدلتے ہوئے بورڈ پر جملے تبدیل کریں۔
مثالیں:

Teacher: Sana cooked dinner for the whole family.

Student: She made dinner for the whole family.

Teacher: The roof needs to be repaired.

Student: It needs to be repaired.

- اب اسی عمل کو ضمائر مفعولی کے لیے دہرائیں۔ بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی درج کر دیجیے۔ منتخب شدہ طلبا کو جملے دیجیے۔ وہ بورڈ پر دیے گئے تمام جملوں میں اسما کو ضمائر مفعولی سے تبدیل کریں گے۔
مثالیں:

Teacher: She played football with Sara and Ahmed.

Student: She played football with them.

Teacher: She should have asked Neha first.

Student: She should have asked her first.

- ضمیر مرجع اصول: دوبارہ یہ جائزہ لیں کہ ضمیر وہ لفظ ہے جو ایک اسم کی جگہ لیتا ہے۔ مرجع وہ لفظ ہے، جملے میں جس کی جگہ ضمیر نے لی ہے۔
Father made Ali complete his homework. He was quite strict about it.
اس جملے میں ضمیر ایک مرجع، ابو کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چونکہ ”ابو“ فرد واحد ہے اس لیے ’she‘ یا ’they‘ کے بجائے ضمیر کا صیغہ غائب واحد ’he‘ استعمال کیا گیا۔
یہی وجہ ہے کہ جنس، عدد اور فرد کے ضمن میں مرجع اور اس کے ضمیر کے درمیان ایک قاعدہ یا اصول پایا جاتا ہے۔ ضمیر مرجع اصول بے حد اہم ہے۔
مثال کے طور پر:

Sara did the laundry. She was helping her sister with the housework. They planned to make dinner afterwards as some guests were coming to their house.

سارا مونسٹ ہے، لہذا اس کے لیے موزوں ضمیر she ہوگا، we، he اور I نہیں۔

- پھر دہرائیں کہ عدد، جنس اور فرد کے معاملے میں ضمیر اس کے مرجع کے مطابق ہونا چاہیے۔ ضمیر واحد مرجع واحد ہی کے لیے استعمال ہونا چاہیے۔

The wood cutter cut down 25% more trees this winter. He worked quite hard.

ضمیر کی جمع کو مرجع کی جمع ہی کی طرف اشارہ کرنا چاہیے۔

The wood cutters cut down 25% more trees this winter. They worked quite hard.

• مشق: درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انہیں درست کریں۔

1. Soha wrote a letter and posted them.
2. Everybody wanted to know his own marks.
3. Sameer and Daud will bring his tools.
4. One of the cats lost most of their fur.
5. The boy scouts are setting up its camp.
6. Hiba opened his presents.
7. Each of the boys got on her bicycle.

- **Writing time (Page 45):** Ask students to complete exercises D and E.
- **Possessive pronouns:** Bring in a book, some answer scripts, a ball, an apple or any other fruit, and a dog collar to class.
To demonstrate the use of possessive pronouns, point to the book and say, 'I have a book. This book is mine.'
Next point to some answer scripts and say, 'You may take these scripts. These scripts are yours.'
Next point to the ball and say, 'He has a ball. This ball is his.'
Next point to the apple and say, 'She has an apple. This apple is hers.'
Now move on to the collar and say, 'I have a dog. This is its collar.'
Finally write the words, '*mine, yours, his, hers, and its*' on the board and explain that these are possessive pronouns, a possessive pronoun tells us who or what owns something.
- **Activity time:** Write the following possessive pronouns on the board: mine, yours, his, hers, ours, theirs, its. Ask students to use each one in at least five sentences of their own. Ask volunteers to share their sentences with the rest of the class. Correct and explain if there are any mistakes.
- **Writing time (Page 46):** Ask students to complete exercises F and G. If necessary revise the use of articles before asking them to attempt exercise G.
- **Travel (Page 47):** Read the poem *Travel*, paying particular attention to intonation and expression. Ask some students to read the poem and then discuss it. Ask them what they understand from the title. How is the title significant? Does it tell them anything about the poem? Tell them to highlight words and phrases which they think are important in the poem. Ask volunteers to share their selections. Discuss the meanings of the selected words. Why are these words important? What do they tell the reader?
- **Poetry postcards:** Ask students to create postcards for the poem *Travel*. They must use a small piece of paper, the size of a postcard. On one side of the postcard, they can draw a picture or illustration which depicts the poem. On the other side they can write what they believe the poem is about, its main idea along with their own personal opinion about the poem.
- **Writing time (Page 47):** Ask students to work in pairs to complete exercise H.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 45): طلبا سے مشق D اور E مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- ضمازِ ملکی: ایک کتاب، چند جوانی کا بیاں، ایک گیند، ایک سیب یا کوئی اور پھل اور ایک کتے کا پٹا کرہ جماعت میں لے کر آئیے۔
- ضمازِ ملکی کے استعمال کا مظاہرہ کرنے کے لیے، کتاب کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'I have a book. This book is mine.'
- اب کچھ جوانی کا بیوں کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'You may take these scripts. These scripts are yours.'
- اب گیند کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'He has a ball. This ball is his.'
- پھر سیب کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'She has an apple. This apple is hers.'
- اب پٹے پر آجائیے اور کہیے۔ 'I have a dog. This is its collar.'
- آخر میں یہ الفاظ mine، yours، his، hers اور its بورڈ پر لکھ دیجیے اور واضح کیجیے کہ یہ ضمازِ ملکی ہیں اور ایک ضمیر ملکی ہمیں یہ بتاتا ہے کہ کون سی یا کیا چیز کس کی ملکیت ہے۔
- سرگرمی کا وقت: یہ ضمازِ ملکی بورڈ پر لکھ دیجیے: mine، yours، his، hers اور its۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ہر ضمیر ملکی کو پانچ جملوں میں استعمال کریں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے جملے دوسرے طلبا کو بتائیں۔ اگر جملوں میں کوئی غلطی ہو تو اس کی وضاحت اور تصحیح کر دیجیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 46): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق F اور G مکمل کریں۔ اگر ضروری ہو تو مشق G مکمل کرنے کی ہدایت کرنے سے پہلے طلبا کے ساتھ مل کر جزو کلام کے استعمال کا اعادہ کیجیے۔
- سفر (صفحہ 47): لہجے کے اتار چڑھاؤ اور تاثرات پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے نظم Travel پڑھیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ نظم پڑھیں اور پھر نظم پر طلبا سے بات چیت کیجیے۔ ان سے پوچھیے کہ نظم کے عنوان سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ عنوان کتنا اہم ہے؟ کیا یہ انھیں نظم کے بارے میں کچھ بتاتا ہے؟ ان سے کہیے کہ وہ نظم کے ان الفاظ اور فقروں کو نمایاں کریں جنہیں وہ اہم سمجھتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے منتخب کردہ الفاظ اور فقرے طلبا کو بتائیں۔ منتخب کردہ الفاظ کے معنی پر طلبا سے گفتگو کیجیے۔ یہ الفاظ کیوں اہم ہیں؟ قاری کو یہ کیا بتاتے ہیں؟
- شاعری کے پوسٹ کارڈز: طلبا سے کہیے کہ وہ نظم Travel کے لیے پوسٹ کارڈز بنائیں۔ اس مقصد کے لیے وہ پوسٹ کارڈ جتنا کاغذ کا چھوٹا ٹکڑا استعمال کریں۔ کاغذ کے ایک جانب وہ ایک تصویر یا خاکہ بنا سکتے ہیں جو نظم کو بیان کرتا ہو۔ دوسری جانب وہ یہ لکھ سکتے ہیں کہ ان کے خیال میں یہ نظم کس بارے میں ہے۔ اس کے علاوہ وہ نظم کا مرکزی خیال، نظم کے بارے میں اپنی ذاتی رائے کے ساتھ تحریر کر سکتے ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 47): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق H مکمل کریں۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students are introduced to personal pronouns through an activity.	20 min
	2.	Personal pronoun drill: Students understand the use of personal pronouns further through an oral drill.	20 min
2	3.	Pronoun antecedent agreement: Students learn what is meant by pronoun-antecedent agreement.	20 min
	4.	Practice drill: More practise correcting sentences with pronoun antecedent errors.	10 min
	5.	Writing time: Students complete exercises D and E on page 45.	10 min
3	6.	Possessive pronouns: Students learn the use of possessive pronouns.	20 min
	7.	Activity time: Students use possessive pronouns in sentences.	10 min
	8.	Writing time: Students complete exercises F and G on page 46.	10 min
4	9.	Travel: Students read and discuss the poem on page 47.	15 min
	10.	Poetry postcards: Students create poetry postcards.	15 min
	11..	Writing time: Students complete exercise H on page 47.	10 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Label any three boxes: subject pronouns, object pronouns, and possessive pronouns. Write some subject pronouns, object pronouns, and possessive pronouns on small slips of paper and put these slips in the boxes. Divide the class into groups of three. Ask each group to choose three subject pronouns, three object pronouns, and three possessive pronouns from these boxes. Then they should use their chosen pronouns in a story of their own. Ask them to circle their pronouns. They can even draw some illustrations for their story. Ask different groups to share their stories with the rest of the class.
- Ask students to complete Worksheet 6

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1-	تعارف: ایک سرگرمی کے ذریعے طلبا کو ضماثر شخصی سے متعارف کرایا جائے۔	20 منٹ
	2-	ضمیر ذاتی کی مشق: طلبا زبانی مشق کے ذریعے ضماثر شخصی کے استعمال کو مزید سمجھیں۔	20 منٹ
2	3-	ضمیر مرجع اصول: طلبا یہ جانیں کہ ضمیر مرجع اصول سے کیا مراد ہے۔	20 منٹ
	4-	مشق: ایسے جملوں کو درست کرتے ہوئے مزید مشق کرنا جن میں ضمیر اور مرجع کی غلطیاں موجود ہوں۔	10 منٹ
	5-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 45 پر دی گئی مشق D اور E مکمل کریں۔	10 منٹ
	6-	ضماثر ملکی: طلبا ضماثر ملکی کا استعمال سیکھیں۔	20 منٹ
3	7-	سرگرمی کا وقت: طلبا ضماثر ملکی جملوں میں استعمال کریں۔	10 منٹ
	8-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 46 پر دی گئی مشق F اور G مکمل کریں۔	10 منٹ
4	9-	سفر: طلبا صفحہ 47 پر دی گئی نظم Travel پڑھیں اور اسے زیر بحث لائیں۔	15 منٹ
	10-	شاعری کے پوسٹ کارڈز: طلبا شاعری کے پوسٹ کارڈز بنائیں۔	15 منٹ
	11-	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 47 پر دی گئی مشق H مکمل کریں۔	10 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- تین ڈبوں کو یہ نام دیں: ضماثر فاعلی، ضماثر مفعولی، اور ضماثر ملکی۔ چند ضماثر فاعلی، ضماثر مفعولی، اور ضماثر ملکی کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر لکھیے اور ان ٹکڑوں کو ڈبوں میں ڈال دیجیے۔ طلبا کو تین تین کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ان ڈبوں میں سے تین ضماثر فاعلی، تین ضماثر مفعولی، اور تین ضماثر ملکی منتخب کریں۔ بعد ازاں وہ اپنے منتخب کردہ ضماثر کو کہانی میں استعمال کریں۔ ان سے کہیے کہ وہ ضماثر کے گرد دائرہ بنائیں۔ وہ اپنی کہانی کے لیے چند خاکے بھی بنا سکتے ہیں۔ مختلف گروپوں سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی کہانی سے جماعت کے دوسرے طلبا کو بھی آگاہ کریں۔
- طلبا سے ورک شیٹ 6 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand the layout and parts of a letter

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- write a coherent, well-organized informal letter using appropriate format and tone.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- create a mailbox for your class. You may use an ordinary shoe box, wrap it with gift paper, and create a slit to slip in the letters
- some sample letters, both formal and informal, to show layout and style of writing
- sheets of paper for the game: Guess Who?

METHOD

- **Introduction:** Ask the students if they have a pen pal and if they know who a 'pen pal' is. Explain that a pen pal is a friend who lives far away (usually another country) and corresponds with you through letters. Ask them why people might correspond with pen pals. What are the advantages of writing letters? Let them brainstorm for a few minutes and then write their answers in the form of a list on the board:
 1. It is fun and challenging.
 2. It helps improve their writing skills.
 3. Provides information about lifestyle and the social settings in other countries.
 4. Helps them to learn more about culture, history, and languages of other countries.
- Show them the sample letters and discuss the style and layout of these letters. Tell them that letters also provide an insight into the daily life and character of the writer.
- **Reading time (Pages 48 and 49):** Explain that they will now read a letter written by Kazuki, a young boy from Japan. Ask them what they already know about Japan. Create a mind map on the board with the word 'Japan' in the middle. List down their ideas in the form of a mind map around it.
Next, ask volunteers to read Kazuki's letter and then ask students what more have they learned about Japan through Kazuki's letter. Add their ideas to the mind map.
- **Writing time (Pages 50, 51, and 52):** Ask students to work in pairs to complete exercises A and B. After students have completed their work, discuss their answers and give feedback and advice for improvement.

سبق 1

مقاصد:

- خط کی وضع قطع یا خاکے اور اس کے حصوں کو پڑھنا اور سمجھنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- موزوں القاب اور وضع قطع استعمال کرتے ہوئے ایک غیر رسمی مگر مربوط اور جامع خط لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- اپنی جماعت کے لیے ایک ڈاک ڈبہ بنائیے۔ آپ جوتوں کا ڈبہ بھی استعمال کر سکتی ہیں، ڈبے کو تمام اطراف سے تختے والے کاغذ سے ڈھک دیجیے اور پھر خط ڈالنے کے لیے اس میں ایک درز بھی بنائیے۔
- خط کے خاکے اور انداز تحریر کو ظاہر کرنے کے لیے رسمی اور غیر رسمی، دونوں قسم کے خطوط
- بوجھ تو جائیں؟ کے کھیل کے لیے کاغذی شیٹیں

طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے پوچھیے کہ کیا ان کا کوئی قلمی دوست ہے۔ ان سے پوچھیے کیا وہ جانتے ہیں کہ ”قلمی دوست“ کیا ہوتا ہے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ قلمی دوست ایک ایسا دوست ہوتا ہے جو دور دراز (عام طور پر کسی دوسرے ملک میں) رہتا ہے اور آپ سے خط و کتابت کے ذریعے رابطہ رکھتا ہے۔ ان سے پوچھیے کہ لوگ کیوں قلمی دوستوں سے رابطہ کرتے ہیں۔ خطوط نگاری کے کیا فائدے ہیں؟ انہیں چند منٹ تک مل جل کر سوچ بچار کرنے دیجیے اور پھر ان کے جوابات فہرست کی صورت میں بورڈ پر درج کر دیجیے:

1. It is fun and challenging.
2. It helps improve their writing skills.
3. Provides information about lifestyle and the social settings in other countries.
4. Helps them to learn more about culture, history, and languages of other countries.

- انہیں خطوط کے نمونے دکھائیے اور ان خطوط کے انداز تحریر اور خاکے پر گفتگو کیجیے۔ انہیں بتائیے کہ خطوط، لکھنے والے کے کردار اور اس کی روز مرہ زندگی میں جھانکنے کا موقع بھی فراہم کرتے ہیں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 48 اور 49): طلبا سے کہیے کہ اب وہ جاپان کے کم عمر لڑکے کزوکی کا تحریر کردہ خط پڑھیں گے۔ ان سے پوچھیے کہ وہ جاپان کے بارے میں پہلے سے کیا جانتے ہیں۔ بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ بنائیے جس کے وسط میں لفظ 'Japan' لکھا ہوا ہو۔ طلبا کے خیالات اس کے گرد ایک ذہنی خاکے کی صورت میں درج کر دیجیے۔
- اب طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم کزوکی کا خط پڑھیں پھر ان سے پوچھیے کہ اس خط سے انہیں جاپان کے بارے میں مزید کیا پتا چلا ہے۔

- **Format of an informal letter:** Ask your students if they remember how to write an informal letter to a friend. Is there a specific format they should follow? Do they notice anything about the layout and language of Kazuki's letter? After eliciting their ideas, review and revise the format of a friendly letter. Copy the following format on the board, explaining all the parts to your students. Next, copy down the sample letter, pointing to the different components of a letter and labelling the name, address, date, greeting, introduction, body, closing, and signature.
- **Layout of an informal letter**

Student's address

Date

Greetings or salutation

Opening paragraph

Body of the letter

Concluding paragraph

Closing (Sincerely...),

Name and signature

- **Sample letter**

45-C, Street 19,
Khayaban-e-Muhafiz,
Phase 7, D.H.A,
Karachi.
24 December, 2010

Dear Bilal,

I received your invitation. Thank you for inviting me to your birthday party.

I have been looking forward to it for a while now and am definitely planning to come. I have bought a brown costume to match the theme of your party and I have also bought a very special gift for you. No, I cannot tell you what it is, now. It has to be surprise.

Well then, my friend, I am looking forward to meeting you soon. I am sure we will have lots of fun.

Regards,
Ahmed.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 50، 51 اور 52): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق A اور B مکمل کریں۔ جب طلبا کام مکمل کر چکیں تو ان کے جوابات کو جماعت میں زیر بحث لائیے، ان پر اپنی رائے اور بہتری کے لیے مشورے دیجیے۔
- ایک غیر رسمی خط کا خاکہ: طلبا سے پوچھیے کیا انہیں یاد ہے کہ ایک دوست کو غیر رسمی خط کیسے لکھا جاتا ہے۔ کیا کوئی مخصوص خاکہ ہے جس کو انہیں مد نظر رکھنا چاہیے؟ وہ کزوی کے خط کی زبان اور خاکے سے متعلق کوئی بات نوٹ کرتے ہیں؟ طلبا سے جوابات لینے کے بعد ان کے ساتھ مل کر ایک دوستانہ خط کے خاکے کا جائزہ لیجیے اور اسے دہرائیے۔ بورڈ پر ذیل میں دیے گئے خاکے کو نقل کر دیجیے اور اس کے تمام حصے طلبا پر واضح کیجیے۔ خط کے نمونے کو نقل کر دیجیے۔ اور خط کے مختلف اجزاء کی جانب انہیں نام، پتا، تاریخ، تہنیتی کلمات، تعارف، متن، اختتام اور دستخط کی سرخی دیتے ہوئے اشارہ کیجیے۔
- ایک غیر رسمی خط کا خاکہ

Student's address

Date

Greetings or salutation

Opening paragraph

Body of the letter

Concluding paragraph

Closing (Sincerely...),

Name and signature

خط کا نمونہ

45-C, Street 19,
Khayaban-e-Muhafiz,
Phase 7, D.H.A,
Karachi.
24 December, 2010

Dear Bilal,

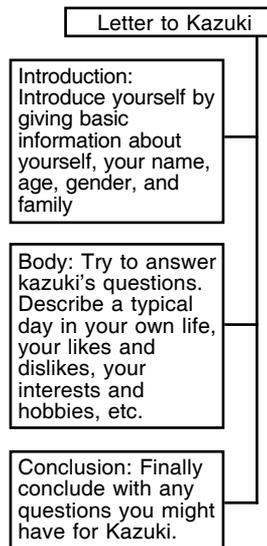
I received your invitation. Thank you for inviting me to your birthday party.

I have been looking forward to it for a while now and am definitely planning to come. I have bought a brown costume to match the theme of your party and I have also bought a very special gift for you. No, I cannot tell you what it is, now. It has to be surprise.

Well then, my friend, I am looking forward to meeting you soon. I am sure we will have lots of fun.

Regards,
Ahmed.

- **Writing an Informal Letter:** Now tell the students that they will write their own letter in reply to Kazuki. Ask them to think what they will include in their letters. Let them brainstorm and note their ideas on the board.

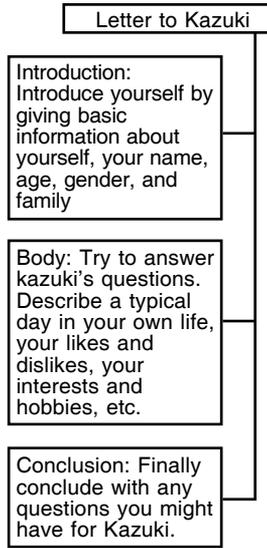


Allow students to write their letters. After the students have written their first draft, ask them to exchange their letter with a partner and allow him/her to read and make corrections as well as give suggestions for improvement. Now ask students to write a final draft of their letter and place it in the class mailbox.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students think about the advantages of writing to a pen pal and listen to an old letter from Anne Frank.	15 min
	2.	Reading time: Students read a letter from Kazuki, a boy from Japan.	15 min
	3.	Writing time: Students complete exercises A and B on pages 50, 51, and 52.	10 min
2	4.	Format of an informal letter: Students revise and review the format of an informal letter.	20 min
	5.	Writing an informal letter: Students plan and write an informal letter as a reply to Kazuki.	20 min

- غیر رسمی خط لکھنا: اب اپنے طلبا کو بتائیے کہ وہ کزوکی کے خط کے جواب میں اپنا خط لکھیں گے۔ ان سے اس بات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ وہ اپنے خطوط میں کیا باتیں شامل کریں گے۔ ان سے مل جل کر اس بارے میں سوچ بچار کرنے کے لیے کہیے اور پھر ان کے خیالات بورڈ پر درج کر دیجیے۔



طلبا کو اپنے اپنے خطوط لکھنے کے لیے کہیے۔ جب وہ اپنے خط کا پہلا نمونہ یا ڈرافٹ لکھ چکیں تو ان سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی کے ساتھ اپنے خط کا تبادلہ کر لیں، پھر وہ ایک دوسرے کے خطوط پڑھیں، ان میں تصحیح کریں اور بہتری کے لیے تجاویز بھی دیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے خط کو حتمی شکل دیں اور پھر اسے کمرہ جماعت کے ڈاک ڈبہ میں ڈال دیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
15 منٹ	تعارف: طلبا ایک قلمی دوست سے خط و کتابت کے فوائد پر غور کریں اور اپنی فرینک کا ایک پرانا خط سنیں۔	-1	1
15 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا جاپان سے ایک لڑکے کے خط پڑھیں۔	-2	
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 50، 51 اور 52 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	-3	
20 منٹ	غیر رسمی خط کا خاکہ: طلبا ایک غیر رسمی خط کی وضع قطع کو دہرائیں اور جائزہ لیں۔	-4	2
20 منٹ	غیر رسمی خط لکھنا: طلبا کزوکی کو جوابی خط لکھنے کی منصوبہ بندی کریں اور پھر خط لکھیں۔	-5	

EXTENDED ACTIVITY

- **Letter to a Martian:** Tell the students to imagine that they have a pen pal who lives on Mars. They have to write an informal letter to their Martian pen pal describing life on Earth. Tell them to start off by brainstorming what aspects of the planet would they like to tell their alien friend about. Ask them to create a mind map to organize their ideas. They must also follow the format of an informal letter and finally proof-read and edit their letter before sending it through the class mailbox.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use reflexive, interrogative, and indefinite pronouns
- Demonstrate use of pronoun-antecedent agreement and recognize their relationship
- Demonstrate use of question words
- Use few indefinite pronouns

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- identify, distinguish, and use reflexive, interrogative, and indefinite pronouns accurately;
- learn what is meant by pronoun – antecedent agreement and be able to use the correct pronouns in any sentence.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- invitation cards for Abeer's party with questions at the back
- poem 'I am a Nobody' by Emily Dickinson written on a poster
- copies of Worksheet 7

METHOD

- **Introduction (Page 52):** Revise the concept of pronouns. Explain that a pronoun takes the place of a noun.
Personal pronouns refer to a person. Example: *I, he, she, it, you, him, and her.*
Possessive pronouns show possession. Example: *yours, his, hers, mine, theirs, etc.*
Tell them to read the letter by Kazuki again and underline all the personal and possessive pronouns.

اضافی سرگرمی:

- مرخ کے رہائشی کے نام ایک خط: طلبا سے کہیے وہ یہ تصور کریں کہ ان کا ایک قلمی دوست ہے جو مرخ پر رہتا ہے۔ انھیں اپنے مرخی قلمی دوست کو ایک خط لکھنا ہے جس میں زمین پر زندگی کے بارے میں تفصیل بیان کی جائے۔ انھیں بتائیے وہ زمین کے ان پہلوؤں پر مل جل کر غور کرنے سے آغاز کریں جن کے بارے میں وہ اپنے خلائق دوست کو بتانا چاہیں گے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات کو مربوط کرنے کے لیے ذہنی خاکہ بنائیں۔ وہ غیر رسمی خط کے خاکے پر عمل کریں اور آخر میں خط کو کمرہٴ جماعت کے خطوں کے ڈبے کے ذریعے بھیجے سے قبل غلطیوں کی تلاش کے نقطہٴ نظر سے پڑھیں اور تدریس کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- رجعی، سوالیہ یا استفہامیہ اور غیر معین اسمائے ضمیر کی شناخت کرنا
- ضمیر مرجع اصول کے استعمال کا مظاہرہ کرنا اور ان کے درمیانی تعلق کو پہچانا
- سوالیہ الفاظ کے استعمال کا مظاہرہ کرنا
- چند غیر معین اسمائے ضمیر کا استعمال کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- درست طور پر رجعی، استفہامیہ اور غیر معین اسمائے ضمیر کی شناخت اور ان میں تمیز، اور ان کا استعمال کر سکیں۔
- یہ سیکھ سکیں کہ ضمیر مرجع اصول سے کیا مراد ہے اور کسی بھی جملے میں درست ضمائر کا استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- غیر کی تقریب کے لیے دعوت نامے جن کی پشت پر سوالات ہوں۔
- ایک پوٹر جس پر ایملی ڈکسن کی نظم ”I am a Nobody“ درج ہو۔
- ورک شیٹ 7 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارف (صفحہ 52): طلبا کے ساتھ مل کر اسمائے ضمیر کے تصور کا اعادہ کیجیے۔ یہ بتائیے کہ ایک ضمیر ایک اسم کی جگہ لیتا ہے۔ ضمائر شخصی کسی فرد کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ مثال: I، she، he، it، you، him اور her وغیرہ۔
- ضمائر ملکی ملکیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ مثال: mine، hers، his، yours، theirs وغیرہ۔
- ان سے کہیے کہ وہ کزوی کے خط کو دوبارہ پڑھیں اور تمام ضمائر شخصی و ملکی کو خط کشیدہ کر دیں۔

- **Reflexive pronouns:** Explain that reflexive pronouns refer back to the subject of the sentence or clause. They end in self or selves. Example: myself, himself, herself, itself, yourself, themselves, ourselves, yourselves, etc.
- **Practice drill:** Write the following sentences on the board and ask students to fill in the blanks with reflexive pronouns.
 1. There are donuts on the dining table. Please help _____.
 2. The cat scratched _____ lazily.
 3. My cell phone turns _____ off.
 4. Ashna loves _____.
 5. Ali congratulated _____ on his quick thinking.
 6. They bought _____ a new house.
 7. Ramsha made _____ drink the bitter medicine.
 8. Let's not deceive _____. He has very few days left to live.
 9. God helps those who help _____.
 10. I burned _____ while boiling the water.
- **Writing time (Pages 52 and 53):** Ask students to complete exercise C.
- **Interrogative pronouns:** Distribute the following invitation amongst the students. You may write an invite on a small sheet of paper and make copies of it.

YOU ARE INVITED
To Abeer's Birthday Party!
On 21st January, 2011 at 5 pm in the evening
At Abeer's House, Karachi,
Hoping to see you at the party!

After giving them the card, ask the students to answer these questions.

1. What is this?
2. Whose party is it?
3. What is the occasion?
4. Where is the party?
5. When is the party being held?
6. Why is Abeer having a party?

Let them answer these simple questions. Underline the words, what, whose, where, when, and why. Explain that these are interrogative pronouns that are used to ask questions.

- Explain with further examples.
 1. Who ate my pizza?
 2. What are you doing with that document?
 3. Which horse do you think will win the race?
 4. Who did what to whom?
 5. Whose pen fell off the table?

- ضمائرِ رجعی: وضاحت کیجیے کہ ضمائرِ رجعی واپس جملے کے فاعل یا فقرے کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ یہ self یا selves پر ختم ہوتے ہیں۔ مثال:

myself, himself, herself, itself, yourself, themselves, ourselves, yourselves, وغیرہ۔

- مشق: درج ذیل جملے پر تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہوں کو ضمائرِ رجعی سے پُر کریں۔

1. There are donuts on the dining table. Please help _____.
2. The cat scratched _____ lazily.
3. My cell phone turns _____ off.
4. Ashna loves _____.
5. Ali congratulated _____ on his quick thinking.
6. They bought _____ a new house.
7. Ramsha made _____ drink the bitter medicine.
8. Let's not deceive _____. He has very few days left to live.
9. God helps those who help _____.
10. I burned _____ while boiling the water.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 52 اور 53): طلبا سے مشق C مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

- ضمائرِ استفہامیہ: طلبا میں درج ذیل دعوت نامہ تقسیم کیجیے۔ آپ کاغذ کی مختصر سی شیٹ پر دعوتی کلمات لکھ کر اس کی نقول بنا سکتی ہیں۔

YOU ARE INVITED
To Abeer's Birthday Party!
On January, 21st 2011 at 5 pm in the evening
At Abeer's House, Karachi,
Hoping to see you at the party!

طلبا کو دعوت نامہ دے کر ان سے درج ذیل سوالات پوچھیے:

1. What is this?
2. Whose party is it?
3. What is the occasion?
4. Where is the party?
5. When is the party being held?
6. Why is Abeer having a party?

انہیں ان آسان سوالات کے جواب دینے کا موقع دیجیے۔ کیا، کس کی، کہاں، کب اور کیوں جیسے الفاظ کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ پھر وضاحت کیجیے کہ یہ استفہامیہ ضمائر ہیں جو سوال پوچھنے میں استعمال ہوتے ہیں۔

- مزید مثالوں کے ساتھ اس کی وضاحت کیجیے۔

1. Who ate my pizza?
2. What are you doing with that document?
3. Which horse do you think will win the race?
4. Who did what to whom?
5. Whose pen fell off the table?

Ask the students to use each interrogative pronoun in sentences and share these with the rest of the class.

- **Who or whom:** Point out that there is often a confusion between two interrogative pronouns: who and whom. In order to avoid confusion, they must remember a very simple rule.

Who is a subject pronoun. It is used as the subject of the sentence.

Who left the door open last night? Who is used as a subject.

Whom, on the other hand, is an object pronoun.

Whom did you invite to the party? Whom is the object.

For whom did you make the cake?

Practice drill: Ask students to insert the correct interrogative pronoun in the following sentences:

1. The lady _____ helped me is Ashna's sister.
 2. _____ did he invite to the party?
 3. My nephew _____ likes to dance, taught me these steps.
 4. To _____ will you teach scrabble?
 5. _____ are you late again?
 6. _____ is your assignment?
 7. _____ is the old lady in the black cardigan?
 8. _____ bag is that?
 9. _____ do you have in your bag?
 10. _____ is your driver today?
 11. _____ are your plans for tomorrow?
 12. _____ time does the concert begin?
- **Writing time (Page 53):** Ask students to complete exercise D.
 - **Indefinite pronouns:** Write the poem 'I am a Nobody' by Emily Dickinson on a piece of chart paper.

I am a Nobody by Emily Dickinson

I'm **nobody!** Who are you?

Are you **nobody**, too?

Then there's a pair of us — don't tell!

They'd banish us, you know.

How dreary to be **somebody!**

How public, like a frog

To tell your name the live long day

To an admiring bog!

- طلباء سے کہیے کہ وہ ہر ضمیر استفہامیہ کو اپنے دو جملوں میں استعمال کریں اور پھر یہ جملے طلباء کو پڑھ کر سنائیں۔
- کون یا کس کا (Who or whom): اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ ان دو ضمائر استفہامیہ سے متعلق اکثر الجھن پیدا ہو جاتی ہے: کون یا کس نے اور کس کا یا کسے (who and whom)۔ اس الجھن کو رفع کرنے کے لیے طلباء سے کہیے کہ وہ ایک سادہ اصول یاد رکھیں۔ کون ضمیر فاعلی ہے۔ یہ جملے کے فاعل کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔
 - Who left the door open last night?۔ گزشتہ شب دروازہ کس نے کھلا چھوڑا تھا؟ کس نے (who) بہ طور فاعل استعمال کیا گیا ہے۔ دوسری جانب، کس کا یا کسے (whom) ضمیر مفعولی ہے۔
 - Whom did you invite to the party?۔ تقریب میں تم نے کسے مدعو کیا تھا؟ یہاں کسے (whom) مفعول ہے۔
 - For whom did you make the cake?۔ تم نے کس کے لیے بنایا تھا؟
- مشق: طلباء سے کہیے کہ وہ درج ذیل جملوں میں درست ضمیر استفہامیہ استعمال کریں:

1. The lady _____ helped me is Ashna's sister.
2. _____ did he invite to the party?
3. My nephew _____ likes to dance, taught me these steps.
4. To _____ will you teach scrabble?
5. _____ are you late again?
6. _____ is your assignment?
7. _____ is the old lady in the black cardigan?
8. _____ bag is that?
9. _____ do you have in your bag?
10. _____ is your driver today?
11. _____ are your plans for tomorrow?
12. _____ time does the concert begin?

- لکھائی کا وقت (صفحہ 53): طلباء سے کہیے کہ وہ مشق D مکمل کریں۔
- غیر معینہ ضمائر: چارٹ پیپر کے ایک ٹکڑے پر ایبلی ڈکنسن کی نظم ”I am a Nobody“ تحریر کر دیجیے۔

I am a Nobody by Emily Dickinson

I'm **nobody**! Who are you?
 Are you **nobody**, too?
 Then there's a pair of us — don't tell!
 They'd banish us, you know.
 How dreary to be **somebody**!
 How public, like a frog
 To tell your name the live long day
 To an admiring bog!

Underline the words nobody and somebody in the poem. Ask students to think what these words mean. Who do these words refer to? Do they refer to someone specific? Explain that these words are indefinite pronouns. Indefinite pronouns are used for unknown or unnamed people or things. Indefinite pronouns take the place of a noun and can serve as the subject of a sentence. Examples of indefinite pronouns: all, another, any, anybody/anyone, anything, each, everybody/everyone, everything, few, many, nobody, none, one, several, some, somebody/someone.

Ask students to use at least five indefinite pronouns in sentences of their own. Allow a few volunteers to share their sentences with the rest of the class.

Point out that indefinite pronouns can also be used as adjectives. They are used to describe a noun. Some examples of adjectival pronouns include: all, any, few, both, someone, etc.

One way to determine if a word is being used as an indefinite pronoun or an adjective is to identify the noun. If a noun comes after the pronoun, it is being used as an adjective. If a noun does not follow a pronoun, it is being used as an indefinite pronoun.

For example: Everyone told Sarah to be more punctual.

Everyone is used here as an **indefinite pronoun**.

Some girl told Sarah to be more punctual.

In this sentence, **some** is being used as an **adjective**. It modifies the noun **girl**.

Fun with indefinite pronouns: Share the following jokes with your class, asking them to identify the indefinite pronoun in each.

1. Which vegetable has eyes but can't see anything? (a potato)
2. Where does an 800-pound gorilla sit? (Anywhere it wants to!)
3. Why do fences often surround cemeteries? (because everybody is dying to get in)
4. Girl A: Guess who I saw yesterday! Girl B: (Everyone you looked at.)
5. How does a rooster keep his feathers so nicely groomed? (He carries his comb everywhere he goes.)
6. What's the most elusive thing in the world? (A shadow. No one has ever caught one.)

Write the following sentences on the board and ask students to fill in the blanks with indefinite pronouns:

1. Why does a surgeon wear a mask during operations?

Answer: So if a _____ goes wrong, n_____ can identify the surgeon.

2. If an apple a day keeps the doctor away, what does garlic do?

Answer: It keeps e_____ away!

3. What can you lose and n_____ else can find for you?

Answer: Your temper.

4. What has n_____ left but a nose when it loses an eye?

Answer: The word noise.

نظم میں کوئی بھی نہیں اور کوئی کے الفاظ کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ طلبا سے کہیے وہ یہ سوچیں ان الفاظ کا مطلب کیا ہے۔ یہ الفاظ کس کی طرف اشارہ کرتے ہیں؟ کیا یہ کسی مخصوص فرد کی جانب اشارہ کرتے ہیں؟ واضح کیجیے کہ یہ الفاظ غیر معین ضمائر ہیں۔ غیر معین ضمائر نامعلوم یا بے نام افراد یا چیزوں کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ غیر معین ضمائر اسم کی جگہ لیتے ہیں اور جملے میں فاعل کا کام انجام دے سکتے ہیں۔ غیر معین ضمائر کی مثالیں:

all, another, any, anybody/anyone, anything, each, everybody/everyone, everything, few, many, nobody, none, one, several, some, somebody/someone.

طلبا سے کہیے کہ وہ ان غیر معین ضمائر میں سے کم از کم پانچ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ بعد ازاں طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے جملے اپنے ہم جماعتوں کو سنائیں۔

اس جانب توجہ دلائیے کہ غیر معین ضمائر کو بہ طور صفت بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ یہ ایک اسم کو بیان کرنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ ضمائر صفتی کی چند مثالیں یہ ہیں: all, any, few, both, someone, وغیرہ۔

اگر ایک لفظ غیر معین ضمیر کی حیثیت سے استعمال ہو رہا ہے یا بہ طور ضمیر صفتی، یہ دیکھنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اسم کی شناخت کی جائے۔ اگر اسم، ضمیر کے بعد آتا ہے تو یہ بہ طور صفت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اگر اسم، ضمیر کے بعد نہیں آتا تو یہ غیر معین ضمیر کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔

مثال کے طور پر: Everyone told Sarah to be more punctual.

یہاں Everyone (ہر کسی) بہ طور غیر معین ضمیر استعمال ہوا ہے۔

Some girl told Sarah to be more punctual.

اس جملے میں some (کچھ) بہ طور صفت استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ اسم girl (لڑکی) کو مزید واضح کرتا ہے۔

غیر معین ضمائر سے لطف اٹھانا: طلبا کو ذیل میں دیے گئے لطائف سنائیے اور کہیے کہ وہ ہر لطیفے میں غیر معین ضمیر کو پہچانیں۔

1. Which vegetable has eyes but can't see anything? (a potato)
2. Where does an 800-pound gorilla sit? (Anywhere it wants to!)
3. Why do fences often surround cemeteries? (because everybody is dying to get in)
4. Girl A: Guess who I saw yesterday! Girl B: (Everyone you looked at.)
5. How does a rooster keep his feathers so nicely groomed? (He carries his comb everywhere he goes)
6. What's the most elusive thing in the world? (A shadow. No one has ever caught one)

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہیں غیر معین ضمائر سے پُر کریں:

1. Why does a surgeon wear a mask during operations?

Answer: So if a goes wrong, n can identify the surgeon.

2. If an apple a day keeps the doctor away, what does garlic do?

Answer: It keeps e away!

3. What can you lose and n else can find for you?

Answer: Your temper.

4. What has n left but a nose when it loses an eye?

Answer: The word noise.

5. How are banks and trees alike?

Answer: They have branches e_____.

6. What did one eye say to the other?

Answer: Between you and me, s_____ smells.

7. Which moves faster, heat or cold?

Answer: Heat. A_____ can catch a cold.

Extension: Ask the students to underline the interrogative pronouns in the above sentences.

- **Writing time (Page 54):** Ask students to complete exercise E on indefinite pronouns.
- **Pronoun-antecedent agreement (Page 54):**

Write the following sentences along with the word bank on the board and ask the students to complete the sentences.

my	its	their	his	he	she	we
----	-----	-------	-----	----	-----	----

1. The members of the band lost _____ voices two days before the concert.
2. Tony, Ali's dog was hit by a car last week and broke _____ leg.
3. The workers went on strike to get a raise in _____ wages.
4. Ahmed went for _____ practice last weekend.
5. _____ is the only boy in class who got an 89%.
6. _____ lost her keys yesterday.
7. _____ have not completed our homework.
8. I have to complete _____ Math assignment.

Review pronoun – antecedent agreement rules with your class. Tell them that pronoun – antecedent is quite important and it depends on two major factors:

Gender

Explain that when the pronoun refers to a male, 'he' or 'him' should be used and if the pronoun refers to a female, then 'she' or 'her' should be used. If the antecedent is an object that has no gender, then 'it' should be used.

Example

Sajad is working very hard for his exams. **He** only sleeps for two hours.

Salma is working very hard for her exams. **She** only sleeps for two hours.

I am looking for a dictionary. **It** should be light enough to be carried in my bag.

Number

If the antecedent is singular, the pronoun must be singular and if the antecedent is plural, the pronoun must be plural.

Example

My sister has just entered the house. **She** had gone to the market.

All my friends are in the hall. **They** are there to celebrate the victory.

5. How are banks and trees alike?

Answer: They have branches e .

6. What did one eye say to the other?

Answer: Between you and me, s smells.

7. Which moves faster, heat or cold?

Answer: Heat. A can catch a cold.

اضافہ: طلبا سے کہیے کہ وہ مذکورہ بالا مشق میں ضمائر استفہامیہ کو خط کشیدہ کریں۔

- لکھائی کا وقت (صفحہ 54): طلبا سے کہیے کہ وہ غیر معین ضمائر سے متعلق مشق E مکمل کریں۔
- ضمیر مرجع اصول (صفحہ 54):

ذیل میں دیے گئے جملے، ذخیرہ الفاظ کے ساتھ، بورڈ پر درج کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں کو مکمل کریں۔

my	its	their	his	he	she	we
----	-----	-------	-----	----	-----	----

1. The members of the band lost voices two days before the concert.
2. Tony, Ali's dog was hit by a car last week and broke leg.
3. The workers went on strike to get a raise in wages.
4. Ahmed went for practice last weekend.
5. is the only boy in class who got an 89%.
6. lost her keys yesterday.
7. have not completed our homework.
8. I have to complete Math assignment.

اپنی جماعت کے ساتھ ضمیر مرجع اصول کے قواعد کا اعادہ کیجیے۔ انہیں بتائیے کہ ضمیر مرجع اصول بہت اہم ہے اور اس کا دارومدار دو بڑے عوامل پر ہوتا ہے:

جنس واضح کیجیے کہ جب ضمیر مذکر کی جانب اشارہ کر رہا ہو تو ”وہ“ (he) یا ”اسے“ (him) استعمال کیا جائے اور اگر ضمیر مؤنث کی طرف اشارہ کر رہا ہو تو پھر ”وہ“ (she) یا ”اسے“ (her) استعمال کیا جائے۔ اگر مرجع ایسا مفعول ہو جس کی کوئی جنس نہ ہو تو پھر ”یہ یا اسے“ (it) کا استعمال کیا جائے۔

مثال

Sajad is working very hard for his exams. **He** only sleeps for two hours.

Salma is working very hard for her exams. **She** only sleeps for two hours.

I am looking for a dictionary. **It** should be light enough to be carried in my bag.

عدد

اگر مرجع واحد ہے تو ضمیر کو بھی واحد ہونا چاہیے اور اگر مرجع جمع ہے تو ضمیر کو بھی جمع ہونا چاہیے۔

مثال

My sister has just entered the house. **She** had gone to the market.

All my friends are in the hall. **They** are there to celebrate the victory.

- **Writing time (Page 54):** Ask students to complete exercise F.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students review the concept of personal and possessive pronouns.	10 min
	2.	Reflexive pronouns: Students learn to identify and use reflexive pronouns. They complete a practice exercise for reflexive pronouns as a class and then complete exercise C on pages 52 and 53.	30 min
2	3.	Interrogative pronouns: Students learn to identify and use interrogative pronouns, especially focusing on who and whom. They complete a practice exercise as a class and then complete exercise D on page 53.	20 min
	4.	Indefinite pronouns: Students learn to identify and use indefinite pronouns through a poem and jokes. They complete exercise E on page 53.	20 min
3	5.	Pronoun-antecedent agreement: Students learn what is meant by pronoun-antecedent agreement. They practice choosing the correct pronouns by completing exercise F on page 54.	40 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 7
- Pronoun antecedent quiz: Fill in the blank to gain five points.
 1. During rehearsals, a performer may forget _____ lines.
 2. The other football team was cheating; _____ tried to break every rule in the book.
 3. You should brush _____ teeth at least twice a day.
 4. All the partners put _____ signatures on the agreement.
 5. If any one of the girls needs a ride, _____ can call him.
 6. Some of the furniture has lost _____ lustre and hence must be polished.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 54): طلباء سے مشق F مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلباء نمازِ شخصی و ملکی کا اعادہ کریں۔	-1	1
30 منٹ	نمازِ رجمی: طلباء نمازِ رجمی کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ بہ طور جماعت نمازِ رجمی کی مشق کریں اور پھر صفحہ 52 اور 53 پر دی گئی مشق C مکمل کریں۔	-2	
20 منٹ	نمازِ استفہامیہ: طلباء کون یا کس نے (who) اور کس کا یا کسے (whom) پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے نمازِ استفہامیہ کو شناخت کرنا سیکھیں۔ وہ بہ طور جماعت ایک مشق مکمل کریں۔ اور پھر صفحہ 53 پر دی گئی مشق D مکمل کریں۔	-3	2
20 منٹ	غیر معین نماز: طلباء ایک نظم اور لطائف کے ذریعے غیر معین نماز کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ صفحہ 53 پر دی گئی مشق E مکمل کریں۔	-4	
40 منٹ	ضمیر مرجع اصول: طلباء یہ سیکھیں کہ ضمیر مرجع اصول کا مطلب کیا ہے۔ وہ صفحہ 54 پر دی گئی مشق F مکمل کرتے ہوئے درست نماز کے انتخاب کی مشق کریں۔	-5	3

اضافی سرگرمی :

- طلباء سے ورک شیٹ 7 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- ضمیر مرجع سے متعلق سوالات: طلباء کو خالی جگہیں پُر کرنے جیسے سوالات کے لیے پانچ منٹ دیجیے۔ مقررہ وقت میں کام مکمل کرنے پر انہیں پانچ نمبر ملیں گے۔

1. During rehearsals, a performer may forget _____ lines.
2. The other football team was cheating; _____ tried to break every rule in the book.
3. You should brush _____ teeth at least twice a day.
4. All the partners put _____ signatures on the agreement.
5. If any one of the girls needs a ride, _____ can call him.
6. Some of the furniture has lost _____ lustre and hence must be polished.

LESSON 1

OBJECTIVES

- Study traffic rules and signs and discuss their importance
- Discuss road safety measures
- Scan text and answer questions
- Deduce meaning of words from context
- Ask and answer simple questions

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- acknowledge the need and importance of traffic rules and signs;
- discuss the do's and don'ts of safety on the road;
- scan text to answer simple questions;
- discuss and deduce the meanings of words from context;
- prepare posters, presentations, and booklets to showcase the salient points of their discussions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- posters of different traffic signs
- coloured badges for role play activity

METHOD

- **Introduction:** Discuss with the students that many lives are lost everyday due to traffic accidents. Careless behaviour, driving over the speed limits, and not following traffic rules and regulations are some of the major factors that cause accidents. Tell them they would learn more about traffic signs and rules and also discuss some safety measures that need to be taken in order to prevent accidents.

سبق 1

مقاصد:

- ٹریفک کے اصولوں اور علامات کا مطالعہ کرنا اور ان کی اہمیت کو زیر بحث لانا
- روڈ سیفٹی اور سڑک پر حفاظت کو یقینی بنانے کے لیے درکار بہترین اقدامات کو زیر بحث لانا
- متن پڑھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کرنا
- سادہ سوال پوچھنا اور ان کے جواب دینا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- ٹریفک کے قواعد اور علامات کی ضرورت اور اہمیت کا ادراک کر سکیں؛
- ان باتوں کو زیر بحث لاسکیں، جن پر عمل کرنا اور جن سے گریز کرنا سڑک پر محفوظ رہنے کے لیے ضروری ہو؛
- آسان سوالوں کے جواب دینے کے لیے متن کو بغور پڑھ سکیں؛
- سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کر سکیں اور ان پر بات چیت کر سکیں؛
- اپنی گفتگو کے اہم نکات کو ظاہر کرنے کے لیے پوسٹر، پریزنٹیشن اور کتابچے تیار کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ٹریفک کی مختلف علامات کے پوسٹرز
- اداکاری کی سرگرمی کے لیے رنگین بیج

طریقہ کار:

- تعارف: اپنے طلبا کو بتائیے کہ ٹریفک کے حادثات کی وجہ سے روزانہ متعدد جانیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ غیر ذمے دارانہ رویہ، مقررہ حد سے زیادہ تیزی سے گاڑی چلانا اور ٹریفک کے قواعد و ضوابط پر عمل نہ کرنا وہ بڑے عوامل ہیں جو حادثات کا سبب بنتے ہیں۔ انھیں بتائیے کہ وہ ٹریفک کی علامات اور قوانین کے بارے میں مزید جانیں گے اور ان سے چند حفاظتی اقدامات پر گفتگو کیجیے، حادثات سے محفوظ رہنے کے لیے جن پر عمل درآمد کی ضرورت ہے۔

Knowing traffic signs and rules

- On the board draw and label two columns as shown below.

Safety on the roads	
Do	Don't

Ask students to think and give points related to driving and walking on the road. Write their answers in the appropriate column. Some points are given below as examples.

Safety on the roads	
Do	Don't
always wear your seat belts obey traffic laws and rules drive within the speed limit reduce speed at night, in bad weather, and in heavy traffic stop, look, and listen before you cross the road find the safest place to cross	drive fast drive through a red light overtake a car from the wrong side drive if you are sleepy cross at a blind corner cross from between two parked cars; it is difficult for drivers to see you

- Crossing safely:** Ask the students how do they cross the road. Are they always with somebody older class while crossing a road? If not, do they know how to cross the roads safely? Tell them they must follow these three steps every time they cross a road
 - Stop:** They must find the safest place to cross.
 - Look:** They must have a good look all around. They should try to make sure they can see if any vehicle is coming and drivers can see them.
 - Listen:** They must listen carefully because sometimes one can hear traffic before one can see it. They must never try to cross the road while talking to people, listening to music, or talking on the mobile phone.
- Discuss the importance of following laws and rules. Ask the students why it is important to have traffic rules and the role traffic signs play in helping people.
- Reading time (Pages 55, 56, and 57):** Ask volunteers to read the text and then ask simple questions to check comprehension. Make sure that students realize the difference between mandatory, prohibitory, warning, and information signs. Ask students to look closely at the signs printed in the textbook and guess what each indicates.
- Activity time:** This is an optional activity. Ask students to draw some signs which are given in the textbook. Place these signs on the walls around the class. Students can be asked to explain any one sign.
- Discussion time (Page 57):** Divide the class into groups of four and conduct the discussion activity.

- بورڈ پر دو کالم بنائیے اور انھیں عنوان دیجیے جیسا کہ ذیل میں دکھایا گیا ہے۔

Safety on the roads	
Do	Don't

طلبا سے کہیے کہ وہ سوچ بچار کریں اور سڑک پر گاڑی چلانے اور پیدل چلنے کے متعلق نکات بتائیں۔ ان کے جوابات متعلقہ کالم میں درج کر دیجیے۔ چند نکات بہ طور مثال نیچے دیے گئے ہیں۔

Safety on the roads	
Do	Don't
always wear your seat belts obey traffic laws and rules drive within the speed limit reduce speed at night, in bad weather, and in heavy traffic stop, look, and listen before you cross the road find the safest place to cross	drive fast drive through a red light overtake a car from the wrong side drive if you are sleepy cross at a blind corner cross from between two parked cars; it is difficult for drivers to see you

- محفوظ طریقے سے سڑک عبور کرنا: طلبا سے پوچھیے کہ وہ سڑک کیسے پار کرتے ہیں۔ کیا وہ سڑک پار کرتے ہوئے ہمیشہ کسی بڑے کے ساتھ ہوتے ہیں؟ اگر نہیں تو کیا وہ جانتے ہیں کہ محفوظ طریقے سے کیسے سڑک پار کی جائے؟ انھیں بتائیے کہ ہر بار سڑک پار کرتے ہوئے وہ ان تین باتوں پر عمل کریں:
 - 1- ٹھہر جانا: سڑک عبور کرنے کے لیے وہ محفوظ ترین مقام کا انتخاب کریں۔ پھر سڑک یا فٹ پاتھ پر کھڑے ہو جائیں۔
 - 2- ادھر ادھر دیکھنا: وہ اطراف کا اچھی طرح جائزہ لیں۔ انھی یہ بات یقینی بنانے کی کوشش کرنی چاہیے کہ اگر کوئی گاڑی آ رہی ہے تو وہ اسے دیکھ سکیں اور ڈرائیور بھی انھیں دیکھ سکے۔
 - 3- سٹنا: انھیں ٹریفک کی آوازیں غور سے سنی چاہیے کیوں کہ کبھی کبھی ٹریفک دکھائی دینے سے پہلے اس کی آواز سنی جاسکتی ہے۔ وہ لوگوں سے گفتگو، موسیقی سنتے اور موبائل فون پر بات چیت کرتے ہوئے کبھی سڑک پار کرنے کی کوشش نہ کریں۔
- درج ذیل قوانین اور ضابطوں کی اہمیت پر گفتگو کیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ ٹریفک کے قوانین کا ہونا کیوں اہم ہے۔ اور ٹریفک کی علامات کے اس کردار کے بارے میں بھی استفسار کیجیے جو لوگوں کو مدد دے۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 55، 56 اور 57): طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی متن پڑھے۔ یہ دیکھنے کے لیے طلبا سے آسان سوالات کیجیے کہ وہ اقتباس کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ طلبا تاکیدی، انتہائی، انتہائی اور معلوماتی علامات کے مابین فرق سمجھ جائیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب میں چھپی ہوئی علامات کو غور سے دیکھیں اور ہر علامت کا مطلب بوجھیں۔
- سرگرمی کا وقت: یہ ایک اختیاری سرگرمی ہے۔ طلبا سے کہیے وہ نصابی کتاب میں دی گئی کچھ علامات بتائیں۔ ان علامات کو کمرہ جماعت کی دیواروں پر لگا دیجیے۔ اب ہر طالب علم سے کسی ایک علامت کا مطلب بیان کرنے کے لیے کہا جاسکتا ہے۔
- بات چیت کا وقت (صفحہ 57): طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے اور بات چیت کی سرگرمی پر عمل کروائیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 58): طلبا سے لکھائی کا کام مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

Knowing traffic signs and rules

- **Writing time (Pages 57 and 58):** Ask students to complete the writing task.
- **Activity time (Page 59):** Divide the class into groups of five and ask each group to create a poster, design a booklet, and prepare a talk as outlined in their textbook.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss road safety practices and the Do's and Don'ts of road safety.	15 min
	2.	Reading time: Students read about safety signals and signs on pages 55, 56, and 57.	10 min
	3.	Activity time: Students take part in a role-play in which they show their understanding of correct safety procedures on the road.	15 min
2	4.	Discussion time: Students discuss and try to deduce meanings of words from context.	20 min
	5.	Writing time: Students answer simple questions based on the text.	20 min
3	6.	Activity time: Students work in groups to prepare a poster, a booklet, and a presentation on road safety.	40 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Research Work:** Divide students into four groups. Tell each group to research and find out more about the importance of any one of the following:
 1. Using seat belts
 2. Driving within the speed limits
 3. Following the traffic rules and laws
- Ask each group to prepare a public service message and present it in class. It can be in the form of a poster or a television/newspaper advertisement. Then also discuss what needs to be done to create more awareness about these issues?

LESSON 2

OBJECTIVES

- Illustrate use of prepositions of position, prepositions of time, and prepositions of movement and direction

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand and use prepositions of position, time, movement, and direction.

- سرگرمی کا وقت (صفحہ 59): طلباء کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ہر گروپ سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب میں دیے گئے خاکے سے مدد لیتے ہوئے ایک پوسٹر بنائے، ایک کتابچہ ترتیب دے اور ایک مکالمہ تیار کرے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
15 منٹ	تعارف: طلباء سڑک پر حفاظتی اقدامات اور سڑک پر حفاظت سے متعلق ان باتوں کو زیر بحث لائیں جن پر عمل کرنا اور جن سے گریز کرنا ضروری ہو۔	-1	1
10 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلباء صفحہ 55، 56 اور 57 سے حفاظتی اشارات اور علامات کے بارے میں پڑھیں۔	-2	
15 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلباء اداکاری میں حصہ لیں جس میں وہ یہ دکھائیں کہ سڑک پر درست حفاظتی اقدامات کے بارے میں انہوں نے کیا سمجھا ہے۔	-3	
20 منٹ	بات چیت کا وقت: طلباء بات چیت کریں اور سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کرنے کی کوشش کریں۔	-4	2
20 منٹ	لکھائی کا وقت: طلباء متن سے متعلق سادہ سوالوں کے جواب دیں۔	-5	
40 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلباء سڑک پر حفاظت سے متعلق ایک پوسٹر، ایک کتابچہ اور پریزنٹیشن تیار کرنے کے لیے گروپوں میں کام کریں۔	-6	3

اضافی سرگرمیاں:

- تحقیقی کام: طلباء کو چار گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ درج ذیل میں سے کسی ایک مسئلے پر تحقیق کریں اور اس کی اہمیت کے بارے میں مزید معلومات تلاش کریں:

- 1- Using seat belts
- 2- Driving within the speed limits
- 3- Following the traffic rules and laws

- ہر گروپ سے کہیے کہ وہ عوامی خدمت کا ایک پیغام تیار کرے اور جماعت میں پیش کرے۔ یہ پیغام ایک پوسٹر یا ٹیلی ویژن / اخباری اشتہار کی صورت میں ہو سکتا ہے۔ بعد ازاں اس بارے میں بھی گفتگو کیجیے کہ ان مسائل کے بارے میں مزید آگاہی پیدا کرنے کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے؟

سبق 2

مقاصد:

- مثالوں کی مدد سے مقام، وقت، حرکت اور سمت کے حروفِ جار یا حروفِ ربط کو بیان کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلباء کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- مقام، وقت، حرکت اور سمت کے حروفِ جار کو سمجھ اور استعمال کر سکیں۔

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- copies of Worksheet 8

METHOD

- **Introduction:** Explain the use of prepositions. Draw a picture of a house on the board. Draw a simple square house with a triangular roof, some windows, a door, and a chimney. Ask students to copy the picture in their own books. Then, write a preposition on the board. You may choose the preposition *above* for example. Ask students to draw something *above* their house. As an example, draw clouds *above* your own picture. Students may choose to draw a sun, some birds, or even a plane *above* their own house. Continue this activity by giving five more prepositions and asking them to draw something in the position indicated by the given preposition. You may choose from the following list: *against, around, on, behind, beside, near, over, under, outside, inside, around, etc.* Now explain that prepositions show relationships between nouns, pronouns, and other words in a sentence. Usually they come before a noun. They never change their form, regardless of the case, gender, etc. of the word they are referring to. Ask your students to write some simple sentences describing their drawing. For example they may write:
 1. A bright sun shines **above** the house.
 2. A ladder leans **against** the front wall.
 3. There is a swing **inside** the fence.Point out that *above, against, and inside* show the relationship between the nouns in the sentence. Tell the students that they will be learning about three types of prepositions.
- **Prepositions of position:** Draw a box and a ball on the board. Ask the students to think how many different places can they place the ball in relation to the box. For example, the ball can be *above/below/beside/behind/in front of/near* the box. Explain that all these words are prepositions of position. Prepositions of position help to describe where and how something is placed or positioned in relation to other things in the surroundings. Write the following list of prepositions on the board: *on, by, under, behind, between, below, next to, by, beside, above.* Ask the students to write a short paragraph describing their room. Explain that they must focus on using prepositions to show the position of different objects in their room. For example there may be a table *near* their bed or a book shelf *besides* it.
- **Prepositions of time:** Write the following paragraph on the board:

I was born **in** Sialkot, Pakistan **on** the 12th of March **in** 1991. Sialkot is in the province of Punjab in Pakistan. That was many years ago. Now, I live in Beijing in China. I work in a big factory. During the weekends, I go to watch a movie. I meet my friends at the movie theatre **at** 8 o'clock or later. In the summers, usually **in** August, I go home to visit my family in Pakistan. My family and I go to the beach and relax **in** the morning and **in** the afternoon! **In** the evening, we often eat at a restaurant with our friends.

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 8 کی نقول۔

طریقہ کار:

- تعارف: حروف ربط کے استعمال کو واضح کیجیے۔ بورڈ پر ایک مکان کی تصویر بنائیے۔ مربع نما مکان بنائیے جس کی چھت تلوئی اور جس میں چند کھڑکیاں، ایک دروازہ اور ایک چینی ہو۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مشقی کتابوں میں اس تصویر کو نقل کر لیں۔ پھر بورڈ پر ایک حرف ربط لکھیے۔ آپ بہ طور مثال حرف ربط above منتخب کر سکتی ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے مکان کے اوپر کچھ بنائیں۔ بہ طور مثال آپ اپنی تصویر کے اوپر بادل بنا دیجیے۔ طلبا اپنے مکان کے اوپر سورج، چند پرندے یا جہاز بنانے کا انتخاب بھی کر سکتے ہیں۔ اس سرگرمی کو پانچ مزید حروف ربط دے کر اور ان سے یہ کہہ کر جاری رکھیے کہ وہ ان جگہوں یا مقامات پر کچھ بنائیں جن کی طرف دیا گیا حرف ربط اشارہ کر رہا ہو۔ آپ اس فہرست میں سے انتخاب کر سکتی ہیں: against, around, on, behind, beside, near, over, under, outside, inside, around۔
اب وضاحت کیجیے کہ حروف ربط ایک جملے میں اسم، ضمیر اور دیگر الفاظ کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ عام طور پر یہ اسم سے پہلے آتے ہیں۔ یہ جس لفظ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس کے انداز، جنس وغیرہ سے قطع نظر کبھی اپنی صورت تبدیل نہیں کرتے۔
طلبا سے کہیے کہ وہ چند جملے بنائیں جو ان کی بنائی گئی تصویر کو بیان کرتے ہوں۔ مثال کے طور پر وہ لکھ سکتے ہیں:

1. A bright sun shines **above** the house.
2. A ladder leans **against** the front wall.
3. There is a swing **inside** the fence.

اس بات کی جانب اشارہ کیجیے کہ above، against اور inside جملے میں اسم کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ وہ اب حروف ربط کی تین اقسام کے بارے میں پڑھیں گے۔

- حروف ربط مکان: بورڈ پر ایک ڈبہ اور ایک گیند بنائیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اس بارے میں سوچ بچار کریں کہ ڈبہ کی نسبت سے وہ گیند کو کتنے مقامات پر رکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر گیند ڈبہ کے اوپر / نیچے / ساتھ / اچھے / سامنے / قریب ہو سکتی ہے۔ اب یہ بتائیے کہ یہ تمام الفاظ مقام یا جگہ کے حروف ربط ہیں۔ حروف ربط مکانیہ یہ بیان کرنے میں مدد دیتے ہیں کہ اپنے اطراف موجود اشیا کے لحاظ سے کوئی شے کہاں اور کیسے رکھی ہوئی ہے۔
بورڈ پر حروف ربط کی درج ذیل فہرست تحریر کر دیجیے: on, by, under, behind, between, below, next to, by, beside, above۔
اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ ایک مختصر پیرا گراف لکھیں جس میں ان کے کمرے کی تفصیل بیان کی گئی ہو۔ یہ واضح کیجیے کہ وہ اپنے کمرے میں رکھی ہوئی چیزوں کی جگہ کو ظاہر کرنے کے لیے حروف ربط کے استعمال پر توجہ دیں۔ مثال کے طور پر ان کے بستر کے قریب ایک میز یا اس کے ساتھ ایک کتابوں کی الماری ہو سکتی ہے۔

- حروف ربط زماں: بورڈ پر ذیل میں دیا گیا پیرا گراف درج کر دیجیے:

I was born **in** Sialkot, Pakistan **on** the 12th of March **in** 1991. Sialkot is in the province of Punjab in Pakistan. That was many years ago. Now, I live in Beijing in China. I work in a big factory. During the weekends, I go to watch a movie. I meet my friends at the movie theatre **at** 8 o'clock or later. In the summers, usually **in** August, I go home to visit my family in Pakistan. My family and I go to the beach and relax **in** the morning and **in** the afternoon! **In** the evening, we often eat at a restaurant with our friends.

Knowing traffic signs and rules

Underline the prepositions of time: **on**, **in** and **at** on the board. Point out that prepositions of time are used to mention when things happen.

In is used with months (in May), with seasons (in summer), or with times of the day (in the morning, afternoon, or evening). However we use **at** with night (at night).

On is used with specific days (on Friday, on New Year's Day, on April the 19th).

At is used with specific times (at 7 o'clock, at 6.15, at night, etc.).

- **Prepositions of movement and direction:** Write the following prepositions on the board: towards, through, into, across, over. Using mime and gestures try to demonstrate the use of these prepositions to your class.
 1. towards – walk towards a student; 'I'm walking towards Ali.'
 2. through – walk through the door; 'I'm walking through the door.'
 3. into – reach into your bag; 'I'm putting my hand into my bag.'
 4. across – mime that you are looking both ways, then crossing a busy street; 'I'm walking across the street.'
 5. over – make a chopping motion above your head; 'It went over my head.'
- **Writing time (Pages 59 and 60):** Ask students to work in pairs to complete exercises C, D, and E for further practice on prepositions.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students review the use of prepositions through a simple drawing activity.	10 min
	2.	Prepositions of position: Students learn to identify and use prepositions of position and then construct a short paragraph describing their room.	30 min
2	3.	Prepositions of time: Students learn to identify and use prepositions of time.	20 min
	4.	Prepositions of movement and direction: Students learn to use prepositions of movement and direction.	20 min
3	5.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises C, D, and E on pages 59 and 60.	40 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 8

بورڈ پر حروف ربط زماں: on، in اور at کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ اس جانب توجہ دلائیے کہ جب کچھ وقوع پذیر ہوتا ہے تو اسے بیان کرنے کے لیے حروف ربط زماں استعمال کیے جاتے ہیں۔

In is used with months (in May), with seasons (in summer), or with times of the day (in the morning, afternoon, or evening). However we use **at** with night (at night).

On is used with specific days (on Friday, on New Year's Day, on April the 19th).

At is used with specific times (at 7 o'clock, at 6.15, at night, etc.).

• **حروف ربط حرکی و سمتی:** بورڈ پر یہ حروف ربط لکھ دیجیے: towards، through، into، across، over۔ نقالی اور اشاراتی حرکات سے کام لیتے ہوئے طلباء پر ان حروف جار کا استعمال واضح کرنے کی کوشش کیجیے۔

1. towards – walk towards a student; 'I'm walking towards Ali.'
2. through – walk through the door; 'I'm walking through the door.'
3. into – reach into your bag; 'I'm putting my hand into my bag.'
4. across – mime that you are looking both ways, then crossing a busy street; 'I'm walking across the street.'
5. over – make a chopping motion above your head; 'It went over my head.'

• **لکھائی کا وقت (صفحہ 59 اور 60):** طلباء سے کہیے کہ وہ حروف ربط کی مزید مشق کے لیے جوڑیوں کی صورت میں مشق C، D اور E مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلباء تصویر بنانے کی سادہ سرگرمی کے ذریعے حروف ربط کے استعمال کا دوبارہ جائزہ لیں۔	-1	1
30 منٹ	حروف ربط مکاں: طلباء حروف ربط مکاں کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں اور پھر اپنے کمرے کی تفصیل بیان کرنے کے لیے ایک مختصر پیرا گراف لکھیں۔	-2	
20 منٹ	حروف ربط زماں: طلباء حروف ربط زماں کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔	-3	2
20 منٹ	حروف ربط حرکی و سمتی: طلباء نقالی اور اشاراتی حرکات کا استعمال کرنا سیکھیں۔	-4	
40 منٹ	لکھائی کا وقت: طلباء صفحہ 59 اور 60 پر دی گئی مشق C، D اور E جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	-5	3

اضافی سرگرمی:

• طلباء سے ورک شیٹ 8 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- Understand what is meant by the term endangered
- Brainstorm for ways and means by which endangered animals can be saved
- Read and understand text and answer questions
- Understand and use pronouns
- Work in groups to report on a given topic

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand what is meant by the term endangered and identify animals that are endangered;
- work in groups to prepare a report and presentation on endangered animals;
- read and comprehend text and answer questions;
- review the use of pronouns.

METHOD

- **Introduction:** Ask the students, what do living things need to survive. Lead them on to answer that all living things need food, water, and shelter to survive. Ask students if all living things can easily get these things, and what will happen if they do not get these things. Let them conclude that without food, water, and shelter, living things would eventually die.
- **Discussion time (Page 61):** Read the discussion questions and encourage students to talk about their own pets.
- **Endangered animals:** Write the word **endangered** on the board and ask students to define this word. Help them define endangered as, anything that is in danger of dying out.
- Next, ask them to explain the meanings of the words extinct, basic needs, and habitat. After listening to their responses, explain the meanings.
extinct: a species that has died out and none of its kind is living anywhere on Earth
basic needs: food, water, and shelter
habitat: the environment that is best suited to an animal or plant because it provides them with their basic needs.

سبق 1

مقاصد:

- یہ سمجھنا کہ خطرے سے دوچار کی اصطلاح سے کیا مراد ہے
- اُن طریقوں اور اقدامات پر سوچ بچار کرنا جن کے ذریعے خطرے سے دوچار جانوروں کو بچایا جاسکتا ہے
- متن کو پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- ضماں کو سمجھنا اور استعمال کرنا
- دیے گئے موضوع پر مضمون یا رپورٹ لکھنے کے لیے گروپ کی صورت میں کام کرنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- یہ سمجھ سکیں کہ خطرے سے دوچار کی اصطلاح سے کیا مراد ہے اور جانوروں کی شناخت کر سکیں جو خطرے سے دوچار ہیں؛
- خطرے سے دوچار جانوروں پر رپورٹ اور پریزنٹیشن تیار کرنے کے لیے گروپوں میں کام کر سکیں؛
- متن کو پڑھ اور سمجھ کر سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- ضماں کے استعمال کا اعادہ کر سکیں۔

طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے پوچھیے ”زندہ رہنے کے لیے آپ کو کن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے؟“۔ انہیں اس جواب پر لے آئیے کہ تمام جان داروں کو زندہ رہنے کے لیے غذا، پانی اور رہنے کی جگہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان سے پوچھیے کہ کیا تمام جان دار بہ آسانی یہ چیزیں حاصل کر سکتے ہیں۔ ان سے سوال کیجیے، ”اگر جان دار یہ چیزیں حاصل نہ کر سکیں تو ان کے ساتھ کیا ہوگا؟“۔ انہیں یہ نتیجہ اخذ کرنے دیجیے کہ غذا، پانی اور رہنے کی جگہ کے بغیر جان دار بالآخر ہلاک ہو جائیں گے۔
- بات چیت کا وقت (صفحہ 61): طلبا سے جنگلی جانوروں اور پرندوں پر بات چیت کیجیے۔ گفتگو کے سوالات پڑھیے اور طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ اپنے پالتو جانوروں کے بارے میں بات کریں۔
- معدومی کے خطرے سے دوچار جانور: بورڈ پر لفظ endangered (معدومی کے خطرے سے دوچار) لکھ دیجیے اور طلبا سے اس کا مطلب پوچھیے۔ معدومی کے خطرے سے دوچار کی یہ تعریف کرنے میں ان کی مدد کیجیے کہ اس سے مراد کوئی بھی ایسی شے ہے جو اختتام کے قریب ہو۔
- اب ان سے کہیے کہ وہ ان الفاظ extinct (معدوم)، basic needs (بنیادی ضروریات) اور habitat (قدرتی مسکن) کے معنی بیان کریں۔ ان کے جواب سننے کے بعد ہر لفظ کے معنی لکھ دیجیے۔
- معدوم: جانوروں یا پودوں کی نوع جو مٹ چکی ہو اور اس کی کوئی قسم کرہ ارض پر موجود نہ ہو۔
- بنیادی ضروریات: غذا، پانی اور رہنے کی جگہ۔
- مسکن: جانور یا پودے کے لیے موزوں ترین ماحول کیوں کہ یہ انہیں ان کی بنیادی ضروریات مہیا کرتا ہے۔

Endangered animals

- Ask students to think what might happen to an animal whose habitat is destroyed. After listening to their suggestions, conclude that animals can only survive if they live in a habitat where their basic needs are met.
- Animals that are in the danger of dying are called endangered animals. Ask students if they know of any animal that can be called endangered. They may come up with suggestions like the panda, the green sea turtles, and the tiger.
- Ask students to think of reasons why some animals are endangered. Let them come up with ideas such as cutting down trees, hunting, destroying an animal's home or habitat for further development, pollution, etc.
- Tell students to discuss what can be done to protect endangered animals and list five different ways of helping endangered animals and present their ideas to the rest of the class.
- **Reading time (Pages 61 and 62):** Tell the students they will be reading about endangered animals and the reasons why these animals are threatened with extinction. Ask some students to read the passage and then ask simple questions and discuss the read information.
- **Writing time (Pages 62, 63, and 64):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and E.
- **Activity time (Page 65):** Ask students to find out more about the endangered animals of Pakistan. They must find out the names of the endangered animals and look for pictures and facts about them. They can use these pictures and facts to create a poster on the endangered animals of Pakistan.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss what living things require to survive.	10 min
	2.	Discussion time: Students take part in a discussion on wild animals and their own pets.	15 min
	3.	Endangered animals: Students define the term endangered and identify various endangered animals. They brainstorm various ways of helping endangered animals.	15 min
2	4.	Reading time: Students read about endangered animals on pages 61 and 62.	10 min
	5.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and E on pages 62, 63, and 64.	30 min
3	6.	Activity time: Students work in groups to prepare a poster on the endangered animals of Pakistan.	40 min

- طلبا سے اس بات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ اگر کسی جانور کا مسکن تباہ ہو جائے تو اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ ان کے جواب سننے کے بعد، یہ نتیجہ اخذ کیجیے کہ جانور صرف اسی صورت میں زندہ رہ سکتے ہیں جب وہ ایسے ماحول میں رہیں جہاں ان کی بنیادی ضروریات پوری ہوتی ہوں۔
- وہ جانور جنہیں صفحہ ہستی سے مٹ جانے کا خطرہ لاحق ہو وہ معدومیت کے خطرے سے دو چار جانور کہلاتے ہیں۔ ایسے جانوروں کی مثال کے طور پر طلبا پانڈا، سبز سمندری کچھوے اور شیر کا نام تجویز کر سکتے ہیں۔
- طلبا سے ان وجوہات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ کچھ جانور کیوں معدومیت کے خطرے سے دو چار ہیں۔ انہیں درختوں کی کٹائی، ترقیاتی کاموں کے لیے جانوروں کے گھر یا مسکن کی تباہی، ماحولیاتی آلودگی وغیرہ جیسے تصورات یا خیالات پیش کرنے دیجیے۔
- طلبا سے کہیے وہ اس بارے میں بات چیت کریں کہ ناپیدگی کے خطرے سے دو چار جانوروں کے بچاؤ کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے۔ پھر وہ معدومیت کے خطرے کا سامنا کرنے والے جانوروں کی مدد کے پانچ مختلف طریقے تحریر کریں اور ان طریقوں سے طلبا کو آگاہ کریں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 61 اور 62): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ خطرے سے دو چار جانوروں اور ان وجوہات کے بارے میں پڑھیں گے کہ ان جانوروں کو معدومیت کا خطرہ کیوں لاحق ہے۔ چند طلبا سے اقتباس پڑھنے کے لیے کہیے۔ اس کے بعد آپ آسان سوالات پوچھ سکتی ہیں اور پڑھی گئی معلومات پر گفتگو کر سکتی ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 62، 63 اور 64): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔
- سرگرمی کا وقت (صفحہ 65): طلبا سے کہیے کہ وہ پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دو چار جانوروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ وہ ان جانوروں کے نام تلاش کریں اور ان کی تصاویر اور ان کے بارے میں حقائق ڈھونڈیں۔ طلبا ان تصاویر اور حقائق کو پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دو چار جانوروں کے بارے میں پوسٹر بنانے کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1	تعارف: طلبا اس بارے میں سوچ بچار کریں کہ جان دار اجسام کو اپنی بقا کے لیے کیا چیزیں درکار ہوتی ہیں۔	10 منٹ
	2	بات چیت کا وقت: طلبا جنگلی اور اپنے پالتو جانوروں سے متعلق بات چیت میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	3	معدومیت کے خطرے سے دو چار جانور: طلبا معدومیت کے خطرے سے دو چار کی اصطلاح کی تعریف اور اس خطرے کا سامنا کرنے والے چند جانوروں کی شناخت کریں۔ پھر وہ مل جل کر ان جانوروں کی مدد کے مختلف طریقوں یا اقدامات پر غور کریں۔	15 منٹ
2	4	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 61 اور 62 پر معدومیت کے خطرے سے دو چار جانوروں کے بارے میں پڑھیں۔	10 منٹ
	5	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 62، 63 اور 64 پر دی گئی مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔	30 منٹ
3	6	سرگرمی کا وقت: طلبا پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دو چار جانوروں پر ایک پوسٹر بنانے کے لیے گروپوں کی صورت میں کام کریں۔	40 منٹ

EXTENDED ACTIVITY

- **We love animals:** Tell the students to imagine that they are members of an organization called We Love Animals. The aim of this organization is to spread awareness among people about the rights of animals. Each of them must choose any one endangered animal from the following list and complete the table. They must then present their findings in class.

1. Indus River Dolphin
2. African Elephant
3. Snow Leopard
4. Blue Whale
5. Baluchistan Bear
6. Gorilla
7. Giant Panda
8. Green Turtle

Endangered animal	
Describe this animal	
What is this animal endangered?	
What is being done to save this animal?	

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use absolute adjectives
- Read and understand poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- define and identify absolute adjectives;
- read and understand poems and also write their own poems.

اضافی سرگرمی:

- ہمیں جانوروں سے پیار ہے: طلبا کو بتائیے کہ وہ ”ہمیں جانوروں سے پیار ہے“ نامی ایک تنظیم کے رکن ہیں۔ اس تنظیم کا مقصد لوگوں میں جانوروں کے حقوق کے بارے میں شعور و آگہی کو فروغ دینا ہے۔ ہر طالب علم درج ذیل فہرست میں سے معدومیت کے خطرے سے دوچار ایک جانور کا انتخاب کرے۔ اس کے بعد وہ اپنی تلاش کردہ معلومات پیش کریں۔

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Indus River Dolphin | 5. Baluchistan Bear |
| 2. African Elephant | 6. Gorilla |
| 3. Snow Leopard | 7. Giant Panda |
| 4. Blue Whale | 8. Green Turtle |

Endangered animal	
Describe this animal	
What is this animal endangered?	
What is being done to save this animal?	

سبق 2

مقاصد:

- صفت مطلق کی پہچان اور ان کا استعمال کرنا
- تنظیمیں پڑھنا اور سمجھنا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- صفت مطلق کی شناخت اور تعریف کر سکیں؛
- تنظیمیں پڑھ اور سمجھ سکیں اور خود اپنی تنظیمیں لکھ سکیں۔

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- any picture or photograph of children or people showing different expressions. For example: angry, bored, excited, etc.
- copies of Worksheet 9

METHOD

- **Introduction:** Find some interesting pictures from newspapers or magazines. Show these to the students and ask them to come up with words to describe them. They may suggest words like: bored, tired, happy, energetic, excited, amused, sleepy, drained, uninterested, over-worked, worn-out, exhausted, etc. Create a list and explain that these words are called adjectives; they tell us more about the characters in the pictures.
- **Absolute adjectives:** Draw a vertical line on the board. Write the word 'hot' at the bottom of it. Explain that hot is an adjective, it has comparative and superlative degrees and can be measured. Something can be fairly hot, quite hot, very hot, extremely hot, etc. Write these example on the board as the line goes up. Let students think of other adjectives which might have degrees; write them down on the board. Examples may include: big, tall, poor, etc.
Next write the word BOILING on the board. Ask students if boiling also has degrees. Explain that boiling is an absolute adjective as it does not have any degrees. You cannot have different degrees of boiling as it is already at the top end of the hot line. This is an absolute adjective. Other absolute adjectives include: furious, terrified, overjoyed, dead, correct, etc.
- **Writing time (Pages 64 and 65):** Ask students to read and revise absolute adjectives by reading the information given on this page and then complete exercises F and G.
- **The Captive (Page 66):** Show some pictures of caged animals. Ask the students what they think the animals in these pictures might be feeling. Is this their natural home? Can they be happy in such a small place? Should animals be treated in this way?
- Read the poem, '*The Captive*'. Discuss the feelings of the snow leopard in the poem. You can ask the following questions: How does he move in the cage? How does he look at the people around him? What is he feeling right now? What does he wish for? What can be done for this animal?
- **Writing time (Page 66):** After the discussion ask students to complete exercises H, I, and J.

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- بچوں یا لوگوں کے مختلف جذبات مثلاً غصہ، بیزاری، پُر جوش وغیرہ کا اظہار کرتی کوئی تصویر۔
- ورک شیٹ 9 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارف: اخبارات یا جرائد میں سے کوئی دلچسپ تصویر تلاش کیجیے۔ یہ تصویر طلباء کو دکھائیے اور ان سے کہیے کہ وہ اسے لفظوں میں بیان کریں۔ جیسے tired (تھکا ہوا)، happy (خوش)، energetic (مستعد)، excited (پُر جوش)، amused (مسرور)، sleepy (نیم خوابیدہ)، drained (تھکن سے چور)، uninterested (لا تعلق)، over-worked (بساط سے زیادہ کام)، worn-out (بہت زیادہ محنت کے بعد تھکا ہوا)، exhausted (بے حد تھکا ہوا) وغیرہ جیسے الفاظ بتا سکتے ہیں۔ بورڈ پر ان الفاظ کی فہرست بنائیے اور واضح کیجیے کہ یہ الفاظ اسم صفت یا صرف صفت کہلاتے ہیں؛ یہ ہمیں تصویر میں دکھائے گئے کرداروں کے بارے میں مزید بتاتے ہیں۔
- صفت مطلق: بورڈ پر ایک عمودی خط یا لائن بنائیے۔ اس کے اختتام پر لفظ hot (گرم) لکھ دیجیے۔ واضح کیجیے کہ ”گرم“ ایک صفت ہے، اس کی تقابلی اور تفضیلی اشکال یا درجے ہوتے ہیں اور اس کی پیمائش کی جاسکتی ہے۔ کوئی شے نیم گرم، گرم، بہت گرم اور بہت زیادہ گرم ہو سکتی ہے۔ جیسے جیسے خط اوپر بڑھتا جائے یہ مثالیں بورڈ پر درج کرتی جائیے۔ طلباء کو مزید اسمائے صفت سوچنے دیجیے جن کے درجے ہوں اور پھر انہیں بورڈ پر درج کر دیجیے۔ اس کی مثالوں میں: big (بڑا)، tall (لمبا)، poor (غریب) وغیرہ شامل ہو سکتے ہیں۔
- اب لفظ BOILING بورڈ پر لکھ دیجیے۔ طلباء سے پوچھیے کہ کیا اُبلنے کے بھی درجے ہوتے ہیں۔ واضح کیجیے کہ اُبلنا صفت مطلق ہے کیوں کہ اس کا کوئی درجہ نہیں ہوتا۔ اُبلنے کے مختلف درجے نہیں ہو سکتے کیوں کہ یہ پہلے ہی گرم کے خط یا لائن میں سب سے اوپر ہے۔ یہ ایک صفت مطلق ہے۔ دیگر مطلق اسمائے صفت میں: furious (برہم)، terrified (خوف زدہ)، overjoyed (بہت ہی خوش)، dead (مردہ)، correct (درست) وغیرہ شامل ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 64 اور 65): طلباء سے کہیے کہ وہ دی گئی معلومات کا مطالعہ کریں مطلق اسمائے صفت پڑھیں اور مشتق G اور F مکمل کریں۔
- قیدی (صفحہ 66): طلباء کو پنجروں میں قید جانوروں کی چند تصاویر دکھائیے۔ طلباء سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ان تصاویر میں نظر آنے والے جانور کیا محسوس کر رہے ہوں گے۔ کیا یہ ان کا قدرتی گھر ہے؟ کیا انہیں اپنے گھروں کی یاد ستار ہی ہوگی؟ کیا اتنی چھوٹی سی جگہ میں وہ خوش رہ سکتے ہیں؟ کیا جانوروں کے ساتھ یہی سلوک کیا جانا چاہیے؟
- نظم ”The Captive“ (قیدی) پڑھیے۔ نظم میں برفانی چیتے کے احساسات پر گفتگو کیجیے۔ آپ درج ذیل سوالات پوچھ سکتی ہیں۔ پنجرے میں وہ حرکت کیسے کرتا ہے؟ وہ اپنے اطراف موجود لوگوں کو کیسے دیکھتا ہے؟ اس لمحے وہ کیا محسوس کر رہا ہے؟ وہ کس چیز کی خواہش کرتا ہے؟ اس جانور کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے؟
- لکھائی کا وقت (صفحہ 66): اپنی گفتگو کے بعد طلباء سے مشتق H، I، اور J مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students revise and review adjectives through a fun introductory activity.	10 min
	2.	Absolute adjectives: Students learn to define and identify absolute adjectives.	10 min
	3.	Writing time: Students complete exercises F and G on pages 64 and 65.	20 min
2	4.	The Captive: Students read and discuss the poem.	20 min
	5.	Writing time: Students complete the writing exercises on page 66.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 9.
- **Absolute adjectives drill:** Read the following sentences and then ask students to fill in the blanks with absolute adjectives given in the box.

terrifying furious famished exhausted enormous freezing
--

1. I heard Neha's new apartment is quite big.
Big? It's absolutely _____!
2. Was it frightening, riding on the new roller coaster?
Frightening? It was absolutely _____!
3. It must have been cold in Murree.
Cold? It was absolutely _____!
4. Was your mother angry with you for failing in Maths?
Angry? She was absolutely _____!
5. You must be tired after your long journey.
Tired? I'm absolutely _____!
6. If you have not had breakfast, you must be hungry.
Hungry? I'm absolutely _____!

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا ایک تفریحی تعارفی سرگرمی کے ذریعے اسمائے صفت کا اعادہ کریں اور جائزہ لیں۔	1-	1
10 منٹ	مطلق اسمائے صفت: طلبا مطلق اسمائے صفت کی تعریف اور شناخت کرنا سیکھیں۔	2-	
20 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 64 اور 65 پر دی گئی مشق F اور G مکمل کریں۔	3-	
20 منٹ	قیدی: طلبا نظم پڑھیں اور اسے زیر بحث لائیں۔	4-	
20 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 66 پر دی گئی لکھائی کی مشق مکمل کریں۔	5-	2

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے ورک شیٹ 9 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- مطلق اسمائے صفت کی مشق: درج ذیل جملے پڑھیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہیں مطلق اسمائے صفت سے پُر کریں۔

terrifying furious famished exhausted enormous freezing

1. I heard Neha's new apartment is quite big.
Big? It's absolutely _____!
2. Was it frightening, riding on the new roller coaster?
Frightening? It was absolutely _____!
3. It must have been cold in Murree.
Cold? It was absolutely _____!
4. Was your mother angry with you for failing in Maths?
Angry? She was absolutely _____!
5. You must be tired after your long journey.
Tired? I'm absolutely _____!
6. If you have not had breakfast, you must be hungry.
Hungry? I'm absolutely _____!

LESSON 1**OBJECTIVES**

- Read about and appreciate the culture of Sindh
- Read and understand text and answer questions

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- learn more about the culture of Sindh and appreciate it;
- read and comprehend text to answer simple questions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures of different handicrafts
- pictures of traditional ralli designs
- chart papers for group work

METHOD

- **Introduction:** Discuss with the students that Pakistan has a rich and diverse culture and the handicrafts made here are extremely varied and beautiful. Every area of Pakistan has its own style of handicrafts ranging from fabric making and embroidery work to jewellery, carving, mirror work, and other special items. Every handicraft has its own colour, style, and design showing the culture of that particular region and their skills.
- Tell the students that the handicrafts of Pakistan are famous throughout the world. There are about eighty different kinds of handicrafts produced in Pakistan, the main ones are: leather goods, brass, copperware, tableware, onyx and marble products, wood crafts, block printed fabrics, embroideries, glass beads, traditional and contemporary jewellery, pottery, hand-knotted carpets and rugs, dolls, etc.
- Show some handicrafts to the students if they are available, otherwise show pictures of handicrafts taken from newspapers and magazines. Point out the unique design, style, and colours used in each handicraft.

سبق 1

مقاصد:

- سندھ کی ثقافت کے بارے میں پڑھنا اور اسے سراہنا
- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- سندھ کی ثقافت کے بارے میں مزید جانیں اور اسے سراہیں؛
- آسان سوالات کے جوابات دینے کے لیے متن پڑھیں اور سمجھیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- مختلف دست کاریوں کی تصاویر
- روایتی رتی کی تصاویر
- گروپ کی صورت میں کام کرنے کے لیے چارٹ پیپرز

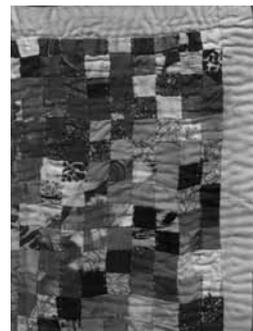
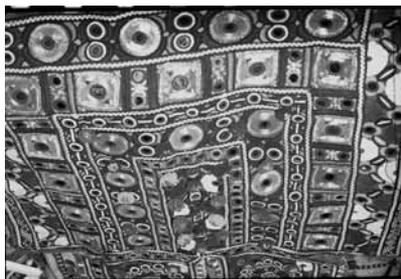
طریقہ کار:

- تعارف: طلبا سے اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ پاکستانی ثقافت بھرپور اور متنوع ہے اور یہاں تیار کی جانے والی دست کاری بہت ہی دیدہ زیب اور متعدد اقسام کی ہوتی ہے۔ پاکستان کے ہر علاقے کی دست کاری کا اپنا ہی انداز ہوتا ہے۔ ان دست کاریوں میں پارچہ بانی اور کشیدہ کاری سے لے کر زیورات، کندہ کاری، شیشے کا کام اور دیگر خصوصی اشیا شامل ہیں۔ ہر دست کاری کا اپنا رنگ، انداز اور ڈیزائن ہوتا ہے جو اس مخصوص علاقے کی ثقافت اور وہاں کے لوگوں کی ہنرمندی کو ظاہر کرتا ہے۔
- طلبا کو بتائیے کہ پاکستانی دست کاریاں دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ پاکستان میں مختلف قسم کی 80 دست کاریاں تیار کی جاتی ہیں جن میں نمایاں: چڑے کی مصنوعات، پینٹل، تانبے سے بنی ہوئی اشیا، کھانے کے برتن، سنگ سلیمان اور سنگ مرمر کی مصنوعات، لکڑی سے بنائی گئی چیزیں، چوہلی بلاک کی چھپائی کے حامل کپڑے، کڑھے ہوئے کپڑے، کانچ کے موتی، روایتی اور جدید زیورات، ظروف، ہاتھ سے بنے قالین اور کھیس، اور روایتی لباس والی گڑیاں وغیرہ۔
- اگر دستیاب ہوں تو طلبا کو چند دست کاریاں دکھائیے۔ دوسری صورت میں انھیں دست کاریوں کی اخبارات و جرائد سے لی گئی تصاویر دکھا دیجیے۔ ہر دست کاری دکھاتے ہوئے ان کی توجہ اس کے منفرد ڈیزائن، انداز اور اس کی تیاری میں استعمال کیے گئے رنگوں کی طرف مبذول کروائیے۔

Examples of handicrafts:



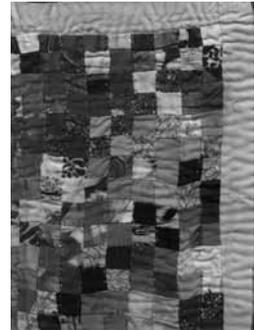
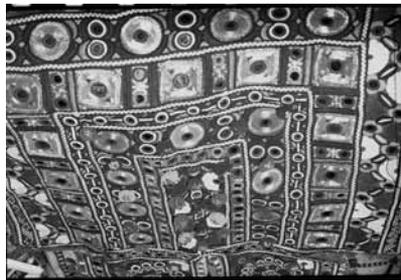
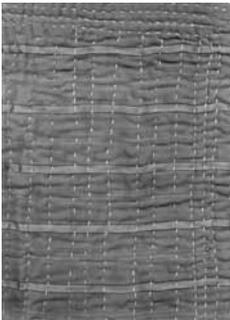
- Teacher can ask students to bring any handicrafts that they might have at home to participate in a show and tell activity in the classroom.
- **Discussion time (Page 67):** Ask the students what they understand by the term 'handicraft'. Next, let them think and name some handicrafts of their own province.
- **Reading time (Pages 67 and 68):** Ask students to read the passage titled 'Ajrak-making' and discuss the information given in the passage. Ask a few students to recap the process of ajrak-making to assess their understanding of the text. If possible bring in an ajrak to the classroom to show its unique design and colours.
- **Writing time (Pages 68 and 69):** Ask students to complete exercises A, B, C, D, and E.
- **Activity time (Page 69):** Ask students to create their own ajrak designs and colour them using the traditional ajrak shades.
- **Reading time (Page 70):** Ask students to read the passage titled 'Pottery from Hala'.
- **Writing time (Page 70):** Tell the students to complete exercises F and G.
- **Activity time (Page 71):** Students can now design geometric patterns of their own and colour them.
- **Patchwork collage:** Divide the class into groups of four. Provide each group with a chart paper and three to four different coloured wrapping papers. Show pictures of the Sindhi Ralli quilt. Ask them to cut their wrapping paper into different geometric patterns and paste them on their chart papers to create a ralli design. Ask each group to make their quilts as colourful and creative as possible. Afterwards display the students' work on the soft board.



دست کاریوں کی مثالیں:



- آپ طلبا سے کہہ سکتے ہیں کہ اگر ان کے گھر میں کوئی دست کاری موجود ہے تو وہ اس سرگرمی میں شرکت کرنے کے لیے ساتھ لے آئیں۔ پھر طلبا کو سرگرمی کے بارے میں بتائیے۔
- بات چیت کا وقت (صفحہ 67): طلبا سے پوچھیے کہ ”دست کاری“ کی اصطلاح سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ اپنے صوبے کی چند دست کاریوں پر غور کریں اور ان کے نام بتائیں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 67 اور 68): طلبا سے کہیے کہ وہ 'Ajrak-making' (اجرک سازی) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھیں۔ ان سے اقتباس میں دی گئی معلومات پر گفتگو کریں اور سادہ سوالات پوچھیں۔ یہ جانچنے کے لیے کہ طلبا متن کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں آپ چند طلبا سے اجرک سازی کا طریقہ اور اس کے مراحل دوبارہ پڑھنے کے لیے کہہ سکتے ہیں۔ اگر ممکن ہو تو اجرک کے منفرد ڈیزائن اور رنگوں پر بات چیت کرنے کے لیے کمرہ جماعت میں ایک اجرک لے کر آئیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 68 اور 69): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C، D، E اور F مکمل کریں۔
- سرگرمی کا وقت (صفحہ 69): طلبا سے کہیے کہ وہ اجرک کے اپنے ڈیزائن بنائیں اور ان میں اجرک کا روایتی رنگ بھریں۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 70): طلبا سے 'Pottery from Hala' (ہالہ کے برتن) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھنے کے لیے کہیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 70): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق F اور G مکمل کریں۔
- سرگرمی کا وقت (صفحہ 71): طلبا اجرک کے مخصوص نقش و نگار (جیومیٹری والے ڈیزائن) بنائیں اور ان میں رنگ بھریں۔
- رٹی کا ڈیزائن بنانا: طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ کو ایک چارٹ پیپر اور مختلف رنگوں کے تین سے چار آرائشی کاغذ دے دیجیے۔ طلبا کو سندھی لُحاف ”رٹی“ کی تصاویر دکھائیے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے آرائشی کاغذوں کو رٹی کے مخصوص ڈیزائن کے طرز پر کاٹیں اور پھر رٹی کا ڈیزائن بنانے کے لیے ان ٹکڑوں کو چارٹ پیپر پر چپکائیں۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنی رٹی کو زیادہ سے زیادہ خوش رنگ اور تخلیقی بنائیں۔ اس کے بعد آپ طلبا کے کام کو سافٹ بورڈ پر نمایاں کر سکتے ہیں۔



SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students learn more about the handicrafts of Pakistan. They look at designs of different handicrafts and learn to appreciate the style and craftsmanship involved.	20 min
	2.	Discussion time: Students take part in a discussion and share information about the handicrafts of their own province.	20 min
2	3.	Reading time: Students read the passage titled 'ajrak-making' on pages 67 and 68.	10 min
	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and E on pages 68 and 69.	30 min
3	5.	Activity time: Students create their own ajrak designs and colour them using the traditional ajrak shades.	40 min
4	6.	Reading time: Students read the passage on page 70.	20 min
	7.	Writing time: Students work independently to complete exercises F and G on page 70.	10 min
	8.	Activity time: Students design geometric patterns of their own on page 71 and colour them.	10 min
5	9.	Patchwork collage: Students work in groups of four to create their own Sindhi Ralli quilt.	40 min

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze various paragraphs to recognize that a paragraph comprises a group of sentences that develop a single idea
- Identify that the main idea in a paragraph is carried in a sentence, called a topic sentence and the other sentences in the paragraph support the topic sentence

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the construction of a paragraph and create logical, well-organized paragraphs consisting of a topic sentence, a minimum of three supporting sentences that are relevant to the topic, and a concluding sentence that summarizes the entire paragraph.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- poster of an article without any paragraphing; another poster of the same article with the original paragraphing
- magazines and newspapers (each student may be asked to bring one)

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
20 منٹ	تعارف: طلبا پاکستانی دست کاریوں کے بارے میں مزید جانیں۔ وہ مختلف دست کاریوں کے ڈیزائن دیکھیں اور ان کے انداز اور پس پردہ ہنرمندی کو سراہنا سیکھیں۔	1-1	1
20 منٹ	بات چیت کا وقت: طلبا گفتگو میں حصہ لیں اور اپنے صوبے کی دست کاریوں کے بارے میں اپنی معلومات سے ساتھیوں کو آگاہ کریں۔	1-2	1
10 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 67 اور 68 پر 'ajrak-making' (اجرک سازی) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	2-3	2
30 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 68 اور 69 پر دی گئی مشق A، B، C، D اور E جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	2-4	2
40 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا اجرک کا ڈیزائن بنائیں اور اس میں اجرک کے روایتی رنگ بھریں۔	3-5	3
20 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 70 پر دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	4-6	4
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 70 پر دی گئی مشق F اور G اپنے طور پر مکمل کریں۔	4-7	4
10 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا صفحہ 71 سے اجرک کے نقش و نگار بنائیں اور ان میں رنگ بھریں۔	4-8	4
40 منٹ	رقی بنانا: طلبا سندھی لحاف ”رتی“ بنانے کے لیے گروپوں میں بٹ کر کام کریں۔	5-9	5

سبق 2

مقاصد:

- یہ جاننے کے لیے مختلف پیراگرافوں کا تجزیہ کرنا کہ ایک پیراگراف ایسے مختلف جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے جو ایک ہی خیال تشکیل دیتے ہیں۔
- یہ جاننا کہ ایک پیراگراف کا مرکزی خیال ایک ہی جملے میں سما یا ہوا ہوتا ہے جو تلخیصی جملہ کہلاتا ہے، اور پیراگراف کے دوسرے جملے اس کی معاونت کرتے ہیں۔

نتائج:

- سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
 - ایک پیراگراف کی ساخت کو سمجھ سکیں اور منطقی اور منظم پیراگراف تخلیق کر سکیں جو ایک تلخیصی جملے اور عنوان سے متعلق کم از کم تین معاون جملوں پر مشتمل ہو۔ پیراگراف میں ایک اختتامی جملہ بھی موجود ہو جو پورے پیراگراف کا خلاصہ کرتا ہو۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پیراگرافوں کے بغیر ایک مضمون کا پوسٹر؛ اصل پیراگرافوں کے ساتھ اسی مضمون کا دوسرا پوسٹر
- اخبار اور رسالے (ہر طالب علم سے ایک اخبار اور رسالہ لانے کے لیے کہا جا سکتا ہے)

- sheets of paper
- copies of Worksheet 10

METHOD

- **Introduction:** Draw students' attention to any text and ask them to notice that it is written in paragraphs. Ask them why longer texts are divided in paragraphs. After listening to their suggestions, explain that a paragraph is a group of sentences written about one main idea. Paragraphs are used to organize ideas; to keep the reader interested; to show a change of time, setting, or action; to show a change of speaker in dialogue writing, etc.
- **Activity time:** Select an article which has been written in paragraphs and rewrite it without any paragraphing (in one continuous paragraph) on a poster. Display the poster on the board for the students to read. Then ask the students to indicate where they believe a new paragraph should start and why. Now show the original article and compare its paragraphing and organization to the students paragraphing choices.
- Next, ask students to choose an interesting article from a magazine or newspaper and study the way it is paragraphed. Tell them to think of reasons why the writer might have chosen to start a new paragraph at certain points.
- **Writing in paragraphs:** Tell the students that a paragraph has a topic sentence, which is usually written at the beginning of a paragraph and contains the main idea. This is followed by supporting sentences which provide more information about the main idea or the topic sentence and finally the concluding sentence which concludes the paragraph.
- **Writing time (Pages 72 and 73):** Ask students to complete exercises H, I, J, K, and L.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss the importance of writing in paragraphs and understand the structure of a paragraph.	20 min
	2.	Activity time: Students study and analyze different paragraphs.	20 min
2	3.	Writing in paragraphs: Students are introduced to different parts of a paragraph.	20 min
	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises H, I, J, K, and L on pages 72 and 73.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 10

- کاغذی شیٹیں
- ورک شیٹ 10 کی نقول

طریقہ کار:

- **تعارف:** کسی بھی متن کی جانب طلبا کی توجہ دلائیے اور ان سے یہ بات نوٹ کرنے کے لیے کہیے کہ یہ متن پیراگرافوں میں لکھا گیا ہے۔ پوچھیے کہ طویل متن کو کیوں پیراگرافوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان کے خیالات سننے کے بعد یہ وضاحت کیجیے کہ پیراگراف ان جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے جو ایک ہی مرکزی خیال کے بارے میں لکھے جاتے ہیں۔ پیراگراف خیالات کو منظم کرنے، قاری کی دلچسپی برقرار رکھنے، وقت، منظر نامے یا ایکشن میں تبدیلی کے اظہار، اور مکالمہ نگاری میں بولنے والے کردار کی تبدیلی کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔
- **سرگرمی کا وقت:** ایک مضمون کا انتخاب کیجیے جو پیراگرافوں میں لکھا گیا ہو اور اسے ایک پوسٹر پر بغیر کسی پیراگراف کے، ایک مسلسل پیراگراف کی شکل میں نقل کر دیجیے۔ طلبا کے لیے اس پوسٹر کو بورڈ پر نمایاں کیجیے اور مضمون کو اونچی آواز میں پڑھیے۔ طلبا سے کہیے کہ جیسے جیسے آپ مضمون پڑھتی جائیں وہ اس جگہ یا سطر کی نشان دہی کریں جہاں سے ان کے خیال میں نیا پیراگراف شروع ہونا چاہیے اور کیوں ہونا چاہیے۔ انہیں اصل مضمون دکھائیے اور اس کے پیراگرافوں اور ترتیب کا طلبا کی تجاویز پر بنائے گئے پیراگرافوں سے موازنہ کیجیے۔
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ رسالے یا اخبار میں سے ایک دلچسپ مضمون کا انتخاب کریں اور یہ دیکھیں کہ اسے کس طرح پیراگرافوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ انہیں اس کی وجوہات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ مضمون نگار نے مخصوص مقامات سے پیراگراف شروع کرنے کا انتخاب کیوں کیا ہوگا۔
- **پیراگرافوں میں لکھنا:** طلبا کو بتائیے کہ پیراگراف میں ایک تلخیصی جملہ ہوتا ہے، جو عام طور پر پیراگراف کے آغاز میں لکھا جاتا ہے اور پیراگراف کے مرکزی خیال پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے بعد معاون جملے ہوتے ہیں جو مرکزی خیال یا تلخیصی جملے کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرتے ہیں، اور پھر آخر میں اختتامی جملہ ہوتا ہے جس پر پیراگراف مکمل ہو جاتا ہے۔
- **لکھائی کا وقت (صفحہ 72 اور 73):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق H، I، J، K اور L مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1	تعارف: طلبا پیراگرافوں میں لکھنے کی اہمیت پر گفتگو کریں اور پیراگراف کی ساخت کو سمجھیں۔	20 منٹ
	2	سرگرمی کا وقت: طلبا ایک سرگرمی میں حصہ لیں جس کے دوران وہ مختلف پیراگرافوں کا بہ غور جائزہ لیں اور ان کا مطالعہ کریں۔	20 منٹ
2	3	پیراگرافوں میں لکھنا: طلبا کو پیراگراف کے مختلف حصوں سے متعارف کرایا جائے۔	20 منٹ
	4	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 72 اور 73 پر دی گئی مشق H، I، J، K اور L مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے ورک شیٹ 10 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

OBJECTIVES

- Learn about different types of natural disasters
- Read and understand text and answer questions
- Write sentences using correct capitalization, punctuation, and spellings
- Demonstrate use of common and proper nouns
- Create compound words
- Recognize literary techniques in poems and write own poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the causes and effects of natural disasters and what may be done to help those who are struck by natural disasters;
- read text and analyze information;
- learn how to use speech marks;
- identify and differentiate between common and proper nouns;
- define and use compound words;
- create rhyming poems.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures showing the damages caused by 2010 floods in Pakistan (can be taken from old newspapers and magazines)
- news reports and pictures of natural disasters (to be brought in by students)
- pictures of different people (can be taken from newspapers and magazines, for the activity on speech marks)
- copies of Worksheet 11

METHOD

- **Introduction:** Write the word 'Disaster' on the board and ask students to think of words and phrases related to this word. Create a mind map on the board grouping similar ideas together.

For example:

1. types of disasters - volcanoes, hurricanes, tornados, floods, etc.
2. how people feel - terrified, alone, trapped, doomed, etc.

مقاصد:

- قدرتی آفات کی مختلف اقسام کے بارے میں جاننا
- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- بڑے حروف تہجی، رموز اوقاف اور جہوں کا درست استعمال کرتے ہوئے جملے لکھنا
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ کے استعمال کا مظاہرہ کرنا
- مرکب الفاظ تخلیق کرنا
- نظموں میں ادبی اسلوب کو پہچاننا اور اپنی نظمیں تخلیق کرنا

نتائج:

- اس سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- قدرتی آفات کے اسباب اور اثرات کو سمجھ سکیں اور یہ کہ قدرتی آفات سے متاثرہ لوگوں کی مدد کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے؛
- متن پڑھ کر اس میں دی گئی معلومات کا تجزیہ کر سکیں؛
- یہ سمجھ سکیں کہ واوین کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے؛
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی شناخت اور ان کے درمیان فرق کر سکیں؛
- مرکب الفاظ کی تعریف اور استعمال کر سکیں؛
- قافیہ بند نظمیں تخلیق کر سکیں۔

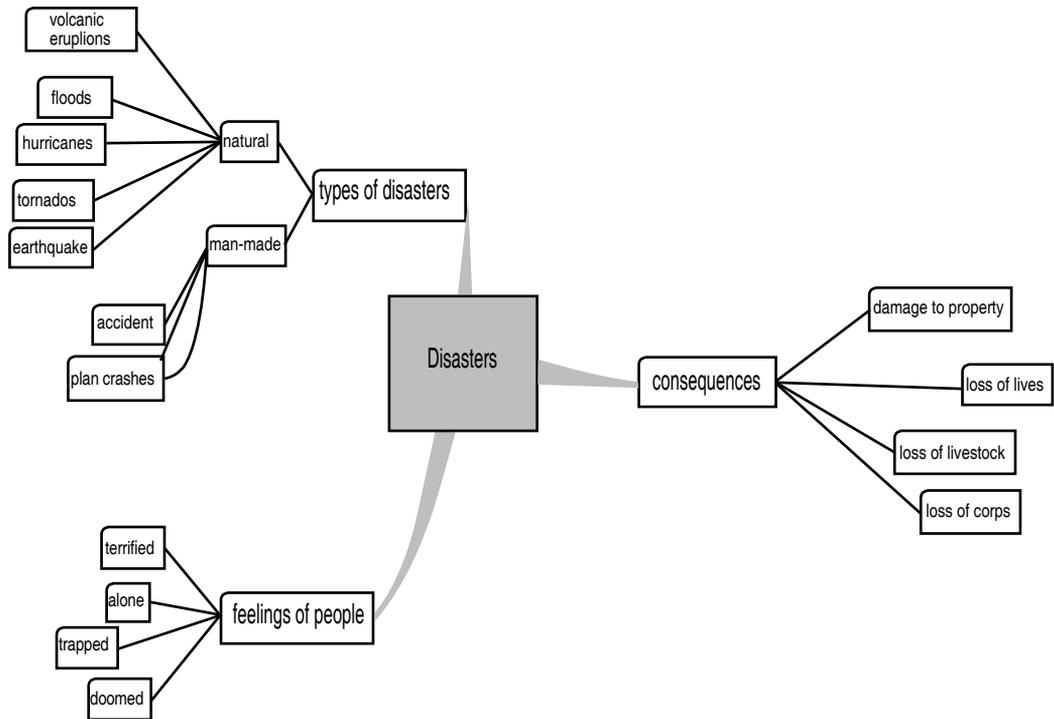
تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پاکستان میں 2010ء میں سیلاب سے ہونے والی تباہی کی تصاویر (پرانے اخبارات اور رسائل سے لی جاسکتی ہیں)
- قدرتی آفات سے متعلق خبروں کے تراشے اور تصاویر (طلبا سے منگوائی جائیں)
- واوین پر سرگرمی کے لیے اخبارات اور رسائل میں سے تراشی گئی مختلف لوگوں کی تصاویر
- ورک شیٹ 11 کی نقول

طریقہ کار:

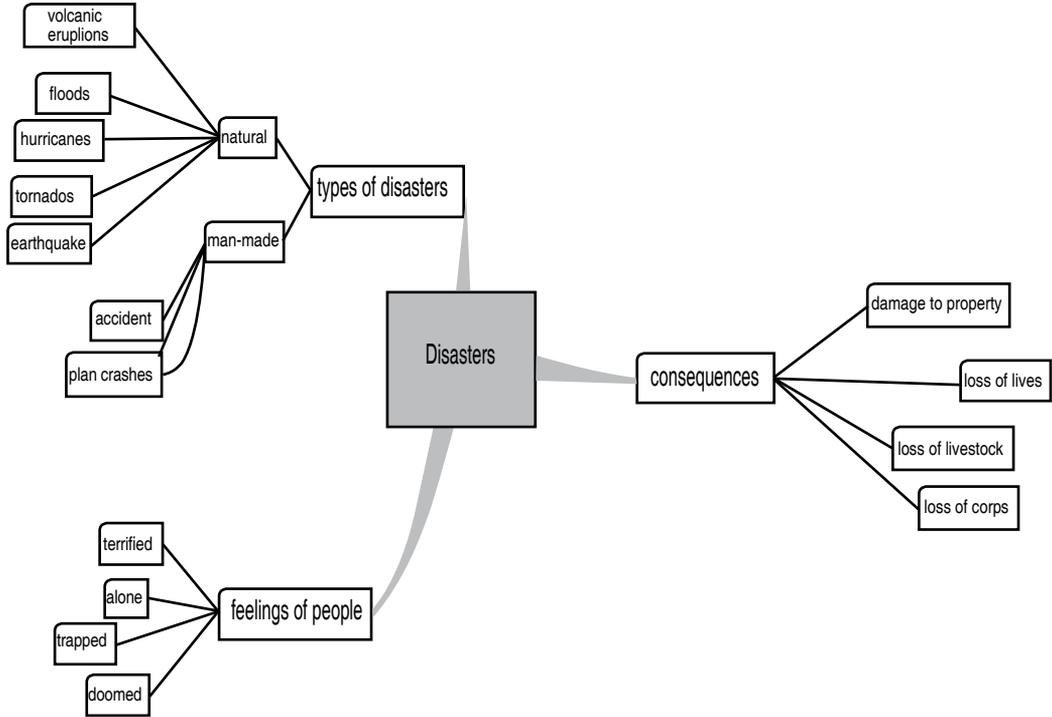
- تعارف: بورڈ پر لفظ 'Disaster' (آفت) لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان الفاظ اور فقروں پر غور کریں جو اس لفظ سے مطابقت رکھتے ہوں۔ ایک جیسے خیالات یا تصورات کی گروہ بندی کرتے ہوئے بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ تشکیل دیجیے۔

1. types of disasters - volcanoes, hurricanes, tornados, floods, etc. مثال کے طور پر:
2. how people feel - terrified, alone, trapped, doomed, etc.



Explain that disasters are sudden events that cause great damage and loss of lives. Then, discuss the following questions:

1. Can disasters be predicted?
 2. Do disasters always involve loss of life?
- **Natural disasters:** Ask the students why some people might have to leave their homes and move to other places. Could it be due to any natural disaster? Can they think of natural disasters which have occurred in Pakistan? Ask them if they remember the details of the 2010 floods. Can anyone state the causes of the floods? What was the extent of the damage? How were the people affected and what was done to help them?
 - Show some pictures of the damages caused by the floods and ask them to describe what they see in the pictures.
 - Ask students what they understand by the word 'rehabilitation'. After eliciting their ideas, explain that rehabilitation means to restore something to its original or similar to original condition. Next, tell students to think about ways in which flood victims can be rehabilitated to their original condition. Use their ideas to create a mind map on the board.
 - **Reading time (Page 76):** Tell the students they will now be reading a passage about the floods. Ask them to open their textbooks and read the story of those affected by the floods.



یہ بتائیے کہ آفات اچانک وقوع پذیر ہونے والے واقعات ہوتے ہیں جو بڑے پیمانے پر تباہی پھیلانے اور انسانی جانوں کے ضیاع کا سبب بنتے ہیں۔ طلبا سے درج ذیل سوالات پر بات چیت کیجیے۔

1. Can disasters be predicted?
2. Do disasters always involve loss of life?

- قدرتی آفات: طلبا سے پوچھیے کہ کیوں کچھ لوگوں کو اپنے گھر چھوڑ کر دوسری جگہوں پر جانا پڑ سکتا ہے؟ کیا اس کا سبب کوئی قدرتی آفت ہو سکتی ہے؟ کیا وہ کسی ایسی قدرتی آفت پر غور کر سکتے ہیں جو پاکستان میں آئی ہو؟ ان سے پوچھیے کہ کیا انہیں 2010ء میں آنے والے سیلاب کی تفصیلات یاد ہیں؟ کیا کوئی سیلاب کے آنے کی وجوہات بیان کر سکتا ہے؟ کتنے وسیع پیمانے پر تباہی پھیلی تھی؟ لوگ کیسے متاثر ہوئے تھے اور ان کی مدد کے لیے کیا کیا گیا تھا؟
- سیلاب سے ہونے والی تباہی کی چند تصاویر دکھائیے۔ طلبا سے کہیے کہ تصاویر میں جو کچھ انہیں نظر آ رہا ہے اسے بیان کریں۔
- طلبا سے پوچھیے کہ لفظ 'rehabilitation' (بحالی) سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ ان کے خیالات معلوم کرنے کے بعد یہ بتائیے کہ بحالی سے مراد کسی چیز کو واپس اس کی اصلی حالت میں یا اصلی حالت کے قریب قریب لانا ہے۔ اب طلبا سے سیلاب زدگان کی بحالی کے طریقوں پر سوچ بچار کرنے کے لیے کہیے۔ ان سے پوچھیے کہ سیلاب زدگان کی زندگیوں کی سابقہ حالت میں بحالی کے لیے لوگ کس طرح مدد کر سکتے ہیں۔ ان کے خیالات معلوم کیجیے اور بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ بنائیے۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 76): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ سیلابوں کے بارے میں ایک اقتباس پڑھیں گے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنی نصابی کتابیں کھولیں اور سیلاب سے متاثر ہونے والے لوگوں کی کہانی پڑھیں۔

When the floods came...

- **Discussion time (Page 77):** Ask the students to discuss any natural disaster that they have heard about and how floods are caused.
- **Writing time (Page 77):** Ask students to work in pairs to complete exercise A.
- **Activity time (Page 77):** Divide the class into groups of four. Ask each group to research and find out more about natural disasters. They can bring in news items, reports, and pictures from newspapers and magazines to create a poster and display it on the soft board.
- **Speech marks:** Show a few pictures of different people performing different actions. Ask the students what they think each of these characters might be saying. Note the dialogues that they suggest on the board.

Examples of pictures that you can use:

1. a guide speaking to some tourists
2. a sports person
3. a nurse talking to a doctor
4. a librarian talking to some students

Next, explain that speech marks go around all the words that someone actually speaks. Place speech marks around the dialogues you have written on the board.

- Write the following sentences on the board and ask some students to place speech marks around the spoken words.
 1. My father said, You must get ready for school now.
 2. The old lady asked, Do you know the way to the super market?
 3. My teacher said, I like your painting. You have worked really hard on it.
 4. Do not forget to bring your test copies, said the teacher.
 5. The boy shouted, Help! Quick! I am drowning!

Now point out to the students that sometimes more than one set of speech marks is required in a single sentence. For example:

'There are three different brands of butter available,' said the shopkeeper, 'which would you like?'

- **Writing time (Page 78):** Ask students to complete exercise B.
- **Common and proper nouns:** Explain that common nouns are general names for a person, place, thing, or idea. They do not begin with a capital letter unless they come at the beginning of a sentence.
- Next, point out that proper nouns are names of a particular person, place, thing, or idea. Proper nouns are always capitalized.
- Draw three columns on the board, with the headings: person, place, and thing. Ask students to first think of some common nouns for each column. For example: boy, girl, woman, house, boat, school, bike, shoe, book, etc. Then ask them to think of some proper nouns for each column. For example: Sarah, Abeer, Ali, The School, Karachi, Tariq Road, *The Diary of Anne Frank*, etc.

- بات چیت کا وقت (صفحہ 77): طلبا سے کہیے کہ وہ ایک قدرتی آفت کی تفصیل بتائیں جس کے بارے میں انھوں نے سن رکھا ہو۔ ان سے اس موضوع پر بات چیت کرنے کے لیے کہیے کہ سیلاب کیسے آتے ہیں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 77): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں بٹ کر مشق A مکمل کریں۔
- سرگرمی کا وقت (صفحہ 77): طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ تحقیق کرے اور قدرتی آفات کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرے۔ اس مقصد کے لیے وہ اخبارات اور رسائل میں سے خبریں، رپورٹیں اور تصاویر بھی لے کر آ سکتے ہیں۔ وہ ایک پوسٹر تخلیق کر کے اسے سافٹ بورڈ پر نمایاں کریں۔
- واوین: طلبا کو ایسی تصاویر جس میں لوگ مختلف کام کر رہے ہوں۔ طلبا سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ان میں سے ہر کردار کیا کہہ رہا ہوگا۔ طلبا جو مکالمے تجویز کریں انھیں بورڈ پر درج کر دیجیے۔
تصاویر کی مثالیں جو آپ استعمال کر سکتی ہیں:

1. a guide speaking to some tourists
2. a sports person
3. a nurse talking to a doctor
4. a librarian talking to some students

واوین ان تمام الفاظ یا جملوں کے آغاز اور اختتام پر لگائے جاتے ہیں جو کوئی بولتا ہے۔ آپ نے بورڈ پر جو مکالمات لکھے ہیں ان پر واوین لگا دیجیے۔

- بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں میں بولے گئے الفاظ کے گرد واوین لگائیں۔

1. My father said, You must get ready for school now.
2. The old lady asked, Do you know the way to the super market?
3. My teacher said, I like your painting. You have worked really hard on it.
4. Do not forget to bring your test copies, said the teacher.
5. The boy shouted, Help! Quick! I am drowning!

اب طلبا سے اس بات کی وضاحت کیجیے کہ بعض اوقات ایک جملے میں ایک سے زیادہ مرتبہ واوین لگانے کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر:
'There are three different brands of butter available,' said the shopkeeper, 'which would you like?'

- لکھائی کا وقت (صفحہ 78): طلبا سے مشق B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ: بتائیے کہ اسمائے نکرہ کسی شخص، جگہ، چیز یا خیال وغیرہ کے عمومی نام ہوتے ہیں۔ یہ اس وقت تک بڑے حرف تہجی سے شروع نہیں ہوتے جب تک کہ جملے کے شروع میں نہ آجائیں۔
- پھر یہ بتائیے کہ اسمائے معرفہ کسی خاص شخص، جگہ، چیز یا خیال کے نام ہوتے ہیں۔ اسمائے معرفہ ہمیشہ بڑے حرف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔
- بورڈ پر تین کالم بنائیے اور ان پر سرخیاں: Person, Place اور Thing کی سرخی لگائیے۔ طلبا سے کہیے کہ سب سے پہلے وہ ہر کالم کے لیے چند اسمائے نکرہ سوچیں۔ مثال کے طور پر: boy, girl, woman, house, boat, school, bike, shoe, book وغیرہ۔ اس کے بعد ان سے کہیے کہ وہ ہر کالم کے لیے کچھ اسمائے معرفہ پر غور کریں۔ مثال کے طور پر: Sarah, Abeer, Ali, The School, Karachi, Tariq Road, The Diary of Anne Frank, وغیرہ۔

When the floods came...

- **Activity on common and proper nouns:** Divide the class into groups of four. Ask each group to list as many common nouns as they can related to each of the following topics:
1. items in a toy store 2. grocery store 3. fruits
Next, they must list proper nouns for the following:
1. famous people 2. countries 3. restaurants
- **Writing time (Page 78):** Ask the students to complete exercises C and D.
- **Compound words:** Start with very simple words. Ask students what is the meaning of the word dragon. Let them answer. Next, ask if a dragon is a wild, ferocious animal. Are they afraid of a dragon? Next, ask your students if they have ever seen a fly. A fly is a tiny insect which most of them may not be afraid of. Ask them if they have ever seen a dragonfly? Point out that the words dragon and fly mean two different things as compared to the word dragonfly. Point out that a dragonfly is a compound word. It is made up of two words which when joined together give another word.
- Ask students to give you more compound words. Note these down on the board. Some expected answers could be: bookshelf, textbook, classroom, staffroom, ballpoint, wallpaper, football, everyone, etc.
- Write the following sentences on the board. Tell the students that half of the compound word is given, add another word and complete the compound words.
 1. Watching too much television gave me a **head** _____.
 2. The police found his **foot** _____s in the sand.
 3. I like walking _____ **foot** on the beach.
 4. She always keeps a _____ **book** in her bag.
 5. I think we should buy a **dish** _____ for the kitchen.
 6. It is dangerous to walk on the road. One should always walk on the **foot** _____.
 7. I locked your jewellery in the **cup** _____.
 8. We gave her a surprise **birth** _____ party.

(Answers: 1. headache 2. footprints 3. barefoot 4. textbook, notebook 5. dishwasher 6. footpath 7. cupboard 8. birthday)
- Now ask the students to use at least five of the following compound words in sentences of their own: snowflake, birdhouse, baseball, backyard, farmhouse, driveway, watermelon, doghouse, cookbook, railroad, candlestick, sidewalk, storybook
- **Writing time (Page 78):** For further practice ask students to complete exercise E.
- **The Storm:** Ask the students if they have ever been caught in a storm. Write the word storm on the board and ask students to think of all that they might see, hear, and feel if they were caught in a storm. Some expected responses: flashes of lightning, steel blue lines across the sky, loud, roaring thunder, the crashing wind, feel terrified, trapped, scared, etc.

- اسم نکرہ اور اسم معرفہ پر سرگرمی: طلبا کو چار چار کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ذیل میں دیے گئے موضوعات سے متعلق زیادہ سے زیادہ اسمائے نکرہ کی فہرست بنائیں:

1. items in a toy store
2. grocery store
3. fruits

اس کے بعد وہ درج ذیل سے متعلق اسمائے معرفہ کی فہرست بنائیں:

1. famous people
2. countries
3. restaurants

- لکھائی کا وقت (صفحہ 78): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق C اور D مکمل کریں۔

- مرکب الفاظ: بہت سادہ الفاظ سے ابتدا کیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ لفظ dragon (ڈریگن) کے کیا معنی ہوتے ہیں۔ انہیں جواب دینے کا موقع دیجیے۔ پھر ان سے پوچھیے کہ کیا ڈریگن ایک جنگلی اور خون خوار جانور ہے۔ کیا وہ ڈریگن سے خوف زدہ ہوتے ہیں؟ بعد ازاں ان سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے fly (کبھی) دیکھی ہے۔ کبھی ایک ننھا سا کیڑا ہے جس سے ان میں سے بیشتر طالب علم خوف زدہ نہیں ہوتے ہوں گے۔ اب ان سے استفسار کیجیے کہ کیا کبھی انھوں نے ڈریگن فلائی (اڑنے والے حشرات کی مخصوص قسم) دیکھی ہے؟ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اگر لفظ ڈریگن فلائی سے موازنہ کیا جائے تو لفظ ڈریگن اور فلائی سے مراد دو بالکل مختلف چیزیں ہیں۔ یہ بتائیے کہ ڈریگن فلائی ایک مرکب لفظ ہے۔ یہ دو الفاظ پر مشتمل ہے جنہیں جب آپس میں ملایا جاتا ہے تو وہ ایک نیا لفظ بناتے ہیں۔

- طلبا سے کہیے کہ وہ آپ کو مزید مرکب الفاظ بتائیں۔ ان الفاظ کو بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔ کچھ متوقع جوابات یہ ہو سکتے ہیں: bookshelf, textbook, classroom, staffroom, ballpoint, wallpaper, football, everyone, وغیرہ۔

- بورڈ پر ذیل میں دیے گئے جملے درج کر دیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ مرکب لفظ کا ایک حصہ دیا گیا ہے، وہ دوسرے حصے کا اضافہ کر کے مرکب الفاظ مکمل کریں۔

1. Watching too much television gave me a **head** _____.
2. The police found his **foot** _____s in the sand.
3. I like walking _____**foot** on the beach.
4. She always keeps a _____**book** in her bag.
5. I think we should buy a **dish** _____for the kitchen.
6. It is dangerous to walk on the road. One should always walk on the**foot** _____.
7. I locked your jewellery in the **cup** _____.
8. We gave her a surprise **birth** _____party.

(Answers: 1. headache 2. footprints 3. barefoot 4. textbook, notebook 5. dishwasher

6. footpath 7. cupboard 8. birthday

- اب اپنے طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل مرکب الفاظ میں سے کم از کم پانچ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں: برف کا گالا، چڑیا گھر، بیس بال، عقبی صحن، فارم ہاؤس، پیش راستہ، تربوز، کتا خانہ یا کتا گھر، کھانوں کی کتاب، ریل کی پٹری، شمع دان، پگ ڈنڈی، کہانیوں کی کتاب
- لکھائی کا وقت (صفحہ 78): مزید مشق کے لیے طلبا سے کہیے کہ وہ مشق E مکمل کریں۔

- طوفان: طلبا سے پوچھیے کہ کیا وہ کبھی طوفان میں پھنسے ہیں۔ لفظ storm (طوفان) بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان تمام باتوں اور چیزوں پر غور کریں جنہیں وہ، اگر کسی طوفان میں پھنس جاتے تو دیکھتے، سنتے اور محسوس کرتے۔ طلبا کی جانب سے چند متوقع جوابات یہ ہو سکتے ہیں: بجلی کا بار بار چمکنا، آسمان پر سرمئی مائل نیلی لائینیں یا خطوط، بادلوں کی گھن گرج، طوفانی ہوا، خوف کا احساس، پھنس گئے، دہشت زدہ ہو گئے وغیرہ۔

When the floods came...

- Read the poem 'The Storm' and discuss how the poet describes the storm.
- **Writing time (Page 79):** Ask the students to complete exercise F.
- **Rhyming words (Page 79):** Ask students to underline all the rhyming words in the poem, 'The Storm'
- Point out that rhyming words end with the same sound. Play a rhyme game with your class. Give a simple word like 'ball' and ask each student to think of words rhyming with 'ball'.
- Ask students to complete exercises G, H, and I.
- **My own poem:** Students can then write their own short poem on the given topics. Ask the students to copy their final poem very neatly on any paper and display it on the class board.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (7 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction and discussion on natural disasters: Students define the word disaster and discuss natural disasters and rehabilitation efforts in their own country.	25 min
	2.	Reading time: Students read a passage about floods on pages 76 and 77.	10 min
	3.	Discussion time: Students recount an account of a natural disaster they might have heard of and discuss the causes of the floods.	10 min
2	4.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A on page 77.	20 min
	5.	Activity time: Students work in groups to create a poster on natural disasters.	20 min
3	6.	Speech marks: Students learn how to use speech marks and then complete exercise B on page 78.	40 min
4	7.	Common and proper nouns: Students learn to differentiate between common and proper nouns. They take part in a fun activity and then complete exercises C and D on page 78.	40 min
5	8.	Compound words: Students learn to identify and use compound words and then complete exercise E on page 78.	40 min
6	9.	The Storm: Students read the poem 'The Storm' and discuss it. They complete exercise F on page 79.	30 min
	10.	Rhyming words: Students identify the rhymes in the poem and have fun rhyming with random words.	10 min
7	11.	My own poem: Students write and display their own poem.	40 min

- نظم 'The Storm' پڑھ کر سنائیے۔ طلبا سے اس پر بات چیت کیجیے کہ شاعر طوفان کو کیسے بیان کرتا ہے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 79): طلبا سے کہیے کہ وہ مشتق F مکمل کریں۔
- قافیہ بند الفاظ (صفحہ 79): طلبا سے کہیے کہ وہ نظم 'The Storm' میں تمام ہم قافیہ الفاظ کو خط کشیدہ کریں۔ یہ بتائیے کہ ہم قافیہ الفاظ ایک جیسی آواز پر ختم ہوتے ہیں۔ اپنی جماعت کے ساتھ قافیہ کا کھیل کھیلیں۔ طلبا کو "ball" (گیند) جیسا کوئی آسان سا لفظ دیکھیے اور ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ "ball" کے ہم قافیہ الفاظ پر سوچ بچار کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ مشتق H، G اور I مکمل کریں۔
- میری اپنی نظم: پھر طلبا دیے گئے عنوانات پر مختصر نظم تخلیق کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی حتمی نظم کسی بھی کاغذ پر صفائی سے نقل کریں اور اسے کمرہ جماعت کے بورڈ پر نمایاں کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (7 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1	تعارف اور قدرتی آفات پر بات چیت: طلبا لفظ آفت کی تعریف کریں اور اپنے ملک میں آنے والی قدرتی آفات اور بحالی کے لیے کی جانے والی کوششوں پر بات چیت کریں۔	25 منٹ
	2	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 76 اور 77 سے سیلابوں کے بارے میں دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	10 منٹ
	3	بات چیت کا وقت: طلبا ایک قدرتی آفت کی تفصیل بتائیں جس کے بارے میں انھوں نے سن رکھا ہو اور سیلاب کی وجوہات پر بات چیت کریں۔	10 منٹ
2	4	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 77 پر دی گئی مشتق A جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
	5	سرگرمی کا وقت: طلبا قدرتی آفات پر پوسٹر تخلیق کرنے کے لیے گروپ بنا کر کام کریں۔	20 منٹ
3	6	واوین: طلبا یہ سیکس کہ واوین کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے اور پھر صفحہ 78 پر دی گئی مشتق B مکمل کریں۔	40 منٹ
4	7	اسم نکرہ اور اسم معرفہ: طلبا اسم نکرہ اور اسم معرفہ میں فرق کرنا سیکھیں۔ وہ ایک دلچسپ تفریحی سرگرمی میں حصہ لیں اور پھر صفحہ 78 پر دی گئی مشتق C اور D مکمل کریں۔	40 منٹ
5	8	مرکب الفاظ: طلبا مرکب الفاظ کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ لکھائی کا کام مکمل کریں اور صفحہ 78 پر دی گئی مشتق E بھی مکمل کریں۔	40 منٹ
6	9	طوفان: طلبا نظم "The Storm" پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔ وہ صفحہ 79 پر دی گئی مشتق F مکمل کریں۔	30 منٹ
	10	قافیہ بند الفاظ: طلبا نظم میں ہم قافیہ الفاظ پہچانیں اور پھر مختلف الفاظ کے ہم قافیہ الفاظ بتائیں۔	10 منٹ
7	11	میری اپنی نظم: طلبا اپنی نظمیں تخلیق کریں اور پھر انھیں بورڈ پر نمایاں کریں۔	40 منٹ

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 11
- **Research on natural disasters:** Divide the class into groups of five. Ask students to recall any thing they might already know about the Tsunami. Tell them to research and find out more information about the Tsunami. Each group must summarise and report the key events and the causes of the disaster and the effect the disaster had on the environment and the people.
- **Common and proper noun hunt:** Ask students to bring in a magazine or newspaper. They must use two different coloured pens to highlight and identify common and proper nouns in their copy of the magazine or newspaper.
- **Compound words:** Tell students that the same word is missing from each pair of the following compound words. They must fill in the blanks with the word that completes both the compound words: (The first one is done for you)

1. saucepan
pancake

2. news _____
_____ back

3. sun _____
_____ house

4. pea _____
_____ pit

5. cart _____
_____ barrow

6. post _____
_____ board

7. whirl _____
_____ screen

8. snow _____
_____ point

Answer key:

2. paper

3. light

4. cock

5. wheel

6. card

7. wind

8. ball

اضافی سرگرمیاں :

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 11 مکمل کریں۔
- قدرتی آفات پر تحقیق: طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ سونامی کے بارے میں پہلے ہی جو کچھ جانتے ہیں اسے ذہن میں تازہ کر لیں۔ ان سے کہیے کہ وہ تحقیق کریں اور سونامی کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ ہر گروپ آفت کے اسباب، ماحول اور انسانوں پر پڑنے والے اثرات اور اہم واقعات کی خلاصہ رپورٹ تحریر کرے۔
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی تلاش: طلبا سے کہیے کہ وہ کمرہ جماعت میں ایک ایک رسالہ یا اخبار لے کر آئیں۔ ہر طالب علم اپنے رسالے یا اخبار میں اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی شناخت اور انہیں نمایاں کرنے کے لیے دو مختلف رنگوں کے قلم استعمال کرے۔
- مرکب الفاظ: طلبا کو بتائیے کہ ذیل میں دیے گئے مرکب الفاظ کے ہر جوڑے میں سے ایک ہی لفظ غائب ہے۔ وہ خالی جگہیں اس لفظ سے پُر کریں جو دونوں مرکب الفاظ کو مکمل کرتا ہو: (آپ کی آسانی کے لیے ایک مثال حل کی گئی ہے)

1. saucepan
pancake

2. news _____
_____ back

3. sun _____
_____ house

4. pea _____
_____ pit

5. cart _____
_____ barrow

6. post _____
_____ board

7. whirl _____
_____ screen

8. snow _____
_____ point

جوابات:

2. paper

3. light

4. cock

5. wheel

6. card

7. wind

8. ball

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Identify story elements and use the same to write a new story
- Identify active and passive voice in simple sentences
- Demonstrate use of countable and uncountable nouns
- Recognize literary techniques in poems and write own poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the different features of a fable;
- review the different elements of a story and use them to create own story;
- identify and distinguish between active and passive voice and write sentences as instructed;
- understand the difference between countable and uncountable nouns;
- write poems.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- any object, for e.g. a duster, a toy, a pen, etc.
- chart papers
- coloured papers
- Resource sheet 1
- copies of Worksheet 12

METHOD

- **Introduction:** Begin the lesson by discussing the meanings of the following words: fable, folktale, myth, legend, moral.

Then, explain the meanings as given below:

1. fable: a short story usually having animals as characters, which teaches a lesson
2. folk tale: a very old traditional story from a particular place that is spread by word of mouth

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- کہانی کے عناصر کو سمجھنا اور انہیں استعمال کرتے ہوئے ایک نئی کہانی لکھنا
- سادہ جملوں میں فعل معروف اور فعل مجہول کی شناخت کرنا
- قابل شمار اور ناقابل شمار اسما کے استعمال کا اظہار کرنا
- نظموں میں ادبی اسلوب کو پہچاننا اور اپنی نظمیں تخلیق کرنا

نتائج:

- اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- سبق آموز کہانی کی مختلف خصوصیات کو سمجھ سکیں؛
 - کہانی کے مختلف عناصر کا دوبارہ جائزہ لے سکیں اور ان کے استعمال سے اپنی کہانی تخلیق کر سکیں؛
 - فعل معروف اور فعل مجہول کے درمیان فرق کر سکیں اور دی گئی ہدایت کے مطابق جملے تحریر کر سکیں؛
 - قابل شمار اور ناقابل شمار اسما کے مابین فرق سمجھ سکیں؛
 - نظمیں تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- کوئی چیز، مثلاً ایک جھاڑن، ایک کھلونا، ایک قلم وغیرہ۔
- چارٹ پیپر
- رنگین کاغذ
- ریسورس شیٹ
- ورک شیٹ 12 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارف: درج ذیل الفاظ کے معنی پر بات چیت کرتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے: fable (سبق آموز کہانی)، folktale (لوک کہانی)، myth (دیومالائی قصہ)، legend (روایت)، moral (اخلاقی سبق)۔ پھر ان الفاظ کے معنی بیان کیجیے جیسے کہ نیچے دیے گئے ہیں:
1. fable: a short story usually having animals as characters and which teaches a lesson
 2. folk tale: a very old traditional story from a particular place that is spread by word of mouth

3. myth: a story from ancient times, especially one that explains natural events or describes the early history of people
 4. legend: a story from the past about people and events, that may or may not be true
 5. moral: a message given or lesson learned from a story or event.
- **Reading time (Page 80):** Ask the students to read and discuss the story. Ask what happened in the story. Who or what is the story about? What is the moral of the story?
 - **Writing time (Pages 80 and 81):** Ask the students to work in pairs and complete exercises A and B.
 - **Story elements:** Discuss the story elements. Student can name and describe the main characters and outline the main events in the story. Tell them to relate the beginning, middle, and ending of the story. Ask them where the story occurs. Can they pick out any words or phrases from the story which describe the setting? Next, focus on the theme. What is the moral of the story? What is the author trying to teach us? Finally, ask them how the story ends. Was the problem solved at the end? Did they like the ending? Why? Then ask the students to complete Resource sheet 1.
 - **My own fable (Page 81):** Ask the students to complete exercise C.
They must plan it first thinking carefully about the different characters, the setting of their story, the main events, the theme, the moral or message conveyed by their story, and the ending. They can use the following steps to plan their own fable:
Step 1: What moral would they like to teach? Together as a class you can list some ideas. For example: look before you leap; do not think of any creature as small or useless; always treat others fairly; you reap what you sow, etc.
Step 2: What animals will be used as characters? How will they convey the moral of the story? Remind students that fables usually use animals to show human qualities. They must try to use at least two animals who could represent opposite qualities; this helps in setting up the problem.
Step 3: What problem will be faced by their characters?
Step 4: How will the fable end? What will be the solution to the problems faced by the characters? Emphasize that at least one of their characters must learn the moral or lesson of their story.
 - **Active and passive voice:** Take any object, for example, a duster and throw it on the floor. Now ask the students to tell you what you just did and to begin the sentence with your name. They will most probably respond with, 'The teacher threw the duster on the floor.' Write this sentence on the board.
 - Ask the students to identify the subject of the sentence. Remind them that the subject performs the action in the sentence or is the main part of the sentence. The students will respond with your name. Next, ask them to identify the verb in the sentence. Let them identify the verb as 'threw'.

3. myth: a story from ancient times, especially one that explains natural events or describes the early history of people
4. legend: a story from the past about people and events, that may or may not be true
5. moral: a message given or lesson learned from a story or event.

- پڑھائی کا وقت (صفحہ 80): طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور اس پر بحث کریں۔ یہ پوچھیے کہ کہانی میں کیا ہوا؟ کہانی کس کے بارے میں ہے؟ کہانی سے کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟
- لکھائی کا وقت (صفحہ 80 اور 81): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں کام کرتے ہوئے مشق A اور B مکمل کریں۔
- کہانی کے عناصر: کہانی کے عناصر پر بات چیت کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی کے مرکزی کرداروں کے نام اور ان کے بارے میں تفصیل بھی بتائیں اور اہم واقعات کا خلاصہ کریں۔ ان سے کہانی کے آغاز، درمیان اور اختتام کو آپس میں مربوط کرنے کے لیے کہیے۔ ان سے استفسار کیجیے کہ کہانی کہاں ختم ہوتی ہے۔ کیا وہ کہانی میں سے ایسے الفاظ یا فقرے منتخب کر سکتے ہیں جو منظر نامے کو بیان کرتے ہوں۔ اس کے بعد مرکزی خیال پر توجہ مرکوز کر دیجیے۔ کہانی میں کیا اخلاقی سبق دیا گیا ہے؟ مصنف ہمیں کیا سکھانے کی کوشش کر رہا ہے؟ آخر میں ان سے پوچھیے کہ کہانی کا اختتام کیسے ہوتا ہے۔ کیا آخر میں مسئلہ حل کر لیا گیا تھا؟ کیا انہیں اختتام پسند آیا؟ اور کیوں؟ بعد ازاں طلبا سے ریورس شیٹ 1 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- میری اپنی سبق آموز کہانی (صفحہ 81): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق C مکمل کریں۔

پہلے وہ کہانی کے مختلف عناصر، کرداروں، منظر نامے، اہم واقعات، مرکزی خیال، کہانی میں دیے جانے والے پیغام اور اختتام پر سوچ بچار کرتے ہوئے کہانی لکھنے کی منصوبہ بندی کریں۔ وہ درج ذیل مراحل پر عمل کرتے ہوئے اپنی سبق آموز کہانی کی منصوبہ بندی کر سکتے ہیں۔

مرحلہ 1: وہ کہانی میں کیا سبق دینا چاہیں گے؟ طلبا کے ساتھ مل کر آپ کچھ خیالات کی فہرست بنا سکتی ہیں۔

مثال کے طور پر: look before you leap; do not think of any creature as small or useless; always treat others fairly; you reap what you sow, وغیرہ۔

مرحلہ 2: کون سے جانور بہ طور کردار استعمال کیے جائیں گے؟ وہ کہانی کے اخلاقی سبق کو کیسے منتقل کریں گے؟ طلبا کو یاد دلائیے کہ سبق آموز کہانیوں میں انسانوں میں پائی جانے والی خصوصیات بیان کرنے کے لیے عام طور پر جانوروں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ طلبا لازماً دوا ایسے جانور استعمال کرنے کی کوشش کریں جو متضاد خصوصیات رکھتے ہوں؛ اس سے مسئلہ پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔

مرحلہ 3: ان کے کرداروں کو کس مسئلے کا سامنا ہوگا؟

مرحلہ 4: سبق آموز کہانی کا اختتام کیسے ہوگا؟ کرداروں کو درپیش مشکلات کا حل کیا ہوگا؟ اس بات پر زور دیجیے کہ ان کے کرداروں میں سے کم از کم ایک کہانی میں اخلاقی سبق سیکھتا نظر آئے۔

● فصل معروف اور فعل مجہول: کوئی چیز لیجیے، مثال کے طور پر جھاڑن اور اسے فرش پر پھینک دیجیے۔ اب طلبا سے کہیے وہ یہ بتائے کہ آپ نے ابھی کیا کیا۔ اپنا جوابی جملہ وہ آپ کے نام سے شروع کریں۔ ممکنہ طور پر ان کا جواب یہ ہوگا، 'The teacher threw the duster on the floor.' (ٹپچر نے جھاڑن فرش پر پھینک دی۔) یہ جملہ بورڈ پر لکھ دیجیے۔

● طلبا سے کہیے کہ وہ جملے میں فاعل کو پہچانیں۔ انہیں یاد دلائیے کہ فاعل جملے میں کوئی کام انجام دیتا ہے یا جملے کا اہم حصہ ہوتا ہے۔ طلبا جواب میں آپ کا نام لیں گے۔ اب ان سے کہیے کہ وہ جملے میں فعل کی شناخت کریں۔ وہ 'threw' (پھینک دیا) کو فعل کے طور پر پہچانیں گے۔

The ant and the dove

- Now pick up the duster and ask them to create another sentence telling what happened, but this time they must begin their sentence with, 'the duster'. Expected reply might be, 'The duster was thrown on the floor by the teacher.' Write this sentence on the board. Point out that now the subject of the sentence is the duster. Ask them to identify the verb in the sentence. Give them several chances to reply till they respond with 'was thrown.'
- Point out the difference between the two sentences written on the board:
 1. The teacher threw the duster on the floor.
 2. The duster was thrown on the floor by the teacher.

In the first sentence the teacher is the subject (underline the subject once) performing the verb or action (underline the verb twice). Now ask if the subject in the first sentence is actively performing a task. Let them respond in a 'yes'. State that the first sentence is written in the active voice. For the second sentence ask if the subject of the sentence 'the duster' (underline it once) did something. They will respond negatively. Point out that the subject was passive; it just sat there passively letting someone else do the action 'was thrown' (underline the verb twice). State that the second sentence is written in the passive voice.

- **Active and passive voice continued:** Write the following sentences on the board and ask the students to change them to the passive voice.
 1. The teacher taught her students how to write poems.
 2. The children planted a tree.
 3. The clerk wrote the letter.
 4. My mother praised my work.
 5. The workers build a tree-house in the large oak tree.

Write the following sentences on the board and ask the students to change them to the active voice.

1. The children were fed by their nurse.
 2. Songs were sung by the choir.
 3. The roads were badly damaged by the storm.
 4. The people on the boat were trapped by the tide.
 5. The lengthy assignment was completed by only half of the class.
- **Writing time (Page 81):** Ask students to complete exercise D.
 - **Countable and uncountable nouns:** Ask students if they have ever bought anything for their mothers from the grocery store. Tell them to create an imaginary shopping list which you can write on the board.

Shopping list

- | | | | |
|------------|------------|--------------|------------------|
| 1. butter | 4. cereal | 7. milk | 10. orange juice |
| 2. cheese | 5. oranges | 8. pineapple | 11. eggs |
| 3. ketchup | 6. apples | 9. bananas | 12. bread |

Tell the students that all the things mentioned in the list are nouns. Now ask them whether they are countable or uncountable nouns. Explain that things that can be counted are countable nouns. e.g. bus, brother, ant, glass, teacher, etc. Things that cannot be divided or counted are uncountable nouns. e.g. water, furniture, advice, sugar, etc. Let students classify the nouns as countable or uncountable.

- اب جھاڑن اٹھائے اور طلبا سے کہیے کہ جو کچھ ہوا تھا اس کے بارے میں ایک اور جملہ لکھیں لیکن اس بار وہ اپنا جملہ 'the duster' (جھاڑن) سے شروع کریں۔ متوقع جملہ یہ ہوگا: 'The duster was thrown on the floor by the teacher.' (جھاڑن فرش پر ٹپچر سے پھینکی گئی۔) یہ جملہ بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اب جھاڑن جملے میں فاعل ہے۔ پھر طلبا سے اس جملے میں فعل کی شناخت کرنے کے لیے کہیے۔ انھیں بار بار متوقع دیجیے یہاں تک کہ وہ درست جواب 'was thrown.' (پھینکی گئی) پر آ جائیں۔
- بورڈ پر لکھے گئے دونوں جملوں کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

1. The teacher threw the duster on the floor.

2. The duster was thrown on the floor by the teacher.

- پہلے جملے میں ٹپچر فاعل ہے (فاعل کو ایک بار خط کشیدہ کر دیجیے) جو فعل یا کام انجام دے رہا ہے (فعل کو دو بار خط کشیدہ کر دیجیے)۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ کیا جملے میں فاعل سرگرمی سے کوئی کام سرانجام دے رہا ہے۔ وہ اثبات میں جواب دیں گے۔ یہ بیان کیجیے کہ پہلا جملہ فعل معروف میں لکھا گیا ہے۔ دوسرے جملے کے لیے طلبا سے پوچھیے کہ کیا جملے کے فاعل 'the duster' (جھاڑن) (اسے ایک بار خط کشیدہ کر دیجیے) نے کچھ کیا۔ وہ نفی میں جواب دیں گے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ یہاں فاعل غیر متحرک یا مجہول تھا؛ وہ بس غیر متحرک انداز میں وہاں پڑا ہوا تھا کہ کوئی اس پر فعل یعنی 'was thrown' کرے (فعل کو دو بار خط کشیدہ کر دیجیے)۔ یہ واضح کیجیے کہ دوسرا جملہ فعل مجہول میں لکھا گیا ہے۔
- فعل معروف و مجہول جاری رہیں گے: بورڈ پر درج ذیل جملے تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انھیں فعل مجہول میں تبدیل کریں۔

1. The teacher taught her students how to write poems.
2. The children planted a tree.
3. The clerk wrote the letter.

4. My mother praised my work.
5. The workers build a tree-house in the large oak tree.

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انھیں فعل معروف میں تبدیل کریں۔

1. The children were fed by their nurse.
2. Songs were sung by the choir.
3. The roads were badly damaged by the storm.
4. The people on the boat were trapped by the tide.
5. The lengthy assignment was completed by only half of the class.

• لکھائی کا وقت (صفحہ 81): طلبا سے مشتق D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

- قابل شمار اور ناقابل شمار اسما: طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے اپنی امی کے لیے کریانے کی دکان سے کوئی چیز خریدی ہے۔ ان سے کہیے کہ وہ خریداری کی ایک تصوراتی فہرست بنائیں جسے آپ بورڈ پر لکھ سکتی ہیں۔

- | | | | |
|------------|------------|--------------|------------------|
| 1. butter | 4. cereal | 7. milk | 10. orange juice |
| 2. cheese | 5. oranges | 8. pineapple | 11. eggs |
| 3. ketchup | 6. apples | 9. bananas | 12. bread |

طلبا کو بتائیے کہ فہرست میں دی گئی تمام اشیا اسم ہیں۔ اب ان سے پوچھیے کہ یہ قابل شمار اسما ہیں یا ناقابل شمار۔ یہ واضح کیجیے کہ وہ چیزیں جو گنی جاسکیں وہ قابل شمار اسما ہیں۔ مثال کے طور پر بس، بھائی، چیونٹی، گلاس، استاد وغیرہ۔ چیزیں جو تقسیم یا شمار نہ کی جاسکیں ناقابل شمار اسما کہلاتی ہیں۔ مثال کے طور پر پانی، فرنیچر، مشورہ، چینی وغیرہ۔ طلبا سے کہیے کہ وہ بورڈ پر دی گئی خریداری کی فہرست میں سے قابل شمار اور ناقابل شمار اسما کو الگ الگ کریں۔

The ant and the dove

- **Countable and uncountable nouns continued:** Read the following sentences. Write whether the underline words are countable or uncountable.
 1. We saw a car at the showroom.
 2. He does not like to eat meat.
 3. Do you like to play golf?
 4. We waited for twenty minutes before leaving.
 5. Just tell me one thing.
 6. We should not waste energy.
 7. I'm taking a photo.
 8. Would you like to eat a mango?
- **Writing time (Pages 81 and 82):** Ask students to complete exercises E, F, and G.
- **Discussion time (Page 82):** Ask students to work in pairs and think of a story in which a big animal helps a smaller animal. Let them write and share their story with the rest of the class.
- **Activity time (Page 82):** Ask students to work in groups to collect information about ants. They can display their information and paste pictures on a chart and talk about it in class.
- **Ants galore (Page 83):** Ask students if they have seen ants. What kind of a life do these tiny insects lead? Ask students to imagine what kind of a life they might lead if they were ants. Would they be hard working and organized? Would they be brave? Would it be an exciting or a dull life? Would it be filled with adventure everyday as they explore new territory in search of food? Encourage responses by holding a lively class discussion before reading aloud the poem, 'Ants Galore.'
- **Writing time (Page 83):** Ask students to work in pairs and complete exercises H, I, and J.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (7 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss what is a fable, a folk tale, a myth, and a legend.	10 min
	2.	Reading time: Students read the story, <i>The ant and the dove</i> , on page 80 and discuss it.	20 min
	3.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises A and B on pages 80 and 81.	10 min
2	4.	Story elements: Students discuss the story elements and then complete the Resource Sheet.	20 min
	5.	My own fable: Students follow some simple steps and write their own fable.	20 min
3	6.	Active and passive voice: Students learn to distinguish between active and passive voice and complete exercise D on page 81.	40 min
4	7.	Countable and uncountable nouns: Students learn to differentiate between countable and uncountable nouns and then complete exercises E, F, and G on page 82.	40 min

• قابل شمار اور ناقابل شمار اسما جاری رہیں گے: درج ذیل جملے پڑھیے۔ یہ لکھیے کہ خط کشیدہ الفاظ قابل شمار ہیں یا ناقابل شمار۔

1. We saw a car at the showroom.
2. He does not like to eat meat.
3. Do you like to play golf?
4. We waited for twenty minutes before leaving.
5. Just tell me one thing.
6. We should not waste energy.
7. I'm taking a photo.
8. Would you like to eat a mango?

• لکھائی کا وقت (صفحہ 81 اور 82): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق F، E اور G مکمل کریں۔

• بات چیت کا وقت (صفحہ 82): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور ایک ایسی کہانی پر سوچ بچار کریں جس میں ایک بڑا جانور خود سے چھوٹے جانور کی مدد کرتا ہو۔ ان سے کہیے کہ وہ کہانی لکھیں اور پھر اپنی کہانی طلبا کو پڑھ کر سنائیں۔

• سرگرمی کا وقت (صفحہ 82): طلبا سے کہیے کہ وہ چیونٹیوں کے بارے میں معلومات جمع کرنے کے لیے گروپوں کی شکل میں کام کریں۔ وہ ایک چارٹ پیپر پر اپنی معلومات درج اور تصاویر چسپاں کر کے اسے کمرہ جماعت میں دکھا سکتے ہیں اور اس سے متعلق بات چیت بھی کر سکتے ہیں۔

• Ants Galore (صفحہ 83): طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے چیونٹیاں دیکھی ہیں۔ یہ ننھے سے کیڑے کس قسم کی زندگی گزارتے ہیں؟ طلبا سے یہ تصور کرنے کے لیے کہیے کہ اگر وہ چیونٹیاں ہوتے تو کس طرح کی زندگی گزارتے۔ کیا وہ سخت محنتی اور منظم ہوتے؟ کیا وہ دلیر ہوتے؟ یہ زندگی دلچسپ ہوتی یا بے کیف؟ چون کہ وہ خوراک کی تلاش میں نئی جگہوں کو کھنگالتے تو کیا اس زندگی کا ہر روز مہم جوئی سے لبریز ہوتا؟ کمرہ جماعت میں بھر پور گفتگو کے ذریعے ان سوالوں کے جواب دینے میں طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے اور پھر نظم Ants Galore پڑھیے۔

• لکھائی کا وقت (صفحہ 83): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق I، H اور J مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (7 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ	تعارف: طلبا اس بارے میں بات چیت کریں کہ سبق آموز کہانی، لوک کہانی، دیو مالا اور روایت کیا ہوتی ہے۔	-1	1
20 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 80 پر دی گئی کہانی ”چیونٹی اور فاختہ“ پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	-2	
10 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا جوڑیوں میں بٹ کر صفحہ 80 اور 81 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	-3	2
20 منٹ	کہانی کے عناصر: طلبا کہانی کے عناصر کو زیر بحث لائیں اور پھر ریسورس شیٹ مکمل کریں۔	-4	
20 منٹ	میری اپنی سبق آموز کہانی: طلبا چند سادہ مراحل پر عمل کرتے ہوئے اپنی سبق آموز کہانی تخلیق کریں۔	-5	
40 منٹ	فعل معروف و فعل مجہول: طلبا فعل معروف اور فعل مجہول کے مابین فرق کرنا سیکھیں اور پھر صفحہ 81 پر دی گئی مشق D مکمل کریں۔	-6	3
40 منٹ	قابل شمار اور ناقابل شمار اسما: طلبا قابل شمار اور ناقابل شمار اسما کے درمیان فرق کرنا سیکھیں اور پھر صفحہ 82 پر دی گئی مشق F، E اور G مکمل کریں۔	-7	4

The ant and the dove

5	8.	Discussion time: Students work in pairs to create and share their own stories.	40 min
6	9.	Activity time: Students collect information on ants and complete the task given on page 82.	40 min
7	10.	Ant galore: Students read and discuss the poem.	20 min
	11.	Writing time: Students complete exercises H, I, and J on page 83.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 12
- **Fables:** This task can be done in groups of four. Select some interesting fables. Give any two fables to each group. Ask the students to read these fables and then compare them. What is similar about them? What is different? Which story did they like best? Why? After they have finished discussing ask each group to make a presentation about their discussion in front of the class.

Resource sheet 1

The ant and the dove

Events:	Ending:
Characters:	Setting:
Moral:	

40 منٹ	بات چیت کا وقت: طلبا جوڑیوں کی صورت میں کام کرتے ہوئے اپنی کہانیاں تخلیق کریں اور پھر یہ کہانیاں کمرہٴ جماعت میں پڑھ کر سنائیں۔	8-	5
40 منٹ	سرگرمی کا وقت: طلبا چیونٹیوں کے بارے میں معلومات جمع کریں اور صفحہ 82 پر دیا گیا کام مکمل کریں۔	9-	6
20 منٹ	Ant galore: طلبا نظم پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	10-	7
20 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 83 پر دی گئی مشق H، I اور J مکمل کریں۔	11-	

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 12 مکمل کریں۔
- سبق آموز کہانیاں: یہ کام چار چار طلبا کے گروپ بنا کر بھی کیا جاسکتا ہے۔ کچھ سبق آموز کہانیاں منتخب کیجیے۔ ہر گروپ کو کوئی سی دو کہانیاں دے دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ یہ کہانیاں پڑھیں اور پھر ان کا موازنہ کریں۔ ان میں کیا بات مشترک ہے؟ کیا بات مختلف ہے؟ انھیں کون سی کہانی زیادہ پسند آئی؟ اور کیوں؟ جب وہ اپنی بات چیت ختم کر چکیں تو ہر گروپ سے کہیے کہ وہ سبق آموز کہانیوں سے متعلق اپنی پریزنٹیشن طلبا کے سامنے پیش کریں۔

Resource sheet 1 The ant and the dove

Events:	Ending:
Characters:	Setting:
Moral:	

OBJECTIVES

- Learn about different festivals around the world
- Read and understand text and answer questions
- Change the number of regular and irregular nouns
- Write a simple paragraph on any given topic
- Use transitional devices in speech and writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- realize the importance of festivals in any culture;
- revise concept of opposite words;
- change singular nouns to plural and vice versa;
- use transitional devices to link and organize their ideas in a simple paragraph.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- pictures cut from newspapers and magazines showing some important festivals and celebrations around the world
- copies of Worksheet 13

METHOD

- **Introduction:** Begin the lesson with a discussion on festivals. What are some of the festivals that the students celebrate? Use students' responses to create a list of festivals on the board. (Ramadan, Eid-ul-Fitr, Eid-ul-Azha, Eid-e-Milad-un-Nabi, Independence Day, Defence Day, Basant, Shab-e-Barat, etc.) Discuss how they celebrate these festivals. Let them talk about the rituals observed, the clothes they prefer to wear on these days, and the food they eat. Next, discuss why people celebrate these festivals.
- Ask students to think of different festivals that are celebrated in other countries and what they have in common with our festivals. Point out that some festivals honour religious beliefs, while others celebrate cultural beliefs. Every festival has its own tradition and rituals.

سبق 1

مقاصد:

- دنیا بھر میں منائے جانے والے مختلف تہواروں کے بارے میں جاننا
- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- باقاعدہ اور بے قاعدہ اسما کی تعداد بدلنا
- کسی بھی دیے گئے موضوع پر سادہ پیرا گراف لکھنا
- تحریر اور تقریر میں آلات تبدیل کا استعمال کرنا

نتائج:

- اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- کسی بھی ثقافت میں تہواروں کی اہمیت کا ادراک کر سکیں؛
- متضاد الفاظ کے تصور کا اعادہ کر سکیں؛
- واحد اسما کی جمع اور جمع کو واحد میں تبدیل کر سکیں؛
- ایک سادہ پیرا گراف میں اپنے خیالات کو مربوط اور منظم کرنے کے لیے آلات تبدیل کا استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- دنیا بھر کے اہم تہواروں اور میلوں کی اخبارات اور جرائد میں سے تراشی گئی تصاویر
- ورک شیٹ 13 کی نقول

طریقہ کار:

- تعارف: سبق کا آغاز طلبا کے ساتھ مختلف تہواروں پر بات چیت سے کیجیے۔ ان سے پوچھیے: وہ چند تہوار کون سے ہیں جو آپ مناتے ہیں؟ طلبا کے جوابات کی مدد سے بورڈ پر تہواروں کی ایک فہرست بنا دیجیے۔ (رمضان، عید الفطر، عید الاضحیٰ، عید میلاد النبی، یوم آزادی، یوم دفاع، بسنت، شب برات وغیرہ۔) طلبا سے گفتگو کیجیے کہ وہ یہ تہوار کیسے مناتے ہیں۔ انہیں ان رسوم و رواج کے بارے میں بات کرنے کا موقع دیجیے جن پر وہ عمل کرتے ہیں، کپڑے جو وہ ان دنوں میں پہننے کو ترجیح دیتے ہیں اور ان کھانوں کے بارے میں اظہار خیال کا موقع دیجیے جو وہ اس موقع پر کھاتے ہیں۔ بعد ازاں اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ لوگ یہ تہوار کیوں مناتے ہیں۔
- طلبا سے یہ کہیے وہ دیگر ممالک میں منائے جانے والے مختلف تہواروں پر غور کریں اور اس پہلو پر بھی توجہ دیں کہ ان میں اور ہمارے تہواروں میں کیا باتیں مشترک ہیں۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ کچھ تہوار مذہبی عقائد کی بنیادوں پر منائے جاتے ہیں جب کہ کچھ کی بنیاد ثقافتی اقدار پر ہوتی ہے۔ ہر تہوار کی اپنی روایات اور رسوم ہوتی ہیں۔

- **Reading time (Page 84):** Tell the students they would now read about festivals celebrated in China. Select volunteers to read the text and then ask simple questions related to the passage.
- **Writing time (Pages 85 and 86):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Opposites (Page 84):** Tell students they are going to write a paragraph describing two girls, Amy and Joan. Explain that Amy and Joan are sisters. However, they are completely opposite of each other. Write a short paragraph on the board describing Amy. Then ask the students to write a paragraph describing Joan.

Amy: Amy is a young student who is hard-working and polite. She achieves high grades and does well in her studies. She has dark eyes and short hair. She is thin and tall for her age. She loves wearing brightly coloured clothes. Her cheerful voice rings out loud when she sings her favourite songs. She has many friends.

Then, with the help of the students describe Joan.

Ask the students to give the opposites of these words - old, right, far, black, cold, buy, clean, small, begin, full, fat, short, hard, light.

- **Writing time (Page 86):** Ask students to complete exercise C.
- **Singular and plural nouns:** Review the concept of nouns, explaining that singular nouns name one thing and plural nouns name more than one thing. There are rules for changing singular nouns to plural nouns and vice versa.
- Ask students to name some objects found in the classroom. They may suggest, board, book, pencil, bag, student etc. Next ask them to change these to plural nouns. Ask them to point out the rules used to change singular to plural nouns.
- **Some basic rules:**
 1. Most nouns can be changed into the plural form simply by adding 's' at the end. For example: books, boards, teachers, pens, pencils, etc.
 2. For words that end in *-ch*, *-sh*, *-s*, *-x*, and *-z*, add '*-es*' at the end. For example matches, wishes, gases, boxes, etc.
 3. For words that end in *-f* and *-fe*, delete the *f* and add *-ves*. For example: knife – knives, loaf – loaves, wife – wives, etc.
 4. For word that end in *-o*, add *-es*. For example: heroes, tomatoes, potatoes, etc. However, there are some words that do not follow this rule, such as *pianos* and *kangaroos*.
 5. For words that end in a vowel followed by a *-y*, add an *-s* at the end of the noun to make it plural, as in *boys*, *jays*, *keys*, etc. If a noun ends in a consonant and *-y*, drop the *y*, and add *-ies*, as in *butterfly/butterflies*, *cry/cries*, etc.

- پڑھائی کا وقت (صفحہ 84): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ جین میں منائے جانے والوں تہواروں کے بارے میں پڑھیں گے۔ متن پڑھنے کے لیے چند طلبا کو، اُن کی مرضی سے، منتخب کیجیے پھر اقتباس سے متعلق آسان سوالات پوچھیے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 85 اور 86): طلبا سے مشتق A اور B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- متضاد الفاظ (صفحہ 84): طلبا کو بتائیے کہ اب وہ دو لڑکیوں ایبی اور جوآن کے بارے میں ایک پیرا گراف لکھنے جارہے ہیں۔ یہ بتائیے کہ ایبی اور جوآن دونوں بہنیں ہیں۔ تاہم وہ ایک دوسرے کے بالکل الٹ ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ اب آپ بورڈ پر ایبی کے بارے میں ایک مختصر پیرا گراف لکھنے جارہی ہیں۔ بعد ازاں انھیں جوآن کے بارے میں ایک پیرا گراف لکھنا ہوگا۔
- ایبی: ایبی ایک کم عمر طالب علم ہے جو محنتی اور خوش اخلاق ہے۔ وہ پڑھائی میں بہت اچھی ہے اور بہترین گریڈ حاصل کرتی ہے۔ اس کی آنکھیں سیاہ اور بال چھوٹے ہیں۔ اپنی عمر کے حساب سے وہ دراز قد اور ڈبلی تپتی ہے۔ وہ شوخ رنگوں کے کپڑے پہننا پسند کرتی ہے۔ جب وہ اپنے پسندیدہ گیت گنگنائی ہے تو اس کی آواز بلند اور خوشی سے بھرپور معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بہت سے دوست ہیں۔
- اب طلبا کی مدد سے جوآن کی شخصیت کو بیان کیجیے۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ ان الفاظ کے متضاد بتائیں۔

old, right, far, black, cold, buy, clean, small, begin, full, fat, short, hard, light.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 86): طلبا سے کہیے کہ وہ مشتق C مکمل کریں۔
- اسمائے واحد اور اسمائے جمع: طلبا کے ساتھ مل کر اسم کا تصور دہرائیے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ اسمائے واحد کسی ایک چیز کو جب کہ اسمائے جمع ایک سے زائد چیزوں کو نام دیتے ہیں۔ اسمائے واحد کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں بدلنے کے کچھ قواعد ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ کمرہٴ جماعت میں موجود کچھ چیزوں کے نام بتائیں۔ وہ بورڈ، کتاب، پنسل، بیگ، طالب علم وغیرہ تجویز کر سکتے ہیں۔ اب ان سے کہیے کہ وہ ان اسماء کی جمع بنائیں۔ ان سے کہیے کہ وہ ان قواعد کی جانب بھی اشارہ کریں جو واحد کی جمع بنانے میں استعمال کیے جاتے ہیں۔
- کچھ بنیادی اصول یا قواعد
- 1- زیادہ تر اسماء ان کے آخر میں 's' کا اضافہ کر کے جمع میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر: teachers, boards, books, pencils, pens وغیرہ۔
- 2- وہ الفاظ جو -x, -s, -sh, -ch اور -z پر ختم ہوتے ہیں ان کی جمع بنانے کے لیے آخر میں "es" کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر: boxes, gases, wishes, matches وغیرہ
- 3- ان الفاظ کی جمع بنانے کے لیے جو -f اور -fe پر ختم ہوتے ہیں، ہم f اور fe ہٹا کر ves- کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر: knife - knives
- 4- جو الفاظ o- پر ختم ہوتے ہیں، ان کے آخر میں ہم es- کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر potatoes, tomatoes, heroes وغیرہ۔ تاہم کچھ الفاظ ایسے ہیں جن پر اس اصول کا اطلاق نہیں ہوتا جیسے kangaroos اور pianos۔
- 5- ان الفاظ کی جمع بنانے کے لیے جو -y پر ختم ہوتے ہوں اور -y سے پہلے ان میں ایک حرفِ علت بھی موجود ہو، ہم ان کے آخر میں s- کا اضافہ کر دیتے ہیں جیسے keys, jays, boys وغیرہ۔ اگر ایک اسم -y پر ختم ہوتا ہو اور اس سے پہلے ایک حرفِ صحیح موجود ہو تو اس کی جمع بنانے کے لیے ہم y- ہٹا کر ies- کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ جیسے butterfly/butterflies, cry/cries وغیرہ۔

Festivals

6. Some nouns do not change when they become plural, as in *moose, deer, sheep, etc.*
 7. Some nouns do not follow any rules. For example: *goose/geese, mouse/mice, child/children, man/men, cactus/cacti, etc.*
- Go through these rules more than once asking students to give different examples for each rule.
 - For further reinforcement write these words on the board and ask students to write the correct singular or plural form.

Singular	Plural	Singular	Plural
1. strawberry	strawberries	15. fly	flies
2. handkerchief	handkerchiefs	16. branch	branches
3. day	days	17. loaf	loaves
4. child	children	18. volcano	volcanoes
5. kilo	kilos	19. daisy	daisies
6. wish	wishes	20. life	lives
7. logo	logos	21. wife	wives
8. mouse	mice	22. goose	geese
9. ox	oxen	23. trolley	trolleys
10. club	clubs	24. tornado	tornadoes
11. bush	bushes	25. fax	faxes
12. ball	balls	26. echo	echoes
13. hero	heroes	27. puppy	puppies
14. dish	dishes	28. match	matches

- **Writing time (Page 86):** Ask students to complete exercises D and E.
- **Activity time (Page 86):** Tell the students about these festivals that are celebrated around the world. If available, show some pictures related to these festivals.

Christmas: Christmas is a Christian festival celebrated on 25th December, to mark the birth of Jesus Christ. Children enthusiastically keep their socks near the fireplace hoping to receive presents in them, the next morning. People decorate real or artificial fir trees with ornaments and lights.

Diwali: Diwali, also called the Festival of Light, is one of the most important festivals celebrated in the Hindu religion. Clay diyas are lit throughout the house. The streets of India and countries where Hindu communities live, come alive with parades, lights, and food stands.

May Day: Each year, the children in England celebrate the arrival of spring on May 1st. A huge, striped maypole is decorated with flowers and streamers. Children hold the streamers as they dance around the pole. A group of dancers arrange themselves in two lines and wave handkerchiefs or sticks as they dance by each other and a May Queen presides over the celebration. May Day has been celebrated since ancient times, when Romans honored Flora, the goddess of spring.

- 6- کچھ اسماء جمع بنائے جانے پر بھی تبدیل نہیں ہوتے بلکہ وہی رہتے ہیں جیسے sheep، deer، moose وغیرہ۔
- 7- کچھ اسماء پر کسی بھی اصول کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر man/men، child/children، mouse/mice، goose/geese اور cactus/cacti وغیرہ۔
- ان اصولوں کو طلباء کے ساتھ مل کر ایک سے زائد بار دہرائیے اور ان سے کہیے کہ وہ ہر اصول کے لیے مختلف مثالیں دیجیے۔
- جمع بنانے کے اصول اچھی طرح ذہن نشین کرانے کے لیے ذیل میں دیے گئے الفاظ بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلباء سے کہیے کہ وہ بورڈ تک آئیں اور ان الفاظ کی درست جمع یا واحد بنائیں۔

Singular	Plural	Singular	Plural
1. strawberry	strawberries	15. fly	flies
2. handkerchief	handkerchiefs	16. branch	branches
3. day	days	17. loaf	loaves
4. child	children	18. volcano	volcanoes
5. kilo	kilos	19. daisy	daisies
6. wish	wishes	20. life	lives
7. logo	logos	21. wife	wives
8. mouse	mice	22. goose	geese
9. ox	oxen	23. trolley	trolleys
10. club	clubs	24. tornado	tornadoes
11. bush	bushes	25. fax	faxes
12. ball	balls	26. echo	echoes
13. hero	heroes	27. puppy	puppies
14. dish	dishes	28. match	matches

- دکھائی کا وقت (صفحہ 86): طلباء سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشتق D اور E مکمل کریں۔
- سرگرمی کا وقت (صفحہ 86): طلباء کو ان تہواروں کے بارے میں بتائیے جو دنیا بھر میں منائے جاتے ہیں۔ اگر دستیاب ہوں تو ان تہواروں سے متعلق چند تصاویر بھی دکھائیے۔

کرسمس: کرسمس عیسائی تہوار ہے جو 25 دسمبر کو یسوع مسیح کی پیدائش کی خوشی میں منایا جاتا ہے۔ بچے بہت جوش و خروش سے اپنے موزے آتش دان کے پاس رکھ دیتے ہیں، انہیں امید ہوتی ہے کہ اگلی صبح ان موزوں میں سے تحائف ملیں گے۔ لوگ صنوبر کے حقیقی یا مصنوعی درختوں کو برقی قلموں اور آرائشی چیزوں سے سجاتے ہیں۔

دیوالی: دیوالی، جسے روشنیوں کا تہوار بھی کہا جاتا ہے، ہندو مذہب میں منائے جانے والے اہم ترین تہواروں میں سے ایک ہے۔ گھروں میں جگہ جگہ مٹی کے دیے جلائے جاتے ہیں۔ بھارت اور دیگر ممالک میں جہاں ہندو رہتے ہیں، سڑکیں اجتماعات، روشنیوں اور کھانے کے اسٹالوں سے بھر جاتی ہیں۔ یوم ممی: ہر سال انگلستان میں بچے کیم مئی کو بہار کی آمد کا دن مناتے ہیں۔ ایک بڑے دھاری دار کھجے کو پھولوں اور کپڑے یا پلاسٹک کی رنگین پٹیوں سے سجایا جاتا ہے۔ بچے ان پٹیوں کو پکڑ کر کھجے کے گرد رقص کرتے ہیں۔ رقصوں کا ایک گروپ خود کو دو قطاروں میں بانٹ لیتا ہے۔ یہ رقص ایک دوسرے کے ساتھ رقص کرتے ہوئے رومال یا چھڑیاں لہراتے ہیں اور ممی ملکہ خوشیوں کے اس میلے کی نگراں ہوتی ہے۔ یوم ممی کا تہوار قدیم زمانے سے منایا جا رہا ہے جب رومیوں نے بہار کی دیوی، فلورا کی اطاعت شروع کی۔

Show a few pictures of these festivals. Next, divide students into groups of four and ask them to choose a festival and find out more about it. They can find out about the background of the festival, how and why it is celebrated, the clothes, rituals, and foods involved, and then present this information in class.

- **Paper chains (Pages 87 and 88):** Tell the students that they will learn how to make paper chains to decorate their classroom. Ask them to bring in some coloured or white paper sheets, glue, scissors, and ruler. Ask any student to read and explain the instructions and then allow students to create their own paper chains and use them to decorate their classroom.
- **Writing time (Page 88):** Ask students to complete exercises F and G.
- **Transitional devices:** Write the word '*Transitional devices*' on the board and explain that transition refers to a word, phrase, sentence, or series of sentences that connect the ideas in a paragraph. Tell the students that they will be learning how to organize and connect ideas using transitional words and phrases.

Write the following paragraph on the board:

Saba wished her stuffed pony was real. She uttered some magic words. A fluffy, white coat grew on her pony. Then it shook its long, silky tail and danced impatiently on its hoofs. Then it trotted around the room as if showing off its silky white hair.

- Read the story and mark the places where transitional words could clarify the order of time. Rewrite using some transition words to show the order of events. You might have to add or delete words and combine ideas.
- Give the following transitional words:
before, after, now, previously, last, next, first, when, immediately, later, formerly, initially, presently, meanwhile, ultimately.
- Allow students to re-write and read their paragraph, connecting the ideas within it and improving its organization. Let some students share their passage with other students in the class.

Saba wished her stuffed pony was real and the moment Saba uttered the magic words she had learned, her stuffed pony transformed into a real one. First, a fluffy, white coat sprung on her pony. Then, the pony shook its silky, white tail, danced impatiently on its hoofs, and trotted around the room showing off its silky, white hair.

- **Writing time (Page 88):** Ask students to work in pairs to complete exercise H.

طلبا کو ان تہواروں کی کچھ تصاویر دکھائیے۔ پھر انھیں چار چار کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ ایک تہوار منتخب کریں اور اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ وہ تہوار کا پس منظر معلوم کریں کہ یہ کیوں اور کیسے منایا جاتا ہے، اس میں پہننے جانے والے کپڑوں، اس کی رسومات اور کھانوں کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور پھر ان معلومات کو اپنے ہم جماعتوں کے سامنے پیش کریں۔

- کاغذی زنجیریں (صفحہ 87 اور 88): طلبا کو بتائیے وہ اب یہ سیکھیں گے کہ اپنے کمرہ جماعت کو سجانے کے لیے کاغذی زنجیریں کیسے بنائی جائیں۔ ان سے کہیے کہ وہ رنگین یا سفید کاغذ کی چند شیٹیں، گوند، فینچی اور پیمانہ لے کر آئیں۔ کسی بھی طالب علم سے کہیے کہ وہ ہدایات پڑھے اور ان کی وضاحت کرے۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی کاغذی زنجیر بنائیں اور انھیں کمرہ جماعت کو سجانے میں استعمال کریں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 88): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق F اور G مکمل کریں۔
- آلات تبدیل: بورڈ پر لفظ ”آلات تبدیل“ لکھ دیجیے اور وضاحت کیجیے کہ تبدیل کسی لفظ، فقرے، جملے یا جملوں کے سلسلے کی جانب اشارہ کرتا ہے جو ایک پیراگراف میں خیالات کو باہم مربوط کرتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے وہ یہ سیکھیں گے کہ تبدیل یا تبدیل پذیر الفاظ اور فقروں کے استعمال سے کیسے اپنے خیالات کو منظم اور مربوط کیا جائے۔
- بورڈ پر درج ذیل پیراگراف لکھ دیجیے:

Saba wished her stuffed pony was real. She uttered some magic words. A fluffy, white coat grew on her pony. Then it shook its long, silky tail and danced impatiently on its hoofs. Then it trotted around the room as if showing off its silky white hair.

- کہانی پڑھیے اور ایسے مقامات تلاش کیجیے جہاں الفاظ تبدیل وقت کی ترتیب کو واضح کر سکیں۔ واقعات کی ترتیب ظاہر کرنے کے لیے چند الفاظ تبدیل استعمال کرتے ہوئے کہانی دوبارہ لکھیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کو خیالات کو مربوط کرنے کے لیے الفاظ کا اضافہ یا اخراج کرنا پڑے۔
 - درج ذیل الفاظ تبدیل دیجیے:
- before, after, now, previously, last, next, first, when, immediately, later, formerly, initially, presently, meanwhile, ultimately.
- طلبا کو پیراگراف دوبارہ لکھنے اور پڑھنے، خیالات کو مربوط کرنے اور پیراگراف کی تنظیم کو مزید بہتر کرنے کا موقع دیجیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنا اقتباس جماعت کے دوسرے طالب علموں کو دکھائیں۔

Saba wished her stuffed pony was real and the moment Saba uttered the magic words she had learned, her stuffed pony transformed into a real one. First, a fluffy, white coat sprung on her pony. Then, the pony shook its silky, white tail, danced impatiently on its hoofs, and trotted around the room showing off its silky, white hair.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 88): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق H مکمل کریں۔

Festivals

SUGGESTED LESSON OUTLINE (6 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Students discuss different festivals.	10 min
	2.	Reading time: Students find out more about the festivals celebrated in China by reading pages 84 and 85.	20 min
	3.	Writing time: Students complete exercises A and B on pages 85 and 86.	10 min
2	4.	Opposites: Students learn more about opposites. They practice using opposites by writing a descriptive passage. They complete exercise C on page 86.	40 min
3.	5.	Singular and plural nouns: Students review the rules for changing singular nouns to plural and vice versa. For further practice they complete exercises D and E on page 86.	40 min
4.	6.	Activity time: Students work in groups to find out more about the festivals celebrated around the world.	40 min
5.	7.	Paper chains: Students learn how to make paper chains by following the instructions given on pages 87 and 88.	25 min
	8.	Writing time: Students work in pairs to complete exercises F and G on page 88.	15 min
6.	9.	Transitional devices: Students learn how to use transitional words and phrases to link and organize their ideas.	20 min
	10.	Writing time: Students work in pairs to complete exercise H on page 88.	20 min

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (6 پیریڈز)

کام	وقت	نمبر شمار	پیریڈ
10 منٹ		1- تعارف: طلباء مختلف تہواروں پر گفتگو کریں۔	1
20 منٹ		2- پڑھائی کا وقت: طلباء صفحہ 84 اور 85 سے پڑھ کر چین میں منائے جانے والے تہواروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔	
10 منٹ		3- لکھائی کا وقت: طلباء صفحہ 85 اور 86 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	
40 منٹ		4- متضاد الفاظ: طلباء متضاد الفاظ کے بارے میں مزید جانیں۔ وہ ایک بیانیہ پیراگراف لکھ کر متضاد الفاظ کے استعمال کی مشق کریں۔ وہ صفحہ 86 پر دی گئی مشق C مکمل کریں۔	2
40 منٹ		5- اسمائے واحد اور اسمائے جمع: طلباء اسمائے واحد کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں تبدیل کرنے کے قواعد کا دوبارہ جائزہ لیں۔ مزید مشق کے لیے وہ صفحہ 86 پر دی گئی مشق D اور E مکمل کریں۔	3
40 منٹ		6- سرگرمی کا وقت: طلباء دنیا بھر میں منائے جانے والے تہواروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے گروپ بنا کر کام کریں۔	4
25 منٹ		7- کاغذی زنجیریں: طلباء صفحہ 87 اور 88 پر دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے یہ سیکھیں کہ کاغذی زنجیریں کیسے بنائی جاتی ہیں۔	5
15 منٹ		8- لکھائی کا وقت: طلباء جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 88 پر دی گئی مشق F اور G مکمل کریں۔	6
20 منٹ		9- آلات تبدیل: طلباء یہ سیکھیں کہ اپنے خیالات کو مربوط اور منظم کرنے کے لیے تبدیل پذیر الفاظ اور فقرہوں کا استعمال کیسے کیا جائے۔	
20 منٹ		10- لکھائی کا وقت: طلباء جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 88 پر دی گئی مشق H مکمل کریں۔	

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Understand and use adjectives
- Use compound prepositions
- Comprehend the role of compound words in vocabulary building, and create compound words

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- analyze text and read and answer questions;
- define and use adjectives;
- identify and use compound prepositions;
- create and use compound words.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- graph and table showing growth of human population over the past 500 years

METHOD

- **Introduction (Page 89):** Read and discuss the first two paragraphs. Then, ask the students how many family members live in their house. What would happen if ten more people came to live in their house? Next, ask students to work in pairs and discuss the meanings of the following words: *population*, *overpopulation*, *immigration*, *birth rate*, *worry*, *strain on resources*, *public services*. As a whole class activity, ask each pair to explain the meaning of any one word and use it in a sentence. Next, discuss how the world population has changed over time and show the given table and graph, that show the increase in world population over the years.

مقاصد:

- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- اسمائے صفت کو سمجھنا اور استعمال کرنا
- مرکب حروف ربط یا حروف جار استعمال کرنا
- ذخیرہ الفاظ کو بڑھانے میں مرکب الفاظ کے کردار کا ادراک کرنا اور مرکب الفاظ تخلیق کرنا

نتائج:

- اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:
- متن کا تجزیہ کر سکیں اور سوالات پڑھ کر ان کے جواب دے سکیں؛
 - صفت کی تعریف کر سکیں اور اسے استعمال کر سکیں؛
 - مرکب حروف جار کی شناخت اور استعمال کر سکیں؛
 - مرکب الفاظ تخلیق اور استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

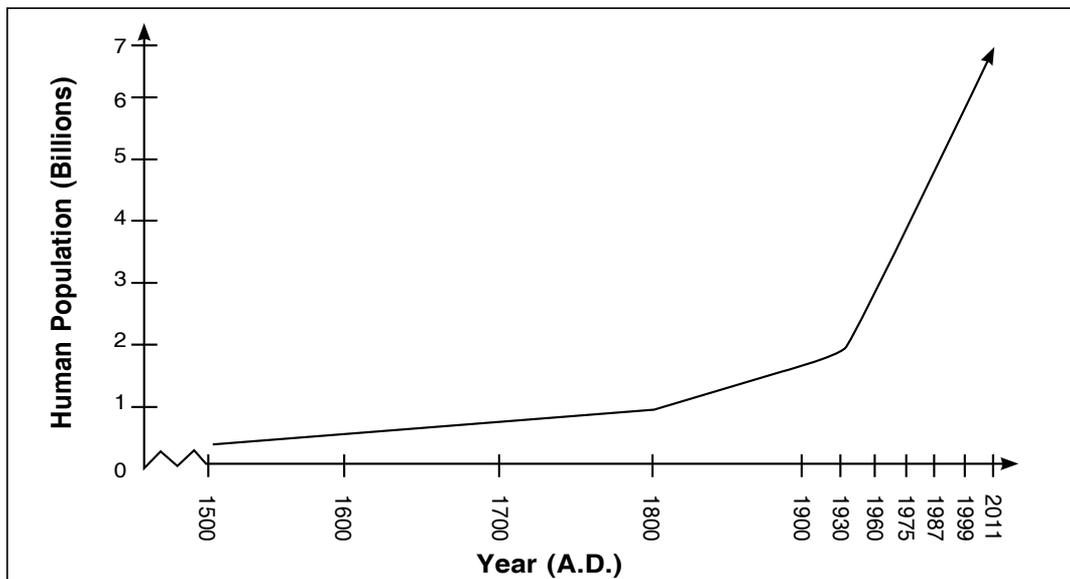
- گزشتہ 500 سال میں انسانی آبادی میں اضافے کو ظاہر کرنے والے گراف اور جدول

طریقہ کار:

- تعارف (صفحہ 89): ابتدائی دو پیرا گراف پڑھیے اور ان پر گفتگو کیجیے۔ پھر طلبا سے پوچھیے کہ ان کے گھر میں کتنے افراد رہتے ہیں۔ اگر ان کے گھر میں مزید سب افراد رہنے کے لیے آجائیں تو کیا ہوگا؟ اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور درج ذیل الفاظ کے معنی کو زیر بحث لائیں: population (آبادی)، overpopulation (افراط آبادی)، immigration (ہجرت)، birth rate (شرح پیدائش)، worry (تشویش)، strain on resources (وسائل پر دباؤ)، public services (عوامی خدمات)۔ پوری جماعت کو اس سرگرمی میں شریک کرتے ہوئے ہر جوڑی سے کسی بھی ایک لفظ کے معنی بیان کرنے کے لیے کہیے اور پھر اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔ پھر اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ وقت کے ساتھ ساتھ عالمی آبادی کس طرح تبدیل ہوتی رہی ہے۔ پھر طلبا کو دیا گیا جدول اور گراف دکھائیے جو مختلف برسوں میں دنیا کی آبادی میں اضافے کو ظاہر کر رہا ہے۔

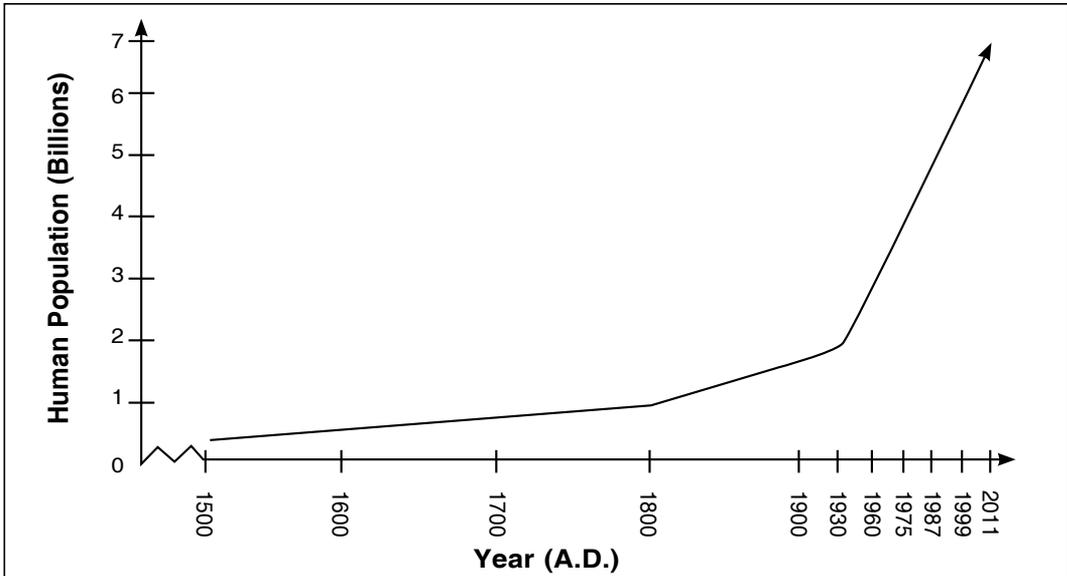
The story of population

Year	Population
1500	500,000,000
1600	545,000,000
1700	610,000,000
1800	1,000,000,000
1900	1,600,000,000
1930	2,000,000,000
1960	3,000,000,000
1975	4,000,000,000
1987	5,000,000,000
1999	6,000,000,000
2011	7,000,000,000



- **Reading time (Pages 89 and 90):** Select students to read the text and then discuss the read information. Ask students to once again describe how the population has changed in the past and present and how it might change in the future. Next, tell them to discuss the reasons why they believe the population has increased so drastically over the past few decades.
- **Writing time (Page 90):** Ask students to work in pairs and complete exercises A and B.
- **Adjectives:** Review that adjectives are describing words, they give more information about nouns and pronouns. Write the following sentences on the board, asking students to spot the adjectives.

Year	Population
1500	500,000,000
1600	545,000,000
1700	610,000,000
1800	1,000,000,000
1900	1,600,000,000
1930	2,000,000,000
1960	3,000,000,000
1975	4,000,000,000
1987	5,000,000,000
1999	6,000,000,000
2011	7,000,000,000



- پڑھائی کا وقت (صفحہ 89 اور 90): متن پڑھنے کے لیے طلبا کا انتخاب کیجیے اور پھر جماعت کے ساتھ متن میں دی گئی معلومات پڑھیے۔ طلبا سے ایک بار پھر یہ بیان کرنے کے لیے کہیے کہ ماضی اور حال میں آبادی کس طرح تبدیل ہوئی ہے اور مستقبل میں اس میں کیا تبدیلی آ سکتی ہے۔ پھر طلبا سے ان اسباب کو زیر بحث لانے کے لیے کہیے جن کی وجہ سے وہ سمجھتے ہیں کہ گزشتہ چند عشروں میں آبادی تیزی سے بڑھی ہے۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 90): طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A اور B مکمل کریں۔
- اسم صفت: طلبا سے کہیے کہ وہ صفت کی تعریف کریں۔ اس بات کا اعادہ کیجیے کہ صفت دراصل بیانیہ الفاظ ہوتے ہیں، یہ اسما اور ضمائر کے بارے میں مزید معلومات دیتے ہیں۔ درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان میں صفت کی نشان دہی کریں۔

The story of population

1. The **bell-shaped** balloon floated over our heads.
 2. Mrs. Salman covered her **drawing room** walls with beautiful wall paper.
 3. The **small** boat sailed on the **dark** sea.
 4. The **coal** mines are **dangerous and deep**.
 5. **Many** stores have begun to play **loud and annoying** music.
 6. An old **radio** box sat on the dark **mahogany** table.
 7. The store room was filled with **old, yellowed newspapers**.
- **Writing time (Page 91):** Ask students to complete exercises C and D.
 - **Reading time (Pages 91 and 92):** Ask volunteers to read the text, 'The story of population'. As reading progresses discuss the given information. Ask why has population increased even further after World War I and World War II. Why is there a difference in population growth between the rich and poor countries?. How does the increasing population affect the economy of the country? How will it affect the standard of living of the people? Will it cause more pollution? Will there be less food available?
 - **Discussion time (Page 92):** Ask students to discuss the reasons for high and low population growth.
 - **Writing time (Pages 92 and 93):** Ask students to complete exercises E, F, and G.
 - **Compound prepositions:** Ask the students to define prepositions. Remind them that a preposition is a word that connects a noun or pronoun to the other words in the sentence. Prepositions show four things:
 1. Location
 2. Direction
 3. Time
 4. Relationship
 - With the help of the students list some prepositions on the board. (at, on, from, in, by, to, for, of, with, etc).
 - Ask students to make sentences using these prepositions and share their sentences with the rest of the class.
 - Now explain that compound prepositions are made up of two or more words that are used exactly like a single preposition. For example: according to, in case of, along with, out of, except for, because of, up to, apart from, due to, in agreement with, etc.

1. The **bell-shaped** balloon floated over our heads.
2. Mrs. Salman covered her **drawing room** walls with beautiful wall paper.
3. The **small** boat sailed on the **dark** sea.
4. The coal mines are dangerous and deep.
5. **Many** stores have begun to play loud and annoying music.
6. An old **radio** box sat on the dark **mahogany** table.
7. The store room was filled with **old, yellowed newspapers**.

- لکھائی کا وقت (صفحہ 91): طلبا سے مشق C اور D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- پڑھائی کا وقت (صفحہ 91 اور 92): طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم 'The story of population' کا متن پڑھیں۔ جیسے جیسے پڑھائی کا عمل آگے بڑھے، متن میں دی گئی معلومات پر طلبا سے بات چیت کرتی جائیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ جنگ عظیم اول اور جنگ عظیم دوم کے بعد بھی آبادی مزید کیوں بڑھی۔ ان سے پوچھیے کہ امیر اور غریب ممالک میں آبادی کی افزائش میں فرق کیوں ہے۔ بڑھتی ہوئی آبادی ملکی معیشت پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہے؟ یہ لوگوں کے معیار زندگی کو کس طرح متاثر کرے گی؟ کیا یہ مزید آلودگی کا سبب بنے گی؟ کیا پھر کم خوراک دستیاب ہوگی؟
- بات چیت کا وقت (صفحہ 92): طلبا سے کہیے کہ وہ آبادی میں کم اور زیادہ اضافے پر بات چیت کریں۔
- لکھائی کا وقت (صفحہ 92 اور 93): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق F، E اور G مکمل کریں۔
- مرکب حروف جار: طلبا سے کہیے کہ وہ حروف جار کی تعریف کریں۔ انھیں یاد دلائیے کہ حرف جار وہ لفظ ہوتا ہے جو جملے میں ایک اسم یا ضمیر کو دیگر الفاظ سے جوڑتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں، ایک حرف جار اسم یا ضمیر اور باقی جملے کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتا ہے۔ حروف جار چار چیزیں ظاہر کرتے ہیں:

1- مقام 2- سمت 3- وقت 4- تعلق

- طلبا کی مدد سے بورڈ پر چند حروف جار کی فہرست بنائیے۔ اس میں: at (پر)، on (پر یا اوپر)، from (سے، میں سے)، in (میں، اندر)، by (سے، ذریعے)، to (کو)، for (کے لیے)، of (کا، کے، کی)، with (ساتھ، سے) وغیرہ شامل ہو سکتے ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ ان حروف جار کو استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔ بعد ازاں وہ اپنے جملوں سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کریں۔
- اب یہ وضاحت کیجیے کہ مرکب حروف جار دو یا دو سے زیادہ الفاظ سے مل کر بنتے ہیں جنہیں ایک ہی حرف جار کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر: according to (کے مطابق)، in case of (سلسلے میں، صورت حال میں)، along with (کے ساتھ)، out of (میں سے)، except for (کے سوا)، because of (کی وجہ سے، کے باعث)، up to (تک)، apart from (کے علاوہ)، due to (کی وجہ سے)، in agreement with (کسی سے راضی یا متفق ہونا) وغیرہ۔

The story of population

Write the following sentences on the board and ask the students to underline the compound prepositions in each sentence.

1. According to our history teacher, this is an inaccurate answer.
 2. The little puppy jumped out of the litter box.
 3. According to the history text book, the great Mughal emperor Aurangzeb was born on the 4th of November 1618.
 4. 'What is that kitten up to?' exclaimed Sara.
 5. Jasmine's geography book fell out of her backpack.
 6. Everyone was present at the picnic except for Samina and Alia.
 7. Because of the stormy weather, our flight was delayed.
 8. Our cousins came along with us to the beach.
 9. When Kiran opened the cupboard, a little lizard scurried out of the shelf.
- Ask the the students to write their own sentences using any five compound prepositions.
 - **Writing time (Page 93):** Ask students to complete exercise H.
 - **Compound words:** Review the use of compound words explaining that compound words are made up of two smaller words that join together to create a completely new word. Ask students to give compound words using the following root words.

Root word	Answer
1. sun	sunshine
2. camp	campfire
3. back	backpack
4. base	baseball
5. horse	horseback
6. skate	skateboard
7. butter	butterfly
8. foot	footprints
9. water	watermelon
10. blue	blueberry

Ask the students to use any five compound words in sentences.

- **Writing time (Page 93):** Ask students to complete exercises I and J.

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ہر جملے میں مرکب حروفِ جار کو خط کشیدہ کریں۔

1. According to our history teacher, this is an inaccurate answer.
2. The little puppy jumped out of the litter box.
3. According to the history text book, the great Mughal emperor Aurangzeb was born on the 4th of November 1618.
4. 'What is that kitten up to?' exclaimed Sara.
5. Jasmine's geography book fell out of her backpack.
6. Everyone was present at the picnic except for Samina and Alia.
7. Because of the stormy weather, our flight was delayed.
8. Our cousins came along with us to the beach.
9. When Kiran opened the cupboard, a little lizard scurried out of the shelf.

• اب طلبا سے کہیے کہ وہ کوئی بھی پانچ مرکب حروفِ جار استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔

• لکھائی کا وقت (صفحہ 93): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق H مکمل کریں۔

• مرکب الفاظ: طلبا کے ساتھ مل کر مرکب الفاظ کے استعمال کا اعادہ کیجیے۔ انھیں یاد دلائیے کہ مرکب الفاظ دو چھوٹے الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے جڑ کر مکمل طور پر ایک نیا لفظ تخلیق کرتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل بنیادی الفاظ کے مرکب الفاظ بتائیں۔

Root word	Answer
1. sun	sunshine
2. camp	campfire
3. back	backpack
4. base	baseball
5. horse	horseback
6. skate	skateboard
7. butter	butterfly
8. foot	footprints
9. water	watermelon
10. blue	blueberry

• اب طلبا سے کہیے کہ وہ مرکب الفاظ میں سے کسی پانچ کو جملوں میں استعمال کریں۔

• لکھائی کا وقت (صفحہ 93): طلبا سے کہیے کہ وہ مشق I اور J مکمل کریں۔

The story of population

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	Introduction: Discuss causes and effects of population growth and over-population.	15 min
	2.	Reading time: Students read the text on pages 89 and 90 and discuss it.	10 min
	3.	Writing time: Students complete exercises A and B on page 90.	15 min
2	4.	Adjectives: Students review adjectives and identify them. They practice using adjectives by completing exercises C and D on page 91.	40 min
3	5.	Reading time: Students read the text on pages 91 and 92.	30 min
	6.	Discussion time: Students discuss the reasons for high and low population.	10 min
4	7.	Writing time: Students complete exercises E, F, and G on pages 92 and 93.	40 min
	8.	Compound prepositions: Students learn how to use compound prepositions. They make sentences and then complete exercise H on page 93.	20 min
5	9.	Compound Words: Students make a list of compound words and use them in sentences of their own. Next, they complete exercises I and J on page 93.	40 min

EXTENDED ACTIVITY

- Looking ahead: Predictions state that by 2050 the world population will reach the 9-10 billion mark. Think about the changes that might occur. How would life change when the population grows to be 9 or 10 billion? Share your thoughts with other students.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (6 پیریڈز)

وقت	کام	نمبر شمار	پیریڈ
15 منٹ	تعارف: افزائش آبادی اور افراط آبادی کی وجوہات اور اثرات پر گفتگو کیجیے۔	1-	1
10 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 89 اور 90 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	2-	
15 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 90 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	3-	
40 منٹ	صفت: طلبا صفت کا اعادہ اور ان کی شناخت کریں۔ وہ صفحہ 91 پر دی گئی مشق C اور D مکمل کرتے ہوئے صفت کے استعمال کی مشق کریں۔	4-	2
30 منٹ	پڑھائی کا وقت: طلبا صفحہ 91 اور 92 سے متن پڑھیں۔	5-	3
10 منٹ	بات چیت کا وقت: طلبا کم اور زیادہ آبادی کی وجوہات کو زیر بحث لائیں۔	6-	
40 منٹ	لکھائی کا وقت: طلبا صفحہ 92 اور 93 پر دی گئی مشق E، F اور G مکمل کریں۔	7-	4
20 منٹ	مرکب حروف جار: طلبا مرکب حروف جار کا استعمال سیکھیں۔ وہ جملے بنائیں اور پھر صفحہ 93 پر دی گئی مشق H مکمل کریں۔	8-	
40 منٹ	مرکب الفاظ: طلبا مرکب الفاظ کی فہرست بنائیں اور پھر انہیں اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ بعد ازاں وہ صفحہ 93 پر دی گئی مشق I اور J مکمل کریں۔	9-	5

اضافی سرگرمی:

- مستقبل پر نظر رکھتے ہوئے: پیش گوئیاں بتاتی ہیں کہ 2050ء تک عالمی آبادی 9 سے 10 ارب کے ہندسے کو چھو لے گی۔ ان تبدیلیوں پر غور کیجیے جو جنم لے سکتی ہیں۔ جب آبادی 9 یا 10 ارب ہو جائے گی تو زندگی کس طرح بدل جائے گی؟ اپنے خیالات سے طلبا کو آگاہ کیجیے۔

Worksheet 1

Verbs

A. Underline the action word in each sentence. Then on the line next to it, state whether the verb is in the past, present, or future tense.

- Ali played cricket yesterday. past tense
He plays cricket everyday. present tense
We will go to watch the next match. future tense

1. Sara will choose a new dress for herself. _____
2. He takes the award. _____
3. The batsman hit the ball towards the boundary line. _____
4. Ali will work in the evening. _____
5. The crowd applauded loudly. _____
6. We usually visit this park in the evening. _____
7. All of us love to play cricket. _____
8. Danial will be the captain of the team. _____
9. The lady screamed in horror. _____
10. His teammates encouraged him. _____

B. Write each of the following verbs in the correct column.

stamp	visited	stay	cleaned	danced	laughed	ask	need	wash
rained	learned	learn						

Past tense

Present tense

C. Choose the correct answer from the brackets for each of the following sentences.

1. You (needn't/don't need) to worry about picking me up today.
2. (Could/Were you able to) find the key that you misplaced?
3. I (didn't have to/mustn't have to) show my identity card to enter the exam hall.
4. Had I been ready, they (would/may be) have given me a ride.
5. (May/Can) you tell me where the library is?
6. The vase you gave me is beautiful but you (needn't have worried/didn't need to worry)!
7. If you see a sign saying 'No Talking', you (mustn't/needn't) talk.
8. He (can't/may) be our new teacher. I am not sure though.
9. Try calling the booking agent. There (can/might) be some tickets left.
10. (Should/Would) we invite more people to the wedding?

Worksheet 2

Active and passive voice

A. State whether each of the following sentences are in active or passive voice.

1. Wheat is grown in Sindh. _____
2. The deer was killed by the tiger. _____
3. The party began very early. _____
4. The car slowed down. _____
5. The deadline has been extended. _____
6. The police didn't find the thief. _____
7. The first restaurants were opened in the city in 1939.

8. The flight is late again. _____
9. The search will be continued. _____
10. I look forward to seeing you. _____

B. Change the form of these sentences from passive to active voice.

1. The cat was fed by Sarah.

2. The theatre will be built by us in six months.

3. The match was won by the green team.

4. The fire was extinguished by the fire fighters.

C. Change the form of these sentences from active to passive voice.

1. Sarah answered the question.

2. We learned the song well.

3. Sana wrote the letter.

4. Saad cleaned the car.

D. Write one sentence using the active voice, and one using the passive voice.

Active: _____

Passive: _____

Worksheet 3

Direct speech

A. These sentences do not have speech marks. Re-write them using speech marks around the exact words that have been spoken.

1. Would you like another brownie? asked Mrs. Hasan.
2. This bread is not fresh, complained the customer.
3. Is this the way to the bookshop? asked Zara.
4. Look out! shouted the worker.
5. I am the best player in the team, boasted Ali.
6. What is the time? asked mother.
7. His grandmother asked, Where is your bag?
8. My friend exclaimed, What a nice car!
9. The little girl cried, I have hurt my foot!
10. The carpenter asked, Have you seen my tools?

B. After each sentence, write whether it is written in direct or indirect speech.

1. 'Where is your assignment?' asked the teacher. _____
2. The doctor said that the little girl had injured her toe. _____
3. Mr. Mustafa noted that it was a good day to go fishing. _____
4. 'Please help me clean the kitchen,' requested Mrs. Kasim.

5. 'Send for the ambulance!' the man cried out. _____
6. Shazia said that she will not be able to come to the meeting.

7. Alia said, 'I will wait for you.' _____
8. 'It's too hot today,' complained Farah. _____

C. Write at least eight words that can be used instead of the reporting word 'said'. _____

D. Rewrite the following sentences in direct speech.

1. The nurse told them to wait for their turn.

2. Sara asked whether she could go shopping with Kiran.

3. Eman said that she had already done her homework.

4. Sana apologised for being rude the other day.

5. The policeman requested them to show their identity cards.

E. Write a short dialogue using direct speech on any one of the following situations. Make sure that you use the punctuation marks accurately.

- Two friends discussing their favourite movie star.
- A person interested in buying a car/dress from a salesman.

Worksheet 4

Indirect speech

A. Change the following sentences from direct to indirect speech.

1. 'When did you finish your assignment?' asked Alina.

2. The interviewer asked him, 'Do you plan to act in any new films this year?'

3. 'Did you like the cake I baked?' asked my friend.

4. 'Have you cut your hair?' inquired Tania.

5. 'Pink is my favourite colour,' said Nilofer.

6. Saima told us, 'Karachi is a wonderful city.'

7. My mother inquired, 'Are you going to the grocery store?'

8. Anne told her friends, 'I have a collection of rare stamps at home.'

9. 'Can you play badminton?' asked the sports teacher.

10. Sameer said, 'I am looking forward to the party tomorrow.'

B. Discuss the following questions in pairs.

1. How important is it to save money?

2. In which three professions can a person earn the most money?
Why?

3. Which profession do you plan to choose? Why?

Worksheet 5

Punctuation marks

A. Add the correct punctuation mark at the end of the following sentences. (full stop, exclamation mark, or question mark)

1. When you go to the grocery store, please buy some flour for me
2. How do you turn this machine on
3. Don't speak so loudly
4. Stop
5. I will not be coming today
6. Please wait
7. Can Sarah go with us
8. The jar is on the bottom shelf
9. I'll have a brownie please
10. Where are you going

B. Add commas where necessary, in the following sentences.

1. Ms. Alina the new teacher said you have all performed quite well in the last test.
2. 'I think we should leave now' said Junaid.
3. Naima has a dog two cats six fish and a cute little pony.
4. Leena asked 'When will they arrive?'
5. We brought some eggs milk butter flour and sugar for the doughnuts.

C. Add a colon where required, in the following sentences.

1. Ingredients for Chocolate Biscuits 250 grams butter, 2 eggs, 5 tablespoons sugar, some ground cumin, some chopped walnuts, 1 cup self-raising flour, melted chocolate.
2. The grocery store has stocked new items, juice, biscuits, chocolate ice cream, and sweets.

D. Place parenthesis where appropriate, in the following sentences.

1. The car a brand new model drove away after the accident.
2. The new park previously a lonely marshland was crowded for the first time.
3. Laiba extremely tired dragged herself to the bed and collapsed.
4. Atif a tall, strong man had been working as a security guard for the past three years.
5. Kiran 5, Romana 6, and Jehanara 4 all were on the same team.

E. Add hyphens to the following words.

sisterinlaw thirtytwo heavyhanded
anticrime nonprofit selfemployed

F. Add dashes where appropriate.

1. 'I can hear a noise, wait did you hear that?'
2. The owner of the car a woman in her early thirties was standing next to the car.

Worksheet 6

Personal and possessive pronouns

- A. Identify the subject, object, and possessive pronouns in each of the following sentences. The first one has been done for you.

Example: I need my bag. Can you please give it back to me?

I — subject pronoun
you — subject pronoun
it — object pronoun
me — object pronoun

1. When will she be arriving with my assignments? She will be arriving with them tomorrow.

2. The Khursheed family bought a new dog whose name is Happy. They are very excited to have him. It has gray eyes and its hair is brown.

- B. Fill in the blanks with the correct subject pronoun. (I, you, we, they, it, she, or he)

1. My sister and her friend went shopping. _____ went shopping.
2. Khurram is not feeling well. _____ is not feeling well.
3. Does your mother know you failed the test? Does _____ know you failed the test?
4. The cupboard is locked. _____ is locked.
5. My friend Leena and I are going for a walk. _____ are going for a walk.

C. Fill in the blanks with the correct object pronouns. (her, them, him, me, it, you)

1. My sister Sana loves to read books. This book is for _____.
2. My friends like to watch movies. The video is for _____.
3. My cousin Mansoor collects rare stamps. These stamps are for _____.
4. My parents like sweets. The cake is for _____.
5. I like new clothes. This dress is for _____.
6. My niece likes dolls. This doll is for _____.

D. Fill in the blanks with the correct possessive pronoun.

Example: That book belongs to me. That book is mine.

1. That car belongs to them. That car is _____.
2. That box belongs to me. That box is _____.
3. This cat belongs to us. This cat is _____.
4. This bag belongs to him. This bag is _____.
5. This bike belongs to me and my cousin. This bike is _____.
6. That house belongs to that man. That house is _____.
7. These assignments belong to those students. These assignments are _____.
8. This necklace belongs to you. This necklace is _____.
9. This painting belongs to my aunt. This painting is _____.
10. These hats belong to those boys. These hats are _____.

Worksheet 7

Interrogative and indefinite pronouns

A. Fill in the blanks with the correct interrogative pronoun.

1. _____ one of you has been selected as the captain of the basketball team?
2. _____ is the caretaker here?
3. _____ is the history of cricket?
4. _____ have you been?
5. _____ are you talking about?

B. Write five sentences using any five interrogative pronouns.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Fill in the blanks with an indefinite pronoun. Do not repeat the indefinite pronouns.

1. _____ knew the correct answer.
2. Has _____ seen my sweater?
3. _____ lives next door.
4. _____ went back.
5. I felt _____ on my skin.

Worksheet 8

Prepositions

A. Circle the preposition in each sentence.

1. Danial walked across the street.
2. Ali wandered into the pet store.
3. Maliha left before I could say anything.
4. Jamal's office is over here.
5. Anila fell asleep during class.
6. Ali drove around the city looking for an apartment.
7. Under a warm, fuzzy blanket, I read a book.
8. Sameer sat on his new sofa.

B. Fill in the blanks with the correct preposition from the box.

to	towards	on	up	across	along
----	---------	----	----	--------	-------

1. The little mouse crept _____ the cheese.
2. The girl read the book _____ her friend.
3. The boat sailed _____ the river.
4. Ali ran _____ the stairs.
5. Sana walked _____ the beach.
6. The boy ran _____ the ice cream man.
7. The car drove _____ the road.
8. The train travelled _____ the tracks.

C. Now make your own sentences using the prepositions given in the box above.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Worksheet 9

Absolute adjectives

A. Circle the absolute adjectives.

alive	ridiculous	weak	superb	high
big	young	warm	tall	unknown
black	huge	furious	rich	long
correct	deep	impossible	terrible	whole
cold	fast	unique	busy	excellent
dead	gigantic	good	ridiculous	strong
happy	perfect	terrified	boiling	important
enormous	hot	important	friendly	white

B. Fill in the blanks with an appropriate absolute adjective.

1. _____ crowd
2. _____ insect
3. _____ experience
4. _____ customer
5. _____ meal

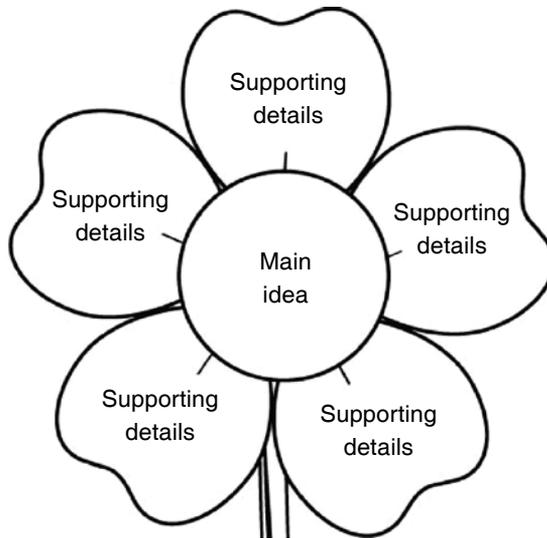
Worksheet 10

Paragraph Writing

A. Write a paragraph using the following steps:

Step 1: Topic - School

Step 2: Brainstorming — Think of the main idea, a topic sentence, and three or four supporting details.



Step 3: Write a paragraph using the details you have written above. Do not forget to use correct capitalization and punctuation. Give a title to your paragraph and end it with a concluding sentence.

Worksheet 11

Compound words

Use the words given below to create as many compound words as you can and then illustrate the compound words you have made.

coat, ball, water, tree, air, paper, foot, box, rain, living, sand, hall, house, plane, news, room, flower, sun, melon, way

Compound words

Worksheet 12

Countable and uncountable nouns

A. Write countable or uncountable besides each noun.

1. water _____
2. flour _____
3. coconut _____
4. bread _____
5. meat _____
6. ball _____
7. dress _____
8. glasses _____
8. pen _____
10. milk _____
11. chair _____
12. gasoline _____
13. table _____
14. cream _____
15. money _____
16. oil _____
17. insect _____
18. sofa _____
19. yogurt _____
20. school _____
21. bus _____
22. food _____
23. chocolate _____
24. ship _____

- | | |
|------------|---|
| 5. courage | bravery |
| 6. sprint | to run a short distance very fast |
| 7. polio | a disease that results in inability to move |
| 8. track | racers run on a field |

Page 4: Activity time

- Naseem Hameed emerged as the fastest woman of South Asia by clocking 11.81 seconds in the 100 meter sprint at the south Asian Gams at the Banganabdhu National Stadium in Dhaka in 2010. She is the first Pakistani woman athlete to have achieved a gold medal in the 26 year long history of the South Asian Games. Naseem, a 23 year old, achieved this amazing feat, despite considerable adversity.
- The Pakistan Hockey team won gold medals at the Olympics in 1960, 1968, and 1984.
- The Summer Olympics will be held in London, England in 2012. The Winter Olympics will be held in 2014, in Sochi, Russia.

Pages 5, 6, and 7: Writing time

- G. 1. washes 3. teaches 5. causes 7. flies
 2. walk 4. opens 6. fall 8. like
- H. 1. Salman threw the ball.
 2. Sara refused to answer.
 3. Mr. Ali taught Geography.
 4. They put the books on the table.
 5. Sheila looked everywhere for her lost earring.
- I. 1. change 6. place 11. tell 16. order
 2. recover 7. try 12. scream 17. suffer
 3. go 8. travel 13. call 18. decide
 4. fall 9. break 14. cry 19. feel
 5. send 10. throw 15. shout 20. think

J. Noreen woke up one morning and found the sky dark outside. She got up, changed her clothes, had her breakfast, and hurried to school. She took an umbrella with her. On the way she met her friend Durriya. It started to rain heavily and they stood under a tree, shivering in the cold wind. Suddenly, they heard a sound and saw four kittens moving in the bushes.

(Students can give their own ending to the narrative. Check that it is written in the past tense.)

- L. 1. carefully 4. soon 7. usually 10. loudly
 2. yesterday 5. nicely 8. neatly
 3. angrily 6. patiently 9. happily

Page 8: Discussion time

1. The girl cannot run around, play, and have fun like all the other children. She seems quite lonely, sitting in her wheelchair, and it is difficult for her to make friends.
2. The other children can try to be more attentive towards her. They can try to converse with her and involve her in their play so that she does not feel lonely and friendless anymore.

Unit 2

Pages 10 and 11: Writing time

- A.
1. In olden times books were written by hand.
 2. Since books were rare and valuable, they were only available to priests. The common man could not dream of accessing them. Therefore people had to depend on priests for knowledge.
 3. The priests said that the Earth was the centre of the universe and the Sun and all the other planets revolved around it.
 4. The printing press was invented by a German inventor named Johann Gutenberg.
 5. The word Renaissance means re-birth of learning.
- B.
- | | |
|------------------|--|
| 1. technology | the use of scientific knowledge to design new machines |
| 2. limited | restricted in size, amount, or extent; a few, small, or short |
| 3. revolutionary | causing a drastic change or revolution |
| 4. access | to get at, make use of |
| 5. economical | using the minimum required; not wasteful of time, effort, or resources |
- D.
- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| 1. scanner | 3. typewriter | 5. vehicle |
| 2. food processor | 4. refrigerator | 6. air conditioner |

Pages 13, 14, and 15: Writing time

- F.
1. The Wright brothers earned their living by opening a small bicycle manufacturing shop.
 2. They both dreamt of building a flying machine capable of carrying people.
 3. The key to building a successful machine was to make sure that the pilot had some degree of control over his craft.
 4. The first Wright Flyer, a small bi-plane, was a fabric-covered wooden frame driven by a small engine connected to two rotating propellers by means of belts.
 5. The first successful flight was made on 17th December, 1903.
- G.
- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. attractive offer | 4. laborious effort |
| 2. glorious achievement | 5. efficient transportation |
| 3. successful experiment | 6. hilly peninsula |
- H.
- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. passive | 3. passive | 5. passive |
| 2. active | 4. active | |

- I. 1. The farmer's fields were ploughed by a tractor.
 2. The scientist conducted a successful experiment.
 3. The carriages in the train were pulled by a steam engine.
 4. Electrical power can be produced by generators.
 5. Musicians use an amplifier to make sounds louder.
- J. 1. An incinerator is used to burn the trash. Statement
 2. Why have you left the refrigerator door open? Question
 3. Use a shovel to dig up the soil. Command
 4. Leave your mobile phones outside. Command
 5. What an amazing discovery! Exclamation
 6. Don't you find the noise of the generator irritating? Question
 7. The telescope helps us to explore the wonders of space. Statement
 8. Can you tell me how to connect these wires? Question
 9. It is incredible! Exclamation
 10. The printing press led to widespread distribution of knowledge. Statement

Unit 3

Pages 18 and 19: Writing time

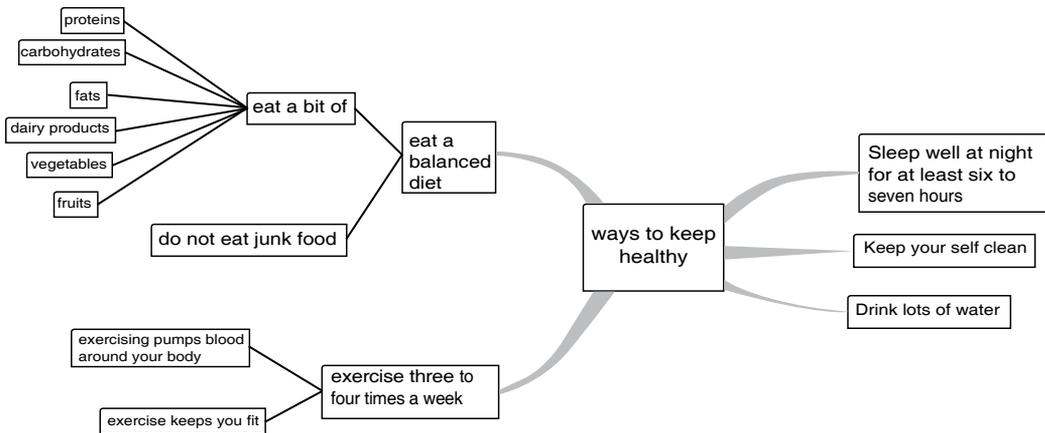
- A. 1. squint to look at someone or something with one or both eyes partly closed in an attempt to see more clearly
 2. fuzzy unclear
 3. pretend to behave in a manner so as to make other people believe that something is not true
 4. spectacles eyeglasses
 5. complimented praised politely
 6. suspicious feeling that somebody has done something wrong
 7. apprehensive worried that something bad or unpleasant may happen
 8. miserable very unhappy or uncomfortable
- B. 1. Sara had to squint or sit closer to the blackboard in order to see clearly.
 2. Sara's mother took her to an eye specialist to get her eyesight checked.
 3. Doctor Asifa checked Sara's eyesight with a vision test. She asked Sara to read, with both eyes, each line on a chart across the room. Then she instructed her to cover one eye with a card and read each line again. After Sara had finished reading the alphabet chart the doctor asked her to look through different lenses and the doctor kept on changing the lenses until Sara told the doctor which lenses made her read the letters clearly.
 4. The doctor advised Sara to take care of her eyes and wear her spectacles all the time.
 5. Sara's friends complimented her and told her the spectacles looked great on her.

Answer key

- C. 1. Dr. Asifa diagnosed Sara's problem by doing a vision test.
2. Sara's friends appreciated her eyeglasses.
3. She worries about other people's opinion.
- D. 1. 'I am sorry I cannot join the parade,' said Mr Ali.
2. 'Did you buy it at the discount sale?' asked mother.
3. 'The girl told us, 'I cannot come today.'
4. 'Excellent result!' exclaimed the teacher.
5. 'The school will be closed for two days,' announced the Principal.
6. 'I have lost my pen,' says Sheeba.
7. I said, 'I want a cup of coffee.'
8. 'What are you doing?' asked the teacher.

Page 21: Writing time

G.



Unit 4

Page 24: Writing time

- A. alphabetical order: arrived, famine, response, spare, starving
- | | |
|----------|---|
| arrived | reach a place at the end of a journey or a place in a journey |
| famine | shortage of food |
| response | a written or spoken answer |
| spare | extra |
| starving | suffer severely due to hunger |
- B. 1. capital, choicest, finest, first-class, first-rate, foremost, greatest, highest, incomparable, leading, matchless, outstanding, perfect, super, supreme, terrific, unequalled, unparalleled, unrivaled, unsurpassed

2. debatable, disputable, doubtable, dubious, fishy, questionable, shady, shaky, suspect
 3. bliss, blissfulness, gladness, joy
 4. allot, apportion, designate, give, set aside
 5. flavorful, flavorsome, mouthwatering, scrumptious, tasteful, tasty, yummy
- C.
1. The people of the village had less food because of the famine.
 2. The soldiers taught the villagers to share with each other.
 3. The stone soup made the villagers happy.
- D.
1. The villagers were suspicious of the soldiers and did not want to share their food with them.
 2. The soldiers put salt, pepper, carrots, cabbage, some meat, potatoes, rice, onions, tomatoes, barley, and some milk to make the stone soup.
 3. The soldiers slept in the village chief's house.
 4. The author wants to deliver the message that by working together and sharing a greater good can be achieved.

Pages 27 and 28: Writing time

- E.
2. She complained that she was unwell.
 3. I said that I would be late.
 4. He told me I had to go with him.
 5. She suggested that I could try again.
 6. He replied that she is a good girl.
 7. She explained that they had invited them.
 8. They said that he would complete the task.
 9. Ahmed asked me if I would be going.
 10. Sara apologized that she could not do it.
- F. Reporting verbs: thought, said, replied, asked, lied, called out, added
- H.
1. My friend asked, 'Are you coming?'
 2. Meera asked, 'Is Ali at home?'
 3. He asked, 'Is it cold outside?'
 4. He asked, 'Are they in Lahore?'
 5. Ahmed asked, 'Is the milk fresh?'

I. Characters

Villagers—They are ordinary people who have suffered due to a famine and thus grown suspicious and selfish. They do not seem to be very generous or hospitable at the beginning of the story. Some of them even resort to lying and rudeness to get rid of the three soldiers.

Soldiers—They are ordinary travelers in search of food and shelter. They are hungry and desperate for help at the beginning of the story. They then, use the idea of making stone soup to trick the villagers into providing them food and shelter, and to teach them a lesson.

Answer key

Setting

A small village in the countryside

Events

- Once three soldiers were travelling through a country.
- There was a great famine and people were starving, therefore they had started hoarding up food for themselves.
- The soldiers reached a small village. They were tired and hungry and so they asked the villagers for help.
- Everyone refused to help the soldiers.
- The soldiers thought of a plan. They said that they were going to make some delicious stone soup and share it with everyone in the village.
- They asked for a big iron pot, water to fill it, and a fire to heat it. Then the soldiers dropped three big stones into the pot.
- They asked for some salt, pepper, carrots, cabbage, meat, potatoes, rice, onions, tomatoes, barley, and some milk from the villagers. Everyone brought something or the other to add to the stone soup.
- Everyone enjoyed the stone soup and the happy villagers gave the soldiers the best beds in the village.
- The next morning the villagers thanked the soldiers for teaching them the secret of making such delicious stone soup.
- The soldiers told them that there were no magic stones and that only by sharing can they prosper.
- The soldiers then continued on with their journey.

Theme

By working together and sharing, a greater good can be achieved.

Ending

The villagers learn that they can prosper only by sharing things with others. The soldiers leave after teaching them a lesson.

Page 29: Writing time

- J. 1. nod lower or raise the head to greet someone
2. deed a noble act
3. vain useless
4. fellow person
5. weary very tired
- K. Those who help others never live in vain.
- L. The poet wants to comfort others through a smile, a nod, kind words or deeds.

- M. The poet wants to help others. He/She wants to comfort others in whatever way he/she can. He/She wants to make things easier for other people, cheer them up, and change their frowns to smiles.

Unit 5

Pages 32, 33, 34, 35, 36, and 37: Writing time

- A. 1. remind to help somebody to remember someone or something
 2. massive large
 3. rise move from a lower position to a higher one
 4. delighted feeling or showing great pleasure
 5. inform give someone facts or information about something
 6. interpret explain the meaning of information, words, or actions
 7. advertisement a notice or announcement telling others about a product, service, or event or publicizing a job vacancy
 8. import to bring goods or services into a country from another country
 9. export to send goods or services to another country
 10. commodities raw material or any product that can be bought and sold
- B. 1. delighted 3. exports 5. massive
 2. remind 4. interprets
- C. 1. The four main functions of a newspaper are: to inform, to interpret, to provide service, and to entertain.
 2. Students can select any three sections from page 31 and explain them in their own words.
 3. • Classified advertisements • City news
 • Entertainment • City news
 • General news • Entertainment/Leisure
 • Sports • Editorial page
- D. The cricket match was held in Karachi. Fact
 Karachi is the most exciting place to visit. Opinion
 Ali stood first in the exams. Fact
 Ahmed is a great friend. Opinion
 This rope is five metres long. Fact
 Gulliver's Travels is an interesting book. Opinion
 I have two brothers and one sister. Fact
 I like to get up early in the morning. Opinion
- E. 1. headline 3. nameplate
 2. byline 4. outline

Answer key

- G. 1. Does Jim like to play games? / Jim does like to play games.
2. Do I have to practice guitar?
3. Disney is our favourite show.
4. Swimming in the pool was fun.
5. My friend won the dance contest.
- H. 1. Glass, clay, metal, and paper butterflies were sold at the handicraft shop.
2. My mother sent two cakes, ice cream, milk, biscuits, and fruit to her sister.
3. Esha, Tuba, or Saba will paint, draw, and participate in an art competition.
4. This year Asim will visit Lahore, Karachi, Murree, or Islamabad.
5. Paper clips, pins, and erasers are useful but simple inventions.
6. Anum said, 'It's hot.'
7. Ali said, 'I have done my homework.'
8. My teacher said, 'I will give you a book.'
- I. 1. Sara plans on bringing several items to the picnic: cold drinks, napkins, plates, and forks.
2. The reporter interviewed the following people: students, teachers, head teachers, and the principal.
3. You will need all these ingredients: milk, sugar, flour, and eggs.
4. I have invited some friends to my party: Kiran, Anum, and Kaleem.
5. During summer vacations I visited several cities: Lahore, Karachi, and Hyderabad.
6. My mother bought many things from the store: stationery, chocolates, and dresses.

Review Test 1

- A. 1. They complained that they would not allow that.
2. We explained that we needed to buy some clothes.
3. She said to him that he could go.
4. They said that he did not have the necessary qualifications.
5. I said that I would go with him/her to the market.
- B. 1. He replied that he is living in London.
2. Sara exclaimed that she bought a car.
3. Taha said that he was walking along the street.
4. Asad replied that he hadn't seen Ahmed.
5. The student answered that he had taken English lessons previously.
6. Father said that he would see me later.
7. The servant said that he would be helping me.

- C. 1. Ali asked me when would I complete the work.
 2. Sara inquired if the dinner was ready.
 3. He asked if he could come with me.
 4. He asked if it was raining outside.
 5. Mother queried when I had to pay the fees.
- D. 1. We planted flowers in the garden.
 2. When did you play at the park?
 3. We are going to the market./ Are we going to the market?
 4. What is your favourite game?
 5. Who is coming to see us?
 6. This flower is very beautiful.
- E. 1. A glass of milk, a cup of tea, or a mug of coffee will be fine for me.
 2. The boy asked, 'Where do you live?'
 3. You can buy some stamps, envelopes, or some paper.
 4. Amir asked, 'Do you like chocolates?'
 5. The teacher told us, 'Do not shout!'
 6. Eating too many potato chips, candies, and drinking sodas all make us fat.
 7. Ali said, 'I have sixty-four, blue marbles and Taha has thirty-six, red marbles.'
 8. The cricket game has been popular for years.
 9. Mr. Kamal, who owns the circus, gave us free tickets.
 10. The clock on my table, a gift from my mother, is shaped like a leaf.
- F. 1. The ball was kicked by the player.
 2. Alexander Graham Bell invented the telephone.
 3. The servant did the work.
 4. The door was left open by Tom.
 5. The room was decorated by the students.
 6. Some milk was given to me by Mr. Kamal.
 7. The ticket was bought by the driver.
 8. Samra closed the door.
 9. The cake was baked by Hina.
 10. The book was torn by the small boy.

Unit 6

Page 42 : Discussion time

- | | |
|---------------|--|
| 1. travelogue | a movie, book, or any writing about any travel experiences encountered by a traveler |
| 2. humid | moist, marked by a relatively high level of water vapor in the atmosphere |

Answer key

- | | |
|-----------------|--|
| 3. construction | the process of building something like roads, buildings, bridges, etc. |
| 4. accommodate | to provide lodging or space |
| 5. remained | continued to exist |
| 6. considered | think carefully about (something) especially before making a decision |
| 7. surrounded | to be all around someone or something |
| 8. architecture | the art or practice of designing and constructing buildings; the style of a building with regard to a specific period, place, or culture |
| 9. destination | the place to which someone or something is going or being sent |
| 10. terrace | a level paved area or platform next to a building |

Pages 43, 44, 45, and 46: Writing time

- A. 1. The Badshahi Masjid was built in 1673.
2. The Badshahi Masjid was built by the sixth Mughal emperor, Aurangzeb Alamgir.
3. The mosque was built opposite the Lahore Fort.
4. The Badshahi Masjid can accommodate over 55,000 worshippers at one time.
5. Each minaret of the Badshahi Masjid is 54 metres high and has a circumference of 20 metres.
6. The Shalimar Gardens were built by the Mughal emperor Shah Jahan.
7. Shalimar Gardens are located near Baghbanpura.
8. The construction of these gardens started in 1641 and was completed in one year.
- B. 1. The walls and roofs of the Badshahi Mosque are decorated with Islamic calligraphy and traditional Persian tile work. Marble is mainly used in the construction of the mosque.
2. The relics of Hazrat Muhammad (PBUH) and his daughter Hazrat Fatima Zahra (RA) are kept in the museum of the Badshahi masjid.
4. A water cascade is a kind of waterfall in which water falls in steps.
- D. 1. we 2. he 3. she 4. it 5. they
- E. 1. She 2. They 3. them 4. her 5. It 6. We 7. Their 8. us
- F. 1. his 3. ours 5. yours 7. hers 9. theirs
2. theirs 4. mine 6. his 8. yours 10. ours
- G. 1. We went to the shop to buy an atlas.
2. Saima will bake a cake for the party.
3. I lived in a/the new house for two years.
4. Maha reads the newspaper every day.
5. They may go to Lahore during the holidays.
6. We all watched the match on a/the sports channel.
7. 14th August 1947 is an important day in our history.

8. Will you do your homework in the afternoon?
9. Sana walked into the room after an hour.
10. We saw a swan and an ostrich at the zoo

Page 47: Writing time

- H. 1. The poem is an optimistic little song. The poet seems to be very hopeful about traveling on towards a bright, new day.
2. The poet sees mountains, valleys, rivers, seas, green fields, and trees below him.
4. a. above c. dark e. old
 b. warm d. dusk

Unit 7

Pages 50, 51, 52, 53, and 54: Writing time

- A. 1. traditional with tradition
 2. carnival a festival
 3. emperor king
 4. immediately without delay
 5. nutritious providing nourishment
 6. meal the food served and eaten in one sitting
 7. bow to bend downward
 8. spot to find or to locate
2. i. The capital of Japan is Tokyo.
 ii. Japan is also called Nippon.
 iii. School in Japanese is called gakkou.
 iv. In Japanese sensei means teacher.
 v. The traditional Japanese dress is called kimono.

3.

Archery is a game of shooting arrows with the help of a bow.
Judo is a sport and method of physical training similar to wrestling in which players grip and try to throw each other down.
Karate is Japanese self-defence training in which blows and kicks are used.
Kendo is the method of sword fighting used by the Japanese soldiers in old times.

- B. 1. The Japanese usually eat their traditional breakfast which is mainly rice and seafood.
2. Kazuki celebrates the Emperor's birthday, New Year's Day, and Constitution Day.

Answer key

3. Kazuki's favourite festival is Boy's Day which is on the 5th of May.
 4. A carp kite is a kite shaped like a carp fish and it symbolizes strength, energy, and long life.
- C.
1. Kashif and Mustafa did the project all by themselves.
 2. I wondered about that myself.
 3. Ahmed hurt himself playing hockey.
 4. The calculator will turn itself off when it is not being used.
 5. Make sure you clean yourself up before the party starts.
 6. Aliya cleaned the plates herself.
 7. You and I have to ask ourselves that question.
 8. Do you boys think you can handle this yourselves?
- D.
1. Who wants to go to the park?
 2. Whom did you invite to your birthday party?
 3. She asked what do I like, tea or coffee?
 4. About whom are you speaking?
 5. Who stood first in the exams?
 6. What do you want to do?
 7. Which bag should I take?
 8. I don't know who said these words.
 9. Which of these books will you take?
 10. What did he come here for?
- E.
1. Would someone help me move this table to the centre of the room?
 2. Each of the cakes is labelled with a student's name.
 3. Somebody told me that there are ghosts in that old house.
 4. Is everyone ready to see the next game?
 5. The others have already gone home to eat.
 6. Many have a habit of chewing gum while working.
 7. They belong to a rare breed of horses.
 8. Everybody has arrived here.
 9. Does anyone know where my bag is?
 10. Is everything ready for the party?
- F.
1. Each of the boys takes care of his own room.
 2. Anyone can join our group if he is really interested.
 3. The team can't play their best when it's too hot.
 4. Everyone should do his best work on the project.

Unit 8

Page 57: Discussion time

- regulatory serving or intended to control something

- warning a statement or event that talks about possible danger, problem, or other unpleasant situation
- mandatory compulsory
- prohibitory to stop something from being done
- hazard a danger or risk
- restrictive imposing restrictions or limitations on someone's activities or freedom

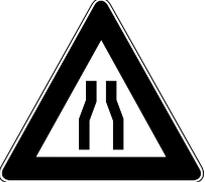
Pages 57, 58, 59, and 60: Writing time

- A. **Yellow:** When the signal light turns yellow, cars should slow down and prepare to stop.
Green: When the signal light turns green, cars can go.
Red: When the signal light turns red, cars have to stop.

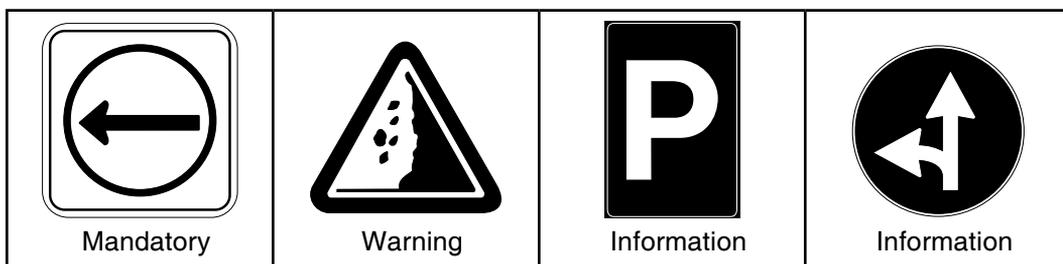
B. 1.

Signs	Regulatory	Warning	Information
Shape	Circular	equilateral triangle	They can be in a square, or rectangle, or as an arrow.
Colour	may use blue symbols on a white background with blue border or black symbols on a white background with a red border	a white background and a thick red border.	These signs can be in blue, yellow, and green or sometimes, in other colours.
Write any one message for this sign	STOP/ No U turn/ Right turn not allowed	Zebra crossing ahead/ Road bends	Lahore 145 km/ Parking area

2.

			
Prohibitive	Warning	Mandatory	Warning

Answer key



- D. 1. The toy shop is at the end of the street.
2. When will you arrive at the office?
3. Do you work in an office?
4. Jupiter is a planet in the Solar System.
5. The author's name is on the cover of the book.
6. I parked my bike between two motorbikes.
7. My house is situated near/on/behind the hill.
8. I placed the plants closer to the door.
9. People are sitting by the river.
10. I'm going to the museum on Monday.
11. The meeting is on the third of June.
12. The course starts in autumn.
13. I'm going away after/before Eid.
15. She was born in 2002
- E. **Direction:** to, at, along, through, over, around
Position: around, under, near, beside, in, along, over
Time: on, after

Unit 9

Pages 62, 63, and 64: Writing time

- A. 1. The dodo bird is extinct because all the dodo birds were caught and eaten by people who came to the island of Mauritius and settled there.
2. Animals that are on the endangered list: Asian lion, markhor, green sea turtle, giant panda, cheetah, red wolf, and the blue whale.
3. Endangered animals are in danger of becoming extinct because:
i. forests are being cut down and the land is being used for farming or building –this affects animal populations as they have nowhere to live and nothing to eat.
ii. pollution in lakes, rivers, and seas destroys marine life and also reduces wild life.

- iii. birds and animals are captured and sold to shops and zoos all over the world.
 - iv. many animals are killed for their skins and furs. The skins of snakes and crocodiles are used in the making of shoes, purses, belts, etc.
 - v. some animals are killed for their tusks, horns, or teeth. Elephant tusks are used for making jewellery and ornaments.
4. There are various societies and organizations like the WWF (World Wide Fund for Nature which was previously known as World Wildlife Fund), Turtle Foundation, Wildlife Action Group, White Leopard Trust, and many others that are playing an important role in protecting the endangered species.
 5. Marine Turtle Conservation Project: The Sindh Wildlife Department started this project in 1980 to protect the turtles that come to nest on Karachi's beaches. The staff regularly collects turtle eggs from the beaches and shifts them into secure enclosures. The hatchlings are then counted, weighed and measured, and released into the sea. The project has managed to release 430,000 hatchlings into the sea and tagged 2000 mother turtles.
- B.**
1. There are about 3200 tigers left in the wild.
 2. The tigers of Bali and Java in Indonesia are extinct.
 3. Mountain gorillas live in the Democratic Republic of Congo and Uganda in Africa.
 4. The largest animal that has ever lived on Earth is the blue whale.
- C.**
- | | |
|----------------|---|
| 1. domestic | to do with home or family |
| 2. endangered | will soon be extinct |
| 3. forbidding | not giving permission |
| 4. ornaments | decorative items |
| 5. extinct | plants and animals that do not exist anymore |
| 6. pollution | the process of making air, water, soil dirty |
| 7. wildlife | untamed birds and animals found in forests |
| 8. sport | activity done for pleasure, needing effort or skill |
| 9. environment | the natural world in which people, animals, plants live |
| 10. capture | to catch an animal and keep in a cage |
- D.**
- | | | | | |
|-------|--------|---------|-------|-----------------|
| 1. It | 2. she | 3. they | 4. he | 5. We, we, them |
|-------|--------|---------|-------|-----------------|
- E.**
- | | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|
| 1. an | 2. a | 3. an | 4. a | 5. an |
|-------|------|-------|------|-------|
- F.**
- | | | | | |
|---------|--------|-----------|--------------|---------|
| 1. huge | 2. big | 3. little | 4. beautiful | 5. dark |
|---------|--------|-----------|--------------|---------|
- G.**
- | | | | | |
|------------|---------------|--------------|----------------|---------------|
| 5. totally | 6. nearly | 7. delicious | 8. humiliating | 9. impossible |
| 10. unique | 11. terrified | 12. boiling | 13. astonished | 15. freezing |

Page 66: Writing time

- H.**
- | | |
|------------|--|
| 1. freedom | the state of being able to do what you want to do |
| 2. stare | to look fixedly at somebody or something for a long time |
| 3. lonely | cut off from others; alone |

Answer key

4. valley an area of low land between hills or mountains
5. captive taken and held as a prisoner
6. peaks the pointed tops of a hills or mountains
7. stream a small narrow river
8. roam to walk or wander slowly

- I.
1. The snow leopard is helpless as he is being held captive in a small cage where he is locked up and forgotten.
 2. The snow leopard wants to be free.
 3. The snow leopard lives in the snow capped mountains, filled with valleys of rocks and trees, flowing with beautiful streams and rivulets.

Unit 10

Pages 68 and 69: Writing time

- A.
1. occasion a special event or ceremony; celebration
 2. ancient very old; having existed for many years
 3. process a series of things that are done or followed to get an end product
 4. civilization the culture and characteristic of a particular time or place
 5. excavate to find something by digging in the ground
- B. ancient, civilization, excavate, occasion, process
- C.
1. The ajrak is part of the dress of both men and women and is worn by people from all sections of society, rich or poor, in everyday life as well as on festive occasions like weddings and Eid. Men use it as a turban or as a chadar; women wear it as a dupatta or a shawl and sometimes use it as a swing for little babies. Ajrak can also be used as a bed sheet or a tablecloth, as a cover for a bullock carts, and in the making of the traditional patchwork quilt.
 2. The art of ajrak is very old and can be traced back to the ancient civilization of the Indus Valley around 2500 BC–1500 BC.
 3. The centers of ajrak-making in Sindh are Hala, Bhit Shah, Sukkur, and Hyderabad.
 4. Wooden blocks are used in the printing process.
 5. The paste for printing is made of rice, acacia gum, and lime.
- D.
1. The printer dips his block in the paste.
 2. The statue of the king priest was excavated at Moen-jo-Daro.
 3. The colours in the ajrak are indigo, red, black, and white.
 4. The material is washed in the river.
- E. Rhymes with BLACK: back, clack, crack, hack, jack, knock, lack, pack, quack, rack, sack, shack, slack, smack, snack, stack, track, whack
Rhymes with PINK: blink, brink, chink, clink, drink, ink, link, mink, shrink, sink, slink, stink, think, wink

Page 70: Writing time

- F. 1. kiln a large oven or a furnace that is used for baking clay and bricks
 2. ancient very old; having had an existence of many years
 3. decorative serving to decorate, especially **to make things attractive**
 4. artisan a worker who practices a trade or handicraft; crafts person
 5. ceramics a pot or any object made from a non-metallic mineral (e.g. clay) by firing at a high temperature
- G. 1. All over the world pottery making follows the same basic technique starting with preparing the raw clay to the finished product. First, the clay is prepared by kneading it and then it is shaped by various techniques, such as hand shaping, potter's wheel, moulds, etc. Once it is shaped, it is dried and glaze-fired in a kiln at a very high temperature. Pottery may be decorated before or after it has been glazed.
 2. Hala in Sindh is famous for pottery making.
 3. Besides pottery, Hala's artisans manufacture fine wooden handicrafts, textiles, paintings, handmade paper products, etc.

Pages 72 and 73: Writing time

- H. 1. TS—Last Saturday I went to the fun fair.
 SD—I won a stuffed toy at one of the stalls.
 2. SD—Now he can make chicken roast, tomato sauce, and rice.
 TS—Salman's mother is teaching him how to cook.
 3. SD—First, make sure that you are wearing comfortable shoes.
 TS—Going on a hike can be fun if you are prepared.
 4. TS—Books tell us all kinds of interesting things.
 SD—Some of them describe how people live in other lands.
 5. SD—In fact, they are dry and smooth.
 TS—Snakes are not slimy creatures.
 6. TS—I was so excited when Mom bought me a new sewing machine.
 SD—The first thing I'm going to make is a blouse.
 7. SD—I can do the back stroke, the butterfly stroke, and the Australian crawl.
 TS—After years of lessons, I can finally swim very well.
- I. 2. Hawaii: Hawaii is in the Pacific Ocean.
 3. Hovercrafts: Hovercrafts are kind of machines that can travel on both water and land.
 4. Bananas: Bananas are nutritious and can be prepared in many delicious ways.
 5. Bees: There are about ten thousand kinds of bees.
- K. **Topic Sentence:** Birthdays are important events at my house.
Topic: Birthdays
 Sentence that does not belong in the paragraph: Eid-ul-Fitr is fun too.
- L. Sleep/Sleeping/Sleeping places

Answer key

Review Test 2

- A. 1. We 3. us 5. They 7. their 9. It
2. Their 4. him 6. them 8. She 10. We
- B. 1. mine 2. hers 3. theirs 4. his 5. ours
- C. 1. who 3. whom 5. Which
2. What 4. whom 6. Which
- D. 1. everybody 4. nobody 7. somebody 10. anyone
2. anybody 5. few 8. few
3. both, others 6. many 9. anything
- E. 1. on 4. over 7. besides 10. during
2. on 5. near/behind 8. by
3. between 6. to 9. on
- F. Direction: to, in, out, at
Position: near, in, on, near
Time: on, after, for

Unit 11

Pages 77: Writing time

- A. 1. People are living in a relief camp because their homes have been washed away by the floods.
2. Kausar and Shazia were rescued by an army boat.
3. Kulsoom teaches in the camp school. She wants to study in a college and have her own school one day.
4. Patchwork quilts, bed sheets, and tablecloths with beautiful embroidered patterns, and crochet laces for shawls and dresses are made in the craft center. They are sold to a center in Multan at a good price.
- B. 1. 'I miss my pet goat,' says Kausar.
2. 'There was water everywhere. I was very scared,' said Sakina.
3. 'I am so happy that at least I have my family,' says Sharifan.
4. 'We have no land nor any crops,' said Amina Bibi.
5. 'We all will be happy again one day,' says Kulsoom.
- C. Proper nouns: Amina Bibi, Sharifan, Allan Ditta, Sakina, Kausar
Common nouns: school, books, villages, women, girl, water, college, cloth, town, student, quilt, etc.

- E. 1. everywhere 2. hardship 3. classroom 4. patchwork 5. themselves
- F. 1. The storm in the poem seems quite frightening. There is thunder and lightning, the rain is pouring down, and the wind is blowing loudly. Trees fall and crash and it gets quite dark even during the day.
 2. The person in the poem wants to hide as he/she is scared of the storm.
 3. The person wants to block his/her ears so that he can't hear the noise of the storm.
 4. The person is asking God to stop the storm and send only the rain.
- G. 1. bright 2. fight 3. height 4. light 5. might
- H. sight, right
- I. ride: tide, glide, side, wide, lied, hide, slide, side, mind, bide, tide, wide, cried, died, fried, guide, hide, pride

Unit 12

Pages 80, 81, and 82: Writing time

- A. 1. The ants were busy gathering food. They had found some biscuits in the meadow that had been left there by a family who had come for a picnic. The ants marched in a long line to the picnic spot. Each of them in turn broke off a tiny piece of the biscuits and carried it back to their nest. They worked hard for many hours.
 2. Tan was not working as he was not feeling well.
 3. His aunt told him to go and sit near the stream where the fresh water and sunshine would revive him.
 4. Tan saw a twig and thought that the twig looked like a spring, he climbed on it and bounced up and down on it. Tan climbed up the twig, and the twig began to bend. It bent closer and closer to the water. It swung up and down, and from side to side. Then suddenly the twig broke, and Tan fell into the running water of the stream.
 5. A large dove helped Tan.
- D. 1. The children ate the biscuits.
 2. The grass was dropped by the dove.
 3. The maid washed the clothes.
 4. Some books were bought by Ali.
 5. Tan was helped by the dove.
- E. **Countable nouns:** stream, meadow, ant, brothers, sisters, biscuits, picnic, nest, hours, day, home, aunt, twig, dove
Uncountable nouns: air, sunshine, advice, water, sky, bank, grass, reeds
- F. 1. **Characters: Tan:** a hardworking ant who was not feeling well. Like all other young ants, Tan is a bit adventurous and mischievous. He loves to have fun and explore the environment around him.

Answer key

Aunt Anny: A large and kindly black aunt who advises Tan to rest near the stream in the sunshine.

Dove: A large, white dove who rescues Tan from the stream.

Tan's brothers and sisters: Hardworking ants, who are busy gathering food.

Setting: The story takes place one bright, sunny morning near a stream that flowed through a green meadow.

Events: A young ant falls into a stream while playing and is rescued by a large, white dove.

Theme: We must always help those in need.

Ending: Tan was rescued by a white dove. He climbed on to a grass blade dropped by the dove and reached safely on to the bank of the stream.

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| G. 1. countable | 5. uncountable | 9. countable |
| 2. uncountable | 6. countable | 10. uncountable |
| 3. countable | 7. uncountable | |
| 4. countable | 8. countable | |

Page 83: Writing time

- H. 1. Ants like to eat cakes.
3. Ants stock food for wintry months.
4. We learn that we should be hard working and organized.
- J. rhymes with ant: pant, rant, scant,
rhymes with cake: bake, fake, lake, make, rake, take, sake, wake
rhymes with away: bay, hay, jay, lay, array, say, pay, day, may, ray, stay, slay, sway,
way, clay, play

Unit 13

Pages 85, 86, and 88: Writing time

- A. 1. The Chinese New Year begins on the first day of the first month of the Chinese calendar and lasts for fifteen days.
2. Children receive red envelopes filled with money and sweets from their parents and grandparents.
3. Children carry paper lanterns to school to light their way to a bright and happy future.
4. The Chang Er legend says that long, long ago the goddess Chang Er, flew to the moon, where she has lived ever since and can be seen dancing on the moon, during the Moon Festival.
5. In the egg balancing custom people try to stand an egg on its end at exactly 12:00 noon. It is believed that the next year will be a lucky one for the person who is able to balance the egg.
6. The Chinese Moon Festival is celebrated on the fifteenth of the eighth month of the Chinese calendar; it is also known as the Mid-Autumn Festival. The Moon Festival is full of legendary stories. The Chang Er legend is the story behind the moon festival.

Answer key

4. illiterate not educated
5. support give help

F. poor, different, advanced, other, developed, rich, these

- H. 1. in front of 3. in front of 5. along with
2. next to 4. far from

- I. 2. footprint 4. teapot 6. backbone 8. mailman
3. newspaper 5. birthday 7. raincoat

Review Test 3

- A. 1. countable 3. countable 5. uncountable 7. countable
2. uncountable 4. countable 6. countable 8. uncountable
- B. 1. about 3. by 5. of
2. on, off 4. from 6. by
- C. 1. grandmother 4. earthquake 7. butterfly 10. upstairs
2. passport 5. football 8. postman
3. moonlight 6. daylight 9. sunshine
- D. 1. They said that they would not go to the market.
2. Ali complained that it was very hot that day.
3. Huma told Alia that she could go with her to the market.
4. The teacher exclaimed that he had done very well.
5. I said that I would eat my dinner at eight o'clock.
- E. 1. The oil was spilled by the maid on the floor.
2. The villagers made the soup.
3. The banana was eaten by the monkey.
4. The cart was pulled by the donkey.
5. Graham Bell invented the telephone.
6. The seeds were sowed by the gardener.
7. Talha opened the door.
8. The meal has been cooked by someone.
9. Rehan bought the toy.
10. The book was read by Alia.

Worksheet 1

Verbs

A. Underline the action word in each sentence. Then on the line next to it, state whether the verb is in the past, present, or future tense.

1. Sara will choose a new dress for herself. Future tense
2. He takes the award. Present tense
3. The batsman hit the ball towards the boundary line. Past tense
4. Ali will work in the evening. Future tense
5. The crowd applauded loudly. Past tense
6. We usually visit this park in the evening. Present tense
7. All of us love to play cricket. Present tense
8. Danial will be the captain of the team. Future tense
9. The lady screamed in horror. Past tense
10. His teammates encouraged him. Past tense

B. Write each of the following verbs in the correct column.

Past tense	Present tense
visited	stamp
cleaned	stay
danced	ask
laughed	need
rained	wash
painted	learn

C. Choose the correct answer from the brackets for each of the following sentences.

1. You don't need to worry about picking me up today.
2. Were you able to find the key that you misplaced?
3. I didn't have to show my identity card to enter the exam hall.
4. Had I been ready, they would have given me a ride.
5. Can you tell me where the library is?
6. The vase you gave me is beautiful but you needn't have worried!
7. If you see a sign saying 'No Talking', you mustn't talk.
8. He may be our new teacher. I am not sure though.
9. Try calling the booking agent. There might be some tickets left.
10. Should we invite more people to the wedding?

Answer key

Worksheet 2

Active and passive voice

A. State whether each of the following sentences are in active or passive voice:

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1. Passive | 4. Active | 7. Passive | 10. Active |
| 2. Passive | 5. Passive | 8. Active | |
| 3. Active | 6. Active | 9. Passive | |

B. Change the form of these sentences from passive to active voice.

1. Sarah fed the cat.
2. We will build the theatre in six months.
3. The green team won the match.
4. The fire fighters extinguished the fire.

C. Change the form of these sentences from active to passive voice.

1. The question was answered by Sarah.
2. The song was learned well by us.
3. The letter was written by Sana.
4. The car was cleaned by Saad.

Worksheet 3

Direct speech

A. These sentences do not have speech marks. Re-write them using speech marks around the exact words that have been spoken.

1. 'Would you like another brownie?' asked Mrs. Hasan.
2. 'This bread is not fresh,' complained the customer.
3. 'Is this the way to the bookshop?' asked Zara.
4. 'Look out!' shouted the worker.
5. 'I am the best player in the team,' boasted Ali.
6. 'What is the time?' asked mother.
7. His grandmother asked, 'Where is your bag?'
8. My friend exclaimed, 'What a nice car!'
9. The little girl cried, 'I have hurt my foot!'
10. The carpenter asked, 'Have you seen my tools?'

B. After each sentence, write whether it is written in direct or indirect speech.

- | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|
| 1. Direct speech | 4. Direct speech | 7. Direct speech |
| 2. Indirect speech | 5. Direct speech | 8. Direct Speech |
| 3. Indirect speech | 6. Indirect speech | |

C. Write at least eight words that can be used instead of the reporting word 'said'.

accused, pointed out, acknowledged, snapped, added, commanded, praised, commented, hinted, prayed, complained, advised, promised, concluded, proposed, agreed, confessed, protested, answered, congratulated, approved, continued, informed, argued, convinced, inquired, spoke, asked, corrected, insisted, questioned, assured, cried, interrupted, joked, suggested, declared

D. Rewrite the following sentences in direct speech.

- 1 The nurse told them, 'Wait for your turn.'
- 2 Sara asked, 'Can I go shopping with Kiran?'
- 3 Eman said, 'I have already done my homework.'
- 4 Sana apologized, 'I am sorry for being rude the other day.'
- 5 The policeman requested, 'Please, show me your identity cards.'

Worksheet 4

Indirect speech**A. Change the following sentences from direct to indirect speech.**

1. Alina asked me when had I finished my assignment.
2. The interviewer asked him whether he planned to act in any new films this year.
3. My friend wanted to know whether I liked the cake she had baked.
4. Tania asked if I had cut my hair.
5. Nilofer said that pink is her favourite colour.
6. Saima told us that Karachi is a wonderful city.
7. My mother inquired whether I was going to the grocery store.
8. Anne told her friends that she had a collection of rare stamps at home.
9. The sports teacher asked me if I could play badminton.
- 10 Sameer said that he was looking forward to the party the next day.

Worksheet 5

Punctuation marks**A. Add the correct punctuation mark at the end of the following sentences. (full stop, exclamation mark, or question mark)**

1. When you go to the grocery store, please buy some flour for me.
2. How do you turn this machine on?
3. Don't speak so loudly!
4. Stop!
5. I will not be coming today.
6. Please wait.

Answer key

7. Can Sarah go with us?
8. The jar is on the bottom shelf.
9. I'll have a brownie please.
10. Where are you going?

B. Add commas where necessary, in the following sentences.

1. Ms. Alina, the new teacher, said we have all performed quite well in the last test.
2. 'I think we should leave now,' said Junaid.
3. Naima has a dog, two cats, six fish, and a cute little pony.
4. Leena asked, 'When will they arrive?'
5. We brought some eggs, milk, butter, flour, and sugar for the doughnuts.

C. Add colons where required, in the following sentences.

1. Ingredients for Chocolate Biscuits: 250 grams butter, 2 eggs, 5 tablespoons sugar, some ground cumin, some chopped walnuts, 1 cup self-raising flour, melted chocolate.
2. The grocery store has stocked new items: juice, biscuits, chocolate ice cream, and sweets.

D. Place parenthesis where appropriate, in the following sentences.

1. The car (a brand new model) drove away after the accident.
2. The new park (previously a lonely marshland) was crowded for the first time.
3. Laiba (extremely tired) dragged herself to the bed and collapsed.
4. Atif (a tall, strong man) had been working as a security guard for the past three years.
5. Kiran (5), Romana (6), and Jehanara (4) all were on the same team.

E. Add hyphens to the following words.

sister-in-law thirty-two heavy-handed
anti-crime non-profit self-employed

F. Add dashes where appropriate.

1. 'I can hear a noise, wait—did you hear that?'
2. The owner of the car—a woman in her early thirties—was standing next to the car.

Worksheet 6

Personal and possessive pronouns

A. Identify the subject, object, and possessive pronouns in each of the following sentences. The first one has been done for you.

1. When will she be arriving with my assignments? She will be arriving with them tomorrow.
she – subject pronoun
them – object pronoun
2. The Khursheed family bought a new dog whose name is Happy. They are very excited to have him. He has gray eyes and his hair is brown.

They – subject pronoun
 him – object pronoun
 he – subject pronoun
 his – possessive pronoun

B. Fill in the blanks with the correct subject pronoun. (I, you, we, they, it, she, or he)

- | | | |
|---------|--------|-------|
| 1. They | 3. she | 5. We |
| 2. He | 4. It | |

C. Fill in the blanks with the correct object pronouns. (her, them, him, me, it, you)

- | | | |
|---------|---------|--------|
| 1. her | 3. him | 5. me |
| 2. them | 4. them | 6. her |

D. Fill in the blanks with the correct possessive pronoun.

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|------------|
| 1. theirs | 4. his | 7. theirs | 10. theirs |
| 2. mine | 5. ours | 8. yours | |
| 3. ours | 6. his | 9. hers | |

Worksheet 7

Interrogative and indefinite pronouns

A. Fill in the blanks with the correct interrogative pronoun.

- | | | |
|----------|----------|--------------|
| 1. Which | 3. What | 5. Whom/What |
| 2. Who | 4. Where | |

C. Fill in the blanks with an indefinite pronoun. Do not repeat the indefinite pronouns.

- | | | |
|-----------|--------------|--------------|
| 1. Nobody | 3. Somebody | 5. something |
| 2. anyone | 4. Everybody | |

Worksheet 8

Prepositions

A. Circle the preposition in each sentence.

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1. across | 3. before | 5. during | 7. under |
| 2. into | 4. over | 6. around | 8. on |

B. Fill in the blanks with the correct preposition.

- The little mouse crept towards the cheese.
- The girl read the book to her friend.
- The boat sailed across the river.
- Ali ran up the stairs.

Answer key

- Sana walked along the beach.
- The boy ran towards the ice cream man.
- The car drove across to the road.
- The train travelled on the tracks.

Worksheet 9

Absolute adjectives

A. Circle the absolute adjectives.

alive, ridiculous, superb, unknown, black, huge, furious, correct, impossible, terrible, whole, unique, excellent, dead, gigantic, ridiculous, perfect, terrified, boiling, enormous, friendly, white

B. Fill in the blanks with an appropriate absolute adjective.

- | | | |
|---------|-------------|--------------|
| 1. huge | 3. terrible | 5. delicious |
| 2. tiny | 4. furious | |

Worksheet 11

Suggested compound words:

airplane, newspaper, football, sunflower, rainwater, watermelon, hallway, coatroom, ballroom, newsroom, livingroom, treehouse, waterway, sandbox

Worksheet 12

Countable and uncountable nouns

A. Identify countable and uncountable nouns in the following list:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. uncountable | 13. countable |
| 2. uncountable | 14. uncountable |
| 3. countable | 15. uncountable |
| 4. uncountable | 16. uncountable |
| 5. uncountable | 17. countable |
| 6. countable | 18. countable |
| 7. countable | 19. uncountable |
| 8. countable | 20. countable |
| 9. countable | 21. countable |
| 10. uncountable | 22. uncountable |
| 11. countable | 23. uncountable |
| 12. uncountable | 24. countable |

